

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC CONFERENCE
„YESTERDAY'S HERITAGE – IMPLICATIONS FOR
THE DEVELOPMENT OF TOMORROW'S SUSTAINABLE SOCIETY”**

**Chisinau, February 11-12, 2021, 3rd edition
held in the context of International Women's Day
with activities in the field of science
dedicated to the 75th anniversary of the institutionalization
of premium academic research institutes and the 60th anniversary
of its formation Academy of Sciences of Moldova**

ORGANIZERS AND PARTNERS

**Academy of Sciences of Moldova
State University of Moldova
Metropolitan Research Center T.A.B.O.R, Iași, Romania
National Library of the Republic of Moldova
Buzau City Hall, Romania
European Institute for Multidisciplinary Research, Buzau
Institute of Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Lviv**

February 11, 2021, at 10.00, Academy of Sciences of Moldova

PLENARY SESSION

Moderator: Liliana CONDRATICOVA

**Greetings from the organizers and partners
acad. Ion TIGHINEANU, President of the Academy of Sciences of Moldova**

**dr. Igor ȘAROV, Elected Rector of the State University of Moldova
dr. habilitat Nicoleta VORNICU, Director of the Metropolitan Research
Center TABOR, Iași**

**Constantin TOMA, Mayor of Buzau, Romania
dr. Svetlana CODREANU, Institute of Microbiology and Biotechnology
dr. Oleg CHIHAI, Chairman of the Trade Union Committee „ȘTIINȚA”**

**VIRTUAL EXHIBITION OF FINE ART „Dream and reality in the vision
of plastic artists from the Republic of Moldova” (scorers Natalia PROCOP,
Tatiana BUJOREAN)**

**VIRTUAL PHOTOGRAPHY EXHIBITION „The woman in research”
(scorer Liliana CONDRATICOVA)**

Liudmila BURȚEVA, Svetlana COJOCARU, Ludmila MALAHOV, Alexandru COLESNICOV, Platform for processing heterogeneous documents

Nicoleta VORNICU (Romania), *Interdisciplinarity and current approaches regarding the safeguarding of cultural heritage. Research, scientific investigation and authentication*

Rodica STURZA, *Modern trends in the landscape of global consumption of wines*

Svetlana CODREANU (Czech Republic), *Smart specialization for a sustainable agriculture*

Liliana CONDRATICOVA, *The woman and the jewel – The woman jeweler – Woman and jewelry research*

SECTION I

FEMALE MODELS IN RESEARCH, ART AND CULTURE

Moderators: Liliana ROTARU, Ion XENOFONTOV

Demir DRAGNEV, Ion Valer XENOFONTOV, *From the military radio operator to the university professor: Elena M. Podgradskaia*

Mariana ȘLAPAC, *Woman architect in eastern Moldova*

Sidonia TEODORESCU (Romania), *Architect Virginia Andreescu-Haret (1894–1962)*

Ruxandra NEMȚEANU (Romania), *Architect Crizantema Stamatescu, follower of the Art Deco Style*

Elena GHEORGHE (Romania), *The ladies from the Brâncoveanu family*

Florentina NIȚU (Romania), *Eighteenth century women's costume and symbolic options of construction of modernity in the romanian principalities*

Ion GIURCĂ (România), *An artist from Bassarabia and Ecaterina Teodoroiu, the heroine from Dealul Muncelului*

Aliona GRATI, *Magda Isanos and Basarabia*

Aurelian DĂNILĂ, *Primadone and professor soprana Lidia Lipcovscaia*

Lilia ZABOLOTNAIA, *Anna Tumarkina (1875–1951) from Basarabia – first woman doctor in philosophy in Europe*

Marius MITROF (Romania), *Eliza Leonida Zamfirescu, the first woman engineer in Romania*

Gherghina BODA (Romania), *Mihaela Miroiu, hunedorean feminist personality*

Cristina PĂIUȘAN-NUICĂ (Romania), *Nadia Russo-Bossie – pioneer of romanian aviation, in some museum testimonies*

Tetiana KUTSYR (Ukraine), *Embroidery research in scientific heritage of Kateryna Mateiko*

Liliana ROTARU, *Gender policy of the soviet state in and through higher education in the Moldovan SSR*

Rodica URSACHI, *Female creation in determining the artistic profile from Moldova*

Natalia PROCOP, *Chisinau in the creation of Valentina Brâncoveanu*

Elena MUSTEAȚĂ, *The symbolism of the female face in the graphic art of Eudochia Zavtur*

Diana VRABIE, *Sanda Golopenția: cultural model of interdisciplinarity*

Liliana PLATON, *The image of the woman in the painting of Valentine Rusu-Ciobanu*

Valeria SURUCEANU, *Master of the resurrection of matter (Master of the spiritualization of matter)*

Anatol PETRENCU, *The prisoners of the Gulag – the testimony for eternity*

Vasile FILAT, *Wernerian school and the contribution of Karl and Maria Baisch*

Maria ZINOVII, *Memoirs of Euphrosyne Kersnovsky – an essential contribution to the knowledge of stalinism*

Oleg DANILCEAC, *Coupable de rien / Guilty of nothing*

Valentina ENACHI, *Women in the republic of Moldova and democratization society in the ,90s of the twentieth century*

Dumitru-Cătălin ROGOJANU (Romania), *Arethia Tătărescu and her role in promoting the cultural heritage of Gorj*

Cristina SPIAN, *Female contribution in the development of geological sciences from the territory of the Republic of Moldova*

