

**PROGRAMUL CONFERINȚEI /
CONFERENCE PROGRAM**

Joi, 28 mai 2020 / Thursday, May 28, 2020

8.30 - 9.00

Înregistrarea participanților / Registration of participants

Sala / Room: Holul AȘM / The ASM Hall

9.00 - 10.00

ȘEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

Moderator / Moderator: dr. hab. Victor GHILAȘ

Sala / Room: Sala Azurie / The Azure Hall

Cuvânt de deschidere / Opening speech

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Președintele comitetului de organizare,
director al Institutului Patrimoniului Cultural

Mesaje de salut / Greeting messages

Academician Ion TIGHINEANU,
Președinte al Academiei de Științe a Moldovei

Petru VICOL, director al Muzeului Național
de Etnografie și Istorie Naturală

Comunicări / Communications:

**Stare de spirit și fobii pe timp de ciumă: aspecte istorice
și etnopsihologice**

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Promovarea patrimoniului cultural național în contextul
implementării Acordului de Asocierie RM-UE**

Dr. hab. Serghei SPRINCEAN, Institutul de Cercetări Juridice,
Politice și Sociologice

Universul crengian: abordări cinematografice

Dr. Violeta TIPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

10.00 - 12.30

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

12.30 - 13.00 - Pauză de cafea / Coffee break

Sala / Room: Sala Aurie / The Golden Hall

13.00 - 17.00

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

17.00 - 18.00

Prezentări de carte / Book presentations

*Patrimoniul Cultural Național ca resursă pentru o dezvoltare durabilă
a Republicii Moldova. Vol. 1. Corodonatori: Victor GHILAȘ,
Adrian DOLGHI. Chișinău, 2019.*

Prezintă:

M. cor. dr. hab. Mariana ȘLAPAC
Dr. Adrian DOLGHI

**SECȚIUNEA I / SECTION I:
CONSERVARE, VALORIFICARE ȘI PROMOVARE
A PATRIMONIULUI CULTURAL /
CONSERVATION, VALORIZATION AND PROMOTION
OF THE CULTURAL HERITAGE**

Joi, 28 mai 2020, 10.00 – 12.30 /
Thursday, May 28, 2020, 10.00 – 12.30

Moderatori / Dr. hab. Victor GHILAȘ

Moderators: Dr. Elena ARDELEAN

Sala / Room: Sala Mică / Small Hall

O așezare cucuteniană de tip Bădragii Vechi din Câmpia Bălților
Sergiu BODEAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**Noi date arheologice privind oglinzile de metal descoperite
în situl medieval de la Costești-Gârlea (r-nul Ialoveni)**

Dr. Ludmila BACUMENCO-PIRNĂU, dr. Vlad VORNIC, Institutul
Patrimoniului Cultural

Забутый античный город

Dr. Александр ВАСИЛЕНКО, к. н. Надежда ПОЛЬЩИКОВА,
Одесская государственная академия строительства и архитекту-
ры г. Одесса, Украина

**Abordări moderne în conservarea colecțiilor de carte veche
din biblioteci**

Dr. Elena ARDELEAN, dr. Mina Adriana MOȘNEAGU, Universitatea
„Al. I. Cuza”, Iași, România

Heritage and problems of private collections in Ukraine

Ph.D. Olena FEDORCHUK, Institute of Ethnology of the National
Academy of Sciences of Ukraine, Lviv, Ukraine

**Hora satului de Paște – marcă purtătoare de cultură și tradiție
națională**

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Valorificarea patrimoniului etnografic prin intermediul
ansamblurilor de muzică și dans popular pentru copii și tineret**

Dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”
din Chișinău

Muzeificarea – oportunitate de valorificare a patrimoniului imobil

Dr. hab. Elena PLOȘNIȚA, Muzeul Național de Istorie a Moldovei

**Музейное направление проектирования визит-центров
в историко-культурных поселениях**

Др. Светлана ИЛЬВИЦКАЯ, Анна ПОЯН, Государственный университет по землеустройству» Архитектурный факультет, г. Москва, Россия

