

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Marți, 28 septembrie 2021

8.30-9.00

Înregistrarea participanților

9.00 – 10.30

Ședința plenară

Moderator: dr. hab. Victor GHILAȘ

Accesați linkul: <https://meet.google.com/aqb-zezm-tmj>

Mesaaje de salut:

Dr. hab. Victor GHILAȘ, director al Institutului Patrimoniului Cultural
Dr. Mariana HARJEVSCHI, director general al Bibliotecii Municipale
„B. P. Hasdeu”

Comunicări în plen:

Patrimoniul etnografic în politica culturală a URSS

Dr. Valentina URUSU, Institutul Patrimoniului Cultural

Actorul de cinema în ipostaza exponentului idealurilor și virtuților „sufletului ancestral”

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Spectacolul muzealizării și literaturizării lumii

Dr. hab. Elena PRUS, Universitatea Liberă Internațională din Moldova

HAPes – repozitoriu electronic al memoriei instituționale la Biblioteca Municipală „B.P.Hasdeu”

Dr. Mariana HARJEVSCHI, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”

SECȚIUNEA I
PATRIMONIUL ARTISTIC – VALOARE CULTURALĂ, EDUCATIVĂ ȘI
ECONOMICĂ PENTRU SOCIETATEA SECOLULUI AL XXI-LEA (I)

10.30-13.30

Moderatori: Violina GALAICU

Alexandru BOHANȚOV

Accesați linkul: <https://meet.google.com/aqb-zezm-tmj>

Narațiunea *Ultima lună de toamnă* de Ion Druță: de la text la filmul omonim
Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Interpreta Valentina Cojocar: aspecte ale creației de patrimoniu în Orchestra „Folclor”
Dr. Vasile CHISELIȚA, Institutul Patrimoniului Cultural

Aportul lui Filotei Cozianul la proliferarea muzicii cultice românești de filiație bizantină
Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural

Creația vocal-simfonică a compozitorului ieșean Viorel Munteanu și poezia lui Lucian Blaga. Întoarceri la Blaga pentru soprană și grup instrumental
Pavel GAMURARI, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova

Fenomenul „Ion Creangă” în imagini audiovizuale
Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

Considerații generale privind geneza termenului *Doina*. Argumente istoriografice
Drd. Mariana BULICANU, Opera Română Craiova, România

Atribuirea comparativă a trăsăturii metodologice și aspectuale ale dansului: *popular scenic și de caracter*
Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Constituirea artei academice acordeonistice din RSS Moldovenească în perioada anilor 1940–1960
Dr. Dumitru CALMIȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Rolul artei pianistice în cultura muzicală din Basarabia interbelică în raport cu procesul intercultural european
Drd. Vasile GRECU, Institutul Patrimoniului Cultural

Țambalul: considerații asupra procedeele tehnice de emiteră a sunetului
Drd. Valeriu LUȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

SECȚIUNEA II
PATRIMONIUL ETNOGRAFIC: EXPRESIE A SPIRITUALITĂȚII
ȘI A MODULUI TRADIȚIONAL DE VIAȚĂ

10.30-13.30

Moderatori: Natalia GRĂDINARU
Ion DUMINICĂ

Accesați linkul: <https://meet.google.com/fye-sgeh-uhf>

Coruperea și înfruntarea ciumei în folclorul românesc: credințe, superstiții și practici magice (aspecte etnoculturale)

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

Ofrandele și alimentele în cadrul obiceiului funerar

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Alimentația copiilor în orfelinatelor din RSSM în anii 1945-1947

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Normele tradiționale de gestionare rațională a resurselor mediului în practicarea agriculturii și creșterii vitelor

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

Particularitățile modificării spațiului sociocultural al familiei ruse în Basarabia interbelică

Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Activitatea dulgherilor și tâmplarilor în bresle, ateliere și fabrici în secolul XIX – mijlocul secolului XX

Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei

Ceata de feciori în perioada ciclului Pascal

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Moștenirea etnografică și folclorică a lui Nichita Smochină

Ștefan SOFRONOVICI, Centrul Academic Internațional Eminescu

Riturile de trecere și viziunea asupra impurității rituale în ritualurile de maternitate și botez la lipovenii din Republica Moldova

Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Pre-Easter rituals of the Ukrainians of the Republic of Moldova

Ecaterina COJUHARI, Institute for Cultural Heritage

Demographic processes in the Republic of Moldova at the late of XX - beginning of XXI century: mortality of the population

Dr. Victor COJUHARI, Institute for Cultural Heritage

Ukrainian жбурляти and Romanian a *zvârli* in the context of ethnic and language interactions in the Carpathian-Danubian region during the late for Slavic epoche

Aleksey A. ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage

Traditional entertainments among the Gagauz people of Bulgaria in the light of publications of the late 19th century to mid-20th century

Dr. Vitali SÎRF, Institute of Cultural Heritage

SECȚIUNEA III

ORAȘUL CHIȘINĂU LA 585 DE ANI DE LA PRIMA ATESTARE DOCUMENTARĂ: ISTORIE, TRADIȚIE, PATRIMONIUL CULTURAL

10.30-13.30

Moderatori: Violeta TIPA

Anastasia MOLDOVANU

Accesați linkul: <https://meet.google.com/chq-fpgh-tue>

Despre amenajarea Grădinii Publice (Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”) din Chișinău în secolul al XIX-lea

Dr. Alla CEASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Dramaturgia generației 60-70 în viziunea regizorală a lui Alexandru Cozub

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Bibliografia creatoare de patrimoniu

Dr. Lidia KULIKOVSKI, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

Activitatea regizorului Victor Gherlac

Dr. Elfrida KOROLIOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Chișinăul muzical: file de istorie (1812-1918)

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

„(Mono)dramele unor necunoscute” din Sala Studio a Teatrului Național „Mihai Eminescu” din Chișinău

Dorina KHALIL-BUTUCIOAC, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (IATC/AICT), Germania

Patrimoniul local – sursă de cercetare a Filialei de Arte „Tudor Arghezi” prin prisma lucrărilor de specialitate

Anastasia MOLDOVANU, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

Proiectul *Night Guguță*: experimente teatrale

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural

Chișinăul în presa periodică interbelică

Andrei VEREBCEAN, Secția „Memoria Chișinăului”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

Chișinău la reportofon

Cristina DICUSAR, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului”

Image of Chisinau and its evolution in printed publications and representations of residents

Dr. Nina IVANOVA, Institute of Cultural Heritage

Digitizarea și prezervarea materialului arhivistic privind evoluția istorică și culturală a evreilor din Basarabia

Dr. Mariana COCIERU, Biblioteca Evreiască „Ițik Mangher”, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu”

Cartea – Sursă, Ghid, Instrument, Țintă

Sergiu LUCA, Universitatea Tehnică a Moldovei

Pauză
13.30-14.30

SECȚIUNEA I
PATRIMONIUL ARTISTIC – VALOARE CULTURALĂ, EDUCATIVĂ ȘI
ECONOMICĂ PENTRU SOCIETATEA SECOLULUI AL XXI-LEA (II)

14.30-17.00

Moderatori: Vitalie MALCOCI

Victoria ROCACIUC

Accesați linkul: <https://meet.google.com/aqb-zezm-tmj>

Chipuri feminine în sculptura moldovenească

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Leonid Beleaev – 100 de ani de la nașterea artistului

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Repere și inovații artistice în tapiseria Carmelei Golovinova

Dr. Constantin SPÎNU, Institutul Patrimoniului Cultural

Ex-librisuri din colecțiile Muzeului Național de Istorie a Moldovei din Chișinău

Dr. Vladimir KRAVCENKO, Institutul Patrimoniului Cultural

Narațiunea și rolul acesteia în creația lui Alexei Grabco

Lucia ADASCALIȚA, Institutul Patrimoniului Cultural

Aspecte ale climatului nostru cultural

Vitalie RĂILEANU, Biblioteca „Onisifor Ghibu”

Cartea de artist în Republica Moldova: realizări în perioada pandemică (2020-2021)

Dr. Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural

Aesthetics of the Libretto in its Historical Development

Drd. Natalia ROJCOVSCAIA-TUMAHA, Institutul Patrimoniului Cultural /
Universitatea de Stat din Moldova

Caracteristici arhitectural-tipologice ale citadelei de la Chilia

Dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Contextul istoric și aspectele specifice ale arhitecturii
întreprinderilor vitivinicole din Republica Moldova

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural