

## PROGRAMUL CONFERINȚEI

24 iunie 2021

### 10.00-10.30. Ședință de deschidere

#### Cuvânt de salut:

Petru VICOL, director general, MNEIN.

Monica BABUC, deputat în Parlamentul Republicii Moldova.

Varvara BUZILĂ, dr., conf. univ., cercetător științific coordonator, MNEIN.

### 10.30-12.30. Sesiune de comunicări

**Moderator: Andrei PROHIN, dr., secretar științific, MNEIN.**

1. Monica BABUC, deputat în Parlamentul Republicii Moldova, ex-ministru al educației, culturii și cercetării, *Contribuția autorităților publice centrale din Republica Moldova la cunoașterea, promovarea și conservarea portului popular tradițional.*

2. Ioana BASKERVILLE, dr., cerc. șt. II, Institutul de Filologie Română „A. Philippide”, Academia Română, Iași, *Ce și cum salvărdăm? Cămașa cu altiță în procesul de înscriere pe Lista Reprezentativă UNESCO.*

3. Ligia FULGA, dr., director, Muzeul de Etnografie Brașov, Mirela CREȚU, dr., muzeograf, Complexul Național Muzeal ASTRA, Sibiu, *Redescoperirea cămășii românești în era digitală.*

4. Petru VICOL, drd., director general, MNEIN, *Contribuția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală la valorificarea și promovarea portului popular din Republica Moldova.*

5. Elena COJOCARI, drd., director adjunct programe culturale și educative, Irina BADIUC, șef secție Patrimoniu, Evidență și Completare, MNEIN, *Portul popular în cadrul activităților cu publicul de la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală*.

6. Crina HAREA, masterandă, anul II, Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea de Stat din Moldova, *Ia românească între tradițional și modern*.

7. Tamara MACOVEI, dr., cerc. șt. superior, MNEIN, *Podoabe tradiționale – meșteșuguri de azi*.

8. Elena ȘIȘCANU, dr., conf. univ., cerc. șt. coord., MNEIN, *Mesajul social al costumului tradițional*.

## 12.30-13.30. Pauză

### 13.30-15.30. Sesiune de comunicări

**Moderator: Varvara BUZILĂ, dr., conf. univ., cerc. șt. coord., MNEIN.**

9. Varvara BUZILĂ, dr., conf. univ., cerc. șt. coord., MNEIN, *Recuperarea originalității și autenticității cămășii cu altiță românești în practica socială a comunităților din Republica Moldova, în primele decenii ale secolului XXI*.

10. Olesea ENACHI, artist plastic, profesoară, Centrul de Excelență în Construcții, Chișinău, *Contribuția Comunității „Șezătoarea Basarabia” la punerea în valoare a cămășii cu altiță*.

11. Natalia GRĂDINARU, dr., secretar științific, Institutul Patrimoniului Cultural, *Ansamblul vestimentar femeiesc din Valea Nistrului de Jos*.

12. Maria ȘPAN, dr., lector univ., Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu, *Elemente de etnoestetică în costumul tradițional dintr-un sat din Mărginimea Sibiului – Gura Râului*.

13. Ludmila MOISEI, dr., lector univ., Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, *Cămașa tradițională românească din perspectiva semnificațiilor estetice.*

14. Patricia-Smaranda MUREȘAN, drd., etnolog, cercetător științific, Centrul Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, *Portul popular din Șieuf – marcă a identității locale.*

15. Andrei PROHIN, dr., secretar științific, MNEIN, *Aspecte ale salvagădării portului românesc în viziunea lui Nicolae Iorga.*

16. Irina BALOTESCU, dr., cerc. șt., Institutul de Etnografie și Folclor „C. Brăiloiu”, Academia Română, București, *Cămașa cu alțiță. Perspective de abordare a unui element identitar în context național și internațional.*

### **15.30-16.00. Ședință de încheiere**