SECTION II

SOCIAL SCIENCES, ECONOMICS, HUMANITIES AND ARTS

Panel ARTISTIC HERITAGE IN A NATIONAL CONTEXT AND INTERNATIONAL

Moderators: Natalia PROCOP, Victora ROCACIUC

Elena PLOȘNIȚA, *Cultural heritage and public interest. A point of view*

Dan ILIE (Romania), *BNR Museum – treasure of knowledge*

Aurica ICHIM (Romania), *„Regina Maria” Municipal Museum Iași – pages of history*

Mircea TĂNASE (Romania), *“Vasile Voiculescu” county library from Buzău – an objective of architectural and cultural heritage*

Emil DRAGNEV, *The feasts of the Virgin Mary in the mural painting of the churches from Moldova from the 15th – 16th centuries*

Alla CHASTINA, *Historiographic overview: the oeuvre of Bessarabia architects in scientific publications and archival sources in the second half of the XIX century. – 1917 year*

Svetlana ILVITSKAYA, Anna POYAN (Russian Federation), *The cultural heritage of Chisinau in 1930–1950*

Marius – Adrian NICOARĂ (Romania), *Memorial of the heroes of the 48th Buzau infantry regiment, a monumental ensemble made in the city of Carpathian curvature*

Valentina URSU, *Several historical monuments in the Danube Lande*

Natalia PROCOP, *Chişinău in painting his of Al. Bernardazzi*

Victoria ROCACIUC, *Illustrations in poetry in the artist's book graphics plastic Iurie Braşoveanu*

Lilia DRAGNEV, *Artist Mark Verlan. The procession of values mediated from dreams and imaginary*

Liliana CONDRATICOVA, *Chişinău. Unforgettable cultural experiences*

Panel ETHNOLOGICAL HERITAGE

Moderator: Mariana COCIERU

Mariana COCIERU, *Documentation of customary manifestations caused by human existential transitions in Bessarabia*

Tatiana BUJOREAN, *The accessories of the folk costume in Bessarabia at the beginning of the 20th century*

Marina MIRON, *Tourist promotion of cities in the Republic of Moldova through ethno-cultural imagology*

Viorel GHEORGHE (Romania), *The rural world of the old kingdom. Housing, food, clothing, superstitions*

Marina CERCAŞIN, *Wedding costume as a research subject*

Olena KOZACHEVICI (Ukraine), *Women's needlework in Galicia in the end of the 19th century – the beginning of the 20th century: lace-making, knitting*

Sidonia Petronela OLEA (România), *Funeral symbolistics in Transylvania. Zoomorphic and vegetable patterns*

Marina CERCAŞIN, *The capitalizing on the motifs of the traditional Moldovan costume in the wedding costume*

Olena FEDORCHUK (Ukraine), *The hearth of folk art as a phenomenon ethnic artistic tradition*

Tatiana COMENDANT, Vasile COMENDANT, *Identification and dissemination of good practices in the safeguarding and valorization of the national cultural heritage by local public authorities*

Elena PINTILEI, *Traditions of the Romanian population in southern Bessarabia: proposals for reconstitution and promotion*

Irina IJBOLDINA, *La Madame Panina: russian microspace noble family in the cycle of Mihai Sadovianu „Bessarabian roads”*

Irina SHIKHOVA, *Jewish heritage of Oniţcani*

Panel CONSERVATION AND RESTORATION OF CULTURAL HERITAGE – EXPERIENCE AND GOOD PRACTICES

Moderator: Marina MIRON

Otilia MIRCEA (Romania), *Coins, decorations and clothing accessories from the collections of the Neamţ National Museum Complex. Interdisciplinary approaches*

Cristina Maria CÎMPIANU (Romania), *State of conservation of two copies of the Ceaslov printed for doubles in 1794 located at the Huşi Eparchial Museum*

Elena ARDELEAN (Romania), *Materials and techniques used for consolidation old paper supports*

Mina MOŞNEAGU (Romania), *Contributions to the research, conservation and restoration of icons in the metropolis of Moldova and Bucovina*

Ana ISCHIMJI, *Processing of the leather presented on the territory of the RM*

Victoria DANILA, *Development of functional and sustainable products for children with special needs*

Ana ISCHIMJI, *Evaluation of techniques and procedures for artistic processing of leathers present on the territory of the Republic of Moldova*

Panel PHILOLOGICAL AND LITERARY STUDIES

Moderator: Mihaela ENI

Elena PRUS, *The ready of the plague: Albert Camus in search of the new humanism*

Aurelia HANGANU, *Anatol Eremia – „guardian” of toponymy*

Igor CERETEŢU, *New contributions to the history of Suruceni Monastery*

Elisaveta IOVU, *We and the others in the novel „Mara”. Literary imagology exercise*

Diana DEMENTIEVA, *Julia Kristeva: the theory of intertextuality*

Emanuela ILIE (Romania), *About cancer and other demons. Women's crisis journals or evidence of faith?*

Elisaveta IOVU, *Image of the foreigner in the Irish travel journal: M. R. Parkinson twenty years in Romania*

Alina MANOLI, *Hypostases of the female character in the lyrics of A. E. Baconsky*

Nadejda ALBU, *The face of the woman in the work of Cesar Baltag*

Mihaela ENI, *Linguistic pragmatics – theoretical aspects*

Rodica GOTCA, *Digitalized lyrics – evolving species*

Diana DEMENTIEVA, *Louise Rosenblatt: transactional theory*

Doina BACIU, *Digital poetry – the aesthetic challenge of the century*

Irina LUPAŞCO, *The Histories of the Romanian Literature contained in an anthology*

Panel ARCHAEOLOGICAL HERITAGE**Moderator: Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU**

Senica ