

PROGRAMUL CONFERINȚEI / CONFERENCE PROGRAM

Joi, 22 iunie 2023 / Thursday, June 22, 2023
9.30 - 12.30

ȘEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

Moderatori / Moderators:
dr. Natalia GRĂDINARU,
dr., prof. univ. George NICULESCU

Biroul 538

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/fmh-xybq-bfq>

CUVÂNT DE DESCHIDERE / OPENING SPEECH

Dr. Ion URSU, Director al Institutului Patrimoniului Cultural, președintele Comitetului de organizare / Director of the Institute of Cultural Heritage, Chairman of the Organizing Committee

MESAJE DE SALUT / GREETING MESSAGES

Petru VICOL – Președintele Comisiei naționale pentru salvarea patrimoniului cultural imaterial, Directorul Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală

Valentina URSU, dr, conf. univ., Directorul Școlii doctorale Istorie. Patrimoniu Cultural. Modernitate, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

Iulian COSTACHE – reprezentantul Institutului Cultural Român din Berlin

Andreea TANASESCU, fondator al comunității *La blouse roumaine*, inițiatoarea Zilei Universale a Iei

Aniela BALACESCU – Directorul Institutului de Cercetare, Dezvoltare, Inovare din cadrul Universității „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu

COMUNICĂRI ÎN PLEN
COMMUNICATIONS IN PLENARY SESSION:

Ia zămisliță din proverbele românești

Dr. Aron JINARU, Centru PISC (Luxemburg)

Ia – simbol al tradiției și spiritualității românești

Dr., prof. univ. Lucian Ion MEDAR, Facultatea de Științe Economice,
Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România

Însemne ale categoriilor de vârstă reflectate în portul tradițional

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Cultural transfer in the clothing designs of fashion designer Zeynep
Tosun**

Dr. H. Nurgül BEĞİÇ, Associate Professor: Dilem DOĞAN, graduate
student

13.00–17.00

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

**SECȚIUNEA I / SECTION I:
COSTUMUL TRADIȚIONAL CA REFLEXIE A ISTORIEI ETNICE
ȘI FACTOR DE IMPACT IDENTITAR /
TRADITIONAL COSTUME AS A REFLECTION OF ETHNIC
HISTORY AND IDENTITY IMPACT FACTOR**

**Joi, 22 iunie 2023, 13.00–17.00 /
Thursday, 22 iunie 2023, 13.00–17.00**

**Moderatori / Moderators:
Dr. Adrian DOLGHI, dr. Tatiana ZAICOVSCHI
Biroul 538**

**Accesați linkul / Access the link:
<https://meet.google.com/fmh-xybq-bfq>**

Ia - sursă de inspirație pentru creatorii de artă

Dr., prof. univ. George NICULESCU, Institutul de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România

Articolele de giuvaiergerie menționate în foile de zestre ale fiicelor de boieri din Țara Moldovei (sec. al XVII-lea – începutul sec. al XIX-lea)

Dr. hab. conf. cerc., Alina FELEA, Institutul de Istorie, USM

Sânzienele îmbrăcate în ie înnobilează frumosul și puritatea

Cercetător științific II Corina Ana BORCOSI, Institutul de Cercetare, Dezvoltare și Inovare, Universitatea „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu, România

Fotografiile vechi – sursă de cercetare a tradițiilor în vestimentația evreilor din Basarabia

Dr. Irina ȘIHOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Portul popular în diverse versiuni ilustrative ale baladei
„Meșterul Manole”**

Dr. hab., conf. cerc. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Cercetarea și clasificarea portului lipovenilor din Republica Moldova ca modalitate de salvagardare a culturii tradiționale și de reprezentare a realităților etnoculturale contemporane (contribuții la definirea problematicii)

Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Dimensiunea imagologică a descântătoarelor: chipuri, vestimentație, ținute, mod de habitat (aspecte etnoculturale și antropologice)

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

Influența vest – europeană asupra vestimentației elitei comerciale autohtone (sfârșitul sec. al XVIII-lea – începutul sec. al XIX-lea)

Drd. Sorin GRAJDARI, Institutul Patrimoniului Cultural

Imaginile „perfect pitorești” raportate la portul cotidian al țiganilor (romilor) nomazi atestate în cartea de memorii a Reginei Maria „Țara Mea” (1917), lucrare cu certă valoare etnografică și artistică

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

Meșteșugul pielăritului și produsul acestuia reflectate în credințe și superstiții

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Лазарские игры на юге Молдовы: обрядовые костюмы

Др. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия

Uniforma școlară în RSS Moldovenească

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Funeral clothes of the Lipovans of the Republic of Moldova

PhD Tatiana ZAIKOVSKY, Institute of Cultural Heritage

**SECȚIUNEA II / SECTION II:
CULTURA TRADIȚIONALĂ: ARHAISM ȘI ACTUALITATE /
TRADITIONAL CULTURE: ARCHAISM AND PRESENT**

Joi, 22 iunie 2023, 13.00–17.00 /

Thursday, June, 22, 2023, 13.00–17.00

Moderatori / Moderators:

Dr. Valentina URSU, Carolina COTOMAN

Biroul 438

Accesați linkul / Access the link:

<https://meet.google.com/kqx-prro-ix>

**Imaginile inexplorate ale romilor din orașul Soroca (anii 60 ai sec. XX)
relevate în desenele pictorului Mihail Gorșman (1902–1972): între
umilință și demnitate**

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

Caracterul popular al culturii sovietice

**Dr., conf. univ., Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat
„Ion Creangă” din Chișinău**

**Traditional culture in urban environment – a way of identity
maintenance**

PhD Nina IVANOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Etnoecologia – concept și arii culturale

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Prelucrarea artistică a pietrei în zona Codrilor Orheiului,
reflectată în filmul documentar din RSS Moldovenească**

Dr. Sergiu SUVAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Contribuții la studierea grupurilor profesionale în Basarabia
interbelică. Comunitatea profesională a artiștilor de etnie rusă**

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Этнополитические взгляды Хаима Бенционовича Богопольского (1891–1937)

Др. Олег ГАЛУЩЕНКО, Институт культурного наследия

Межкультурные отношения и проблема поколений

Др. Ирина КАУНЕНКО, Институт культурного наследия

Monahi și pelerini găgăuzi la Muntele Athos. Însemnări de călătorie

Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural

Asemănări și deosebiri referitoare la unele aspecte etnoculturale din dreapta și din stânga Nistrului (Republica Moldova) remarcate de turiști străini

Ecaterina PIHUROV, Institutul Patrimoniului Cultural

Moartea în mentalitatea tradițională

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniul Cultural

Рисунки А.С. Пушкина и Ф.Г. Лорки: общее и особенное

Валентина ГРАБОВСКАЯ, Дом-музей А.С. Пушкина, Кишинев