**SECȚIUNEA II / SECTION II:
ARTE AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS**

Joi, 28 mai 2020, 13.00 – 17.00

Thursday, May 28, 2020, 13.00 – 17.00

Moderatori / Dr. Violeta TIPA
Moderators: Dr. Vasile CHIȘELIȚĂ
Sala / Room: Sala Mică / Small Hall

Metamorfoze ale identității în cultura media

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

**Orchestra „Folclor”: de la aspirații folclorice la angajamente
identitare în modernitate**

Dr. Vasile CHIȘELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Referințe verticale în cântarea religioasă de resursă bizantină

Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Istoria unui cântec școlar românesc compus de Macarie
Ieromonahul: Cântarea dimineții**

Dr. Alexandru-Ionuț CRUCERU, Biblioteca Academiei Române,
România

Masca personajului teatral – identitate și identificare

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Identitatea teatrului moldovenesc profesionist de la formarea
lui până în anii 1950**

Dr. Elfrida KOROLIOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Belarusian National Theater: the search for national identity

Dr. hab. Andriej MOSKWIN, Katedra Studiów Interkulturowych Europy
Środkowo-Wschodniej Uniwersytet Warszawski, Warszawa, Poland

**Lucrarea „Tatăl nostru” de Ghenadie Ciobanu: particularități
structurale și compoziționale**

Dr. Svetlana BADRAJAN, AMTAP, Chișinău

Primele filme autohtone dedicate unor personalități remarcabile

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de-a șaptea arte

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Dansul tradițional, folcloric (popular) și academic: probleme de actualitate și de cercetare a trăsăturilor caracteristice culturii Republicii Moldova

Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA III / SECTION III:
ARHITECTURĂ / ARCHITECTURE**

Joi, 28 mai 2020, 10.00 – 12.30
Thursday, May 28, 2020, 10.00 – 12.30

Moderatori /	M. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC
Moderators:	Dr. Sergius CIOCANU
Sala / Room:	Sala Argintie / The Silver Hall

Modele externe preluate de arhitectura defensivă medievală din Țara Moldovei

M. cor., dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Архитектурные и конструктивные признаки датировки Бендерского оборонительного комплекса XVI-XVIII вв

Др. хаб. Андрей КРАСНОЖОН, Южноукраинский национальный педагогический университет имени К. Д. Ушинского, Одесса, Украина

City-fortresses as multicomponent architectural and urban complexes (the conservation aspect)

Dr. Olga PLAMENYTSKA, National Aviation University, Kyiv, Ukraine

Опыт исследования межкультурных связей в китайской и еврейской художественной традиции: мотив трех зайцев в круге в росписях пещер Дуньхуана и синагог Восточной Европы

Dr. Евгений КОТЛЯР, Харьковская государственная академия дизайна и искусств, Харьков, Украина; Минь ВАН, Городской профессионально-технический колледж, Лючжоу, КНР

Значимость реставрации фасадов дома Руссова в Одессе

Юрий ПИСЬМАК, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Одесса, Украина

Типы символов в традиционной жилой архитектуре буджакского региона

Оксана РОМАНОВА, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, Одесса, Украина

Arhitectura clădirii din situl Orheiul Vechi în raport cu versiunile destinației sale, de la „palatul pârcălabului” la „hanaca” misticilor sufi

Dr. Tamara NESTEROVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Spectacular buildings in Bessarabia in the second half of XIX - 1917 (According to the documents of the National Archive of the Republic of Moldova)

Dr. Alla CEASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Identitatea arhitecturală a complexurilor vitivinicole moderne

Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA IV / SECTION IV:
ARTE PLASTICE / PLASTIC ARTS**

