

# PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Joi, 26 septembrie 2019

9.00- 9.30

Înregistrarea participanților  
Sala Mare a Bibliotecii de Arte „Tudor Arghezi”,  
**str. Grădinilor nr. 21**

9.30 – 12.00

## ȘEDINȚA PLENARĂ

Moderatori: Anastasia MOLDOVANU, dr. Adrian DOLGHI

### **Mesaje de salut:**

Dr. Mariana HARJEVSCHI, director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”

Dr. Adrian DOLGHI, director adjunct pentru activitatea științifică al Institutului Patrimoniului Cultural

### **Comunicări:**

***Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi” – valorificator activ al patrimoniului cultural***

Anastasia MOLDOVANU, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”

***Doina, de la ancestralitate la convergență și consemnare în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Intangibil al Umanității***

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

***Imaginile Chișinăului în literatura străinilor la începutul secolului al XX-lea***

Dr. hab. Aliona GRATI, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

***Deficiențe ale revalorificării patrimoniului cultural tradițional***

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

**12.00 – 12.30**  
**Pauză de cafea**

**Microrecital vocal-instrumental din creațiile patrimoniului  
românesc**

Interpreți: prof. univ. Aurelia SIMION, Universitatea Națională de  
Arte „George Enescu”, Iași, România;  
Soprana Eliza-Paraschiva Irina SOLOMON, Iași, România

**12.30 – 17.00**  
**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni**

**SECȚIUNEA I. STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE**

Sala Mare (et. II), Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”  
Moderatori: dr. hab. Victor GHILAȘ, Vitalie RĂILEANU

**Teatrul lui Ion Druță în cercetările actuale**

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Театр как феномен художественной культуры Кишинева**

Dr. Эльфрида КОРОЛЕВА, Институт Культурного Наследия

**Filmul documentar din perspectiva valorificării și salvărdării  
patrimoniului cultural-artistic**

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Piesele lui Constantin Cheianu pe scenele teatrelor naționale și  
internaționale la intersecția dintre secole**

Dorina KHALIL-BUTUCIOC, Asociația Internațională a Criticilor  
de Teatru, Germania

**Jurnalul literar (inedit) al scriitorului Nicolae Esinencu**

Vitalie RĂILEANU; Lucia BUNESCU, IP LT „Petru Rareș”, orașul  
Soroca

**Teatrul-studio „Guguța” – o experiență underground**

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Cineastul Emil Loteanu – promotor al memoriei culturale**

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Abordări inovative în promovarea patrimoniului local**

Taisia FOIU, șef, Secția „Memoria Chișinăului”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

**14.30 – 15.00**

**Pauză de cafea**

**Contribuția Centrului Academic Internațional Eminescu la  
constituirea și valorificarea patrimoniului cultural**

Elena DABIJA, Centrul Academic Internațional Eminescu

**Ioan Vizitiu și destinul Atelierului de instrumente muzicale al  
Ministerului Culturii**

Dr. Vasile CHISELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Hora satului: tradiție și inovație / mutații cultural-politice**

Dr. Ludmila ȘIMANSCHI, Institutul de Filologie Română „B.P. Hasdeu”

**Forme teatrale ale dansului HORA în Republica Moldova**

Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Fenomenul horal în localitățile din Valea Prutului de Jos**

Dr. Mariana COCIERU, Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu-Hasdeu”

**Biblioteca evreiască „Ițic Mangher” – unul din focarele renașterii  
naționale**

Stela MORARU, IP LT „Natalia Gheorghiu”

**Patrimoniul de artă și muzică contemporană: arhivare și conservare**

Dr. Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural

**Fenomenul Goethe în patrimoniul muzical european**

Dr. Tatiana BATÎR, Universitatea de Stat din Taraclia

**Teatrul lui D. Matcovschi în context sociocultural**

Mariana JARDAN, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**SECȚIUNEA II: ARTE VIZUALE ȘI ARHITECTURĂ**

Sala muzicală (et. II), Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”

Moderatori: m. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, dr. Vitalie

MALCOCI

**Narațiune și simbol în abordările plastice ale baladei „Miorița”**

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Tapiseria din colecția Muzeului Național de Artă al Moldovei**

Dr. Natalia PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

**Гармонизация Универсума мифологическим сознанием в нарративе Ады Зевиной**

Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия

**Cetatea Soroca în contextul evoluției arhitecturii militare est-carpatică și a Europei din secolele XIII-XVI**

Vitalie IAȚIUUK, m. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Un necunoscut proiect al lui Șciusev de refacere a Chișinăului**

Natalia IURCENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

**Creația arhitecților Francesco Boffa și Ippolit van-der-Schkruf în Basarabia în prima jumătate a secolului al XIX-lea (Cu ocazia**

**celei de a 160-a aniversare de la ridicarea monumentului în memoria Bătăliei de la Cahul)**

Dr. Alla CEASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Lăcașurile monahale – dimensiune a patrimoniului cultural material al Republicii Moldova**