Joi, 28 mai 2020, 13.00 – 17.00

Thursday, May 28, 2020, 13.00 – 17.00

Moderatori /	Dr. Vitalie MALCOCI
Moderators:	Dr. Constantin SPÎNU
Sala / Room:	Sala Argintie / The Silver Hall

Поясные украшения как образец культурных интерференций на юге Европы

Др. хаб. Светлана БЕЛЯЕВА, др. Елена ФИАЛКО, Институт археологии НАН Украины, Киев, Украина

Creativity of Modern Searches in Art Textile of Ukraine

Dr. Olha LUKOVSKA, The Ukrainian Academy of Printing, Lviv, Ukraine

Artele frumoase din Basarabia în secolul al XX-lea

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Белорус В. Ф. Окушко – основатель художественной школы Бессарабии

Др. хаб. Василий САКОВИЧ, Белорусский национальный технический университет

Etape și opțiuni artistice în creația plasticianului Filip Nutovici

Dr. Constantin SPÎNU, Institutul Patrimoniului Cultural

Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatolii Șubin

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Reinterpretarea subiectelor sacre și alte teme în creația sculptorului Valeriu Bâtca

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Conexiuni asociative în grafica de carte a artistului plastic Mihail Brunea

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

UNESCO Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and Moldavian postage stamps since 1991: artistic aspects

Vladimir KRAVCENKO, Institutul Patrimoniului Cultural

Interferențe culturale în arta națională

Olguța PĂȚU, Școala Populară de Arte și Meserii, Bacău, România

Desenul în viziunea pictorului Dimitrie Sevastianov: o fațetă marcantă a creației

Dmitri ȘIBAEV, Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”

Elemente inspirate din arhitectură și reflectate în mobilierul țărănesc de pe teritoriul Republicii Moldova

Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei

**SECȚIUNEA V / SECTION V:
TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN CULTURA POPULARĂ /
TRADITION AND INNOVATION IN POPULAR CULTURE**

Joi, 28 mai 2020, 10.00 – 12.30

Thursday, May 28, 2020, 10.00 – 12.30

Moderatori / Dr. Ecaterina COJUHARI
Moderators: Dr. Valentin ARAPU
Sala / Room: 408

Abordare interdisciplinară în studiul terminilor culturali

Dr. Evdochia SOROCEAN, Institutul Patrimoniul Cultural

Андріївські вечорниці in the traditional culture of Ukrainians of the Republic of Moldova

Dr. Ecaterina COJUHARI, Institute of Cultural Heritage

Aspecte ale educației prin muncă în contextul educației tradiționale

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Молдавское cheatră ‘град’ и его индоевропейские аналоги: некоторые дополнения к гипотезе М. М. Валенцовой

Alexei ROMANCIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Presă basarabeană din perioada interbelică ca sursă de cercetare în domeniul etnologiei

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

„Ce-i de văzut la Chișinău?” Locuri dragi vs. locuri reprezentative din Chișinău în viziunea tinerilor de etnie rusă

Maria AXENTI, Institutul Patrimoniului Cultural

Features of the vernacular landscape of Ukrainians in the village Ivancha Orhei district of Moldova (according to expeditionary materials of 2019)

Dr. Liubov BOSA; Oleksandr HOLOVKO, Rylsky Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology NAS of Ukraine

Русские печи как универсальные средства приготовления пищи и обогрева жилища в Молдове.

Natalia IURCENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA VI / SECTION VI:
IMAGINAR ȘI REPREZENTĂRI IDENTITARE /
IMAGINARY AND IDENTITY REPRESENTATIONS**

Joi, 28 mai 2020, 13.00 – 17.00
Thursday, May 28, 2020, 13.00 – 17.00

Moderatori /	Dr. Natalia GRĂDINARU
Moderators:	Dr. Svetlana PROCOP
Sala / Room:	538

Выявление «герменевтических максим» как инновационный вклад этнологии в развитие концепта «новый гуманизм в XXI веке» (ЮНЕСКО)

Dr. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия
Невербальные формы приветствия у гагаузов как важная составляющая этноэтикета

Dr. хаб. Елизавета КВИЛИНKOBA, Институт культурного наследия

Особенности типологического состава сказочного фольклора болгар Молдовы и Украины (новеллистическая сказка и анекдот)

Dr. Надежда KAPA, Институт культурного наследия

Specificul interpretării textului folcloric ca mesaj codificat cu informație etnoculturală

Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Întemeierea locuinței tradiționale – reluare a scenariului facerii lumii

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

Subiecte „țigănești” în presa republicană din anii 60-70 ai secolului XX

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

Reprezentări ale limbii materne în mediul etnic al găgăuzilor (bazat pe materiale din presa regională, literatura artistică și lucrări ale amatorilor de istorie)

Dr. Diana NICOGLIO, Institutul Patrimoniului Cultural

Urban identity of Chisinau residents: ethno-cultural aspect

Dr. Nina IVANOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Coverage of the celebration of Tatiana's Day in Moldova in the "Russkoe slovo" newspaper

Serghei SICIOV, Institute of Cultural Heritage

Modelul și valorile copilăriei sovietice implementate în RSS Moldovenească

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

SECȚIUNEA VII / SECTION VII:

**PROCESE ETNICE, ETNODEMOGRAFICE ȘI ETNOSOCIALE /
ETHNIC, ETNODEMOGRAPHIC AND ETNOSOCIAL PROCESSES**

Joi, 28 mai 2020, 10.00 – 12.30

Thursday, May 28, 2020, 10.00 – 12.30

Moderatori /	Dr. hab. Ion GUMENÂI
Moderators:	Dr. Victor COJUHARI
Sala / Room:	538

Штрихи к вопросу о распространении самоназвания «хохлы» в среде украинцев Севера Республики Молдова

Dr. hab. Вячеслав СТЕПАНОВ, Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева (г. Орел, Российская Федерация)

The source base of the study of the dynamics of movement of the Ukrainian population of the Republic of Moldova at the end of the XX - beginning of the XXI century

Dr. Victor COJUHARI, Institute of Cultural Heritage

Evoluția demografică și organizarea moral-spirituală a comunității armenești din Chișinău. (mij. sec. XVIII – încep. sec. XX)

Dr. hab. Ion GUMENÂI, Institutul de Istorie, Chișinău

Buklucci – o familie de filantropi din Comrat (secolul XIX – începutul secolului XX)

Dr. Ivan DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

Din istoria instituției căsătoriei în Țara Moldovei în secolul al XVII-lea începutul secolului al XIX-lea: condițiile de cununie

Dr. Alina FELEA, Institutul de Istorie

Influența politicii integrării europene asupra dezvoltării relațiilor interetnice din Republica Moldova

Dr. Oleg GALUSCENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

Situri de comemorare a Holocaustului în Republica Moldova

Dr. Irina ȘIHOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Valorile culturale ale tineretului moldovean: markeri ai erei schimbării.

Dr. Irina CAUNENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

Problema formării valorilor morale în societatea contemporană

Dr. Natalia CAUNOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Rolul Bibliotecii „Hristo Botev” în cercetarea istoriei și culturii bulgarilor din Republica Moldova

Angela OLĂRESCU, Biblioteca „Hristo Botev”, Chișinău

Populația de etnie rusă din Basarabia în perioada țaristă. Specificul cultural și tradiții

Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Reflectarea tradițiilor oieritului la găgăuzi în publicațiile din secolul al XIX-lea - prima jumătate a secolului XX

Irina CÎSSA, Universitatea de Stat „D. Cantemir”, Chișinău

Ocupațiile tradiționale ale comunității evreiești din satul Vadul Rașcov relate de localnici

Iulii PALIHOVICI, Institutul Patrimoniului Cultural