Dr. Ion Valer XENOFONTOV, Biblioteca Științifică (Institut) „Andrei Lupan”; dr. Lidia PRISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

**Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatral-decorativă din Moldova**

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Sălile de degustare ale Combinatului de vinuri Cricova – spații arhitecturale cu caracter narativ**

Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

### **SECȚIUNEA III: PATRIMONIUL ARHEOLOGIC**

Sala de lectură (et. I), Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”  
Moderatori: dr. Alexandru LEVINSCHI, dr. Nicolae TELNOV

**Plastica antropomorfă din siturile eneolitice de la Cărbuna**

Sergiu BODEAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**Așezarea eneolitică târzie Brînzeni III-Țiganca pe harta Europei Preistorice**

Serghei HEGHEA, Institutul Patrimoniului Cultural

**Structuri din epoca bronzului atestate în așezarea cu mai multe nivele de locuire Trinca „Izvorul lui Luca”**

Dr. hab. Oleg LEVIȚKI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Ceramica lucrată cu mâna din necropola de tip Sântana de Mureș-Černjachov de la Dănceni**

Igor DIMOV, Agenția Națională Arheologică

**Descoperiri din sec. VIII-IX în situl arheologic Sagaidac IV  
(r-nul Cimișlia)**

Dr. Vlad VORNIC, Agenția Națională Arheologică

**Despre monumentele nomazilor din sec. IX d. Hr. din Moldova  
și atribuirea lor etnoculturală**

Dr. Nicolae TELNOV, Institutul Patrimoniului Cultural

**14.30 – 15.00  
Pauză de cafea**

**Vase de piatră descoperite în situl medieval de la Costești-Gârlea  
(r-nul Ialoveni)**

Dr. Vlad VORNIC; dr. Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Погребальные памятники Пруто-Днестровского региона  
эпохи Золотой Орды**

Виталий ЖЕЛЕЗНЫЙ, Институт Культурного Наследия

**În căutarea „locului lui Oțel” de la 1436 – cercetări arheologice**

Dr. Alexandru LEVINSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural; dr. Manole BRIHUNEȚ, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

**Valorificarea patrimoniului eneolitic din microzona Horodca  
Mică, raionul Hâncești**

Galina BODAREU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

**Существование балканской рунической письменности. Миф  
или реальность**

Сергей КУРЧАТОВ, Институт Культурного Наследия

**SECȚIUNEA IV: PATRIMONIUL ETNOLOGIC**

Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”

Moderatori: dr. Natalia GRĂDINARU, dr. Ion DUMINICĂ

**Этнокультурный плюрализм в полиэтничном государстве – основа демократии и стабильности его существования**

Др. хаб. Елизавета КВИЛИНKOBA, Институт Культурного Наследия

**Argumentarea „etnografică” a demersului de modificare a hotarelor RSSM (1946)**

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Patrimoniul istoric și etnocultural în lumina strategiilor de dezvoltare a culturii naționale și educației artistice din Republica Moldova**

Drd. Iuliana BABIN, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

**Medicina populară ca element de patrimoniu**

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Semnificații ale imaginii „mâinii” în cultura tradițională**

Dr. Ludmila MOISEI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Spiritul sărbătorilor pascale în timpuri vitrege. O lectură etnografică a memoriilor copiilor basarabeni deportați în perioada 1940-1941, 1944-1953**

Dr. Ludmila D. COJOCARU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Рождественско-новогодние обходы в традиционной культуре украинцев Республики Молдова**

Dr. Екатерина КОЖУХАРЬ, Институт Культурного Наследия

**Церкви св. Георгия, св. Троицы и св. Духа и молдавские ойконимы с формантом – ча**

Алексей А. РОМАНЧУК, Институт Культурного Наследия

**Cunoștințe ale poporului român referitoare la cireș**

Dr. Nicolae DUDNICENCO, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

14.30 – 15.00  
**Pauză de cafea**

**Влияние молдавской традиции на эволюцию гагаузских ритуальных хлебных изделий**

Dr. Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт Культурного Наследия

**Atributica casnică reflectată în conștiința etnică a purtătorilor de folclor rus din Republica Moldova, și simbolurile legate de viața de zi cu zi**

Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

**Феномен локальной идентичности в Республике Молдова: этнокультурные особенности**

Dr. Нина ИВАНОВА, Институт Культурного Наследия

**К вопросу о появлении цыганской ментальности в цыганской сказке**

Dr. Светлана ПРОКОП, Институт Культурного Наследия

**Источниковая база исследования одежды украинцев севера Молдовы**

Dr. Виктор КОЖУХАРЬ, Институт Культурного Наследия

**Promovarea folclorului muzical românesc de către țiganii lăutari: ”...căci țiganii de aici trăiesc cu muzica, iubesc cu muzica, se ceartă și se împacă cu muzica, și tot cu muzica mor**

Dr. Ion DUMINICĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Представления гагаузов о своих предках: научный дискурс и конструирование этногенетических мифов**

Dr. Диана НИКОГЛЮ, Институт Культурного Наследия

**Obiceiurile de familie ca parte a patrimoniului cultural**  
Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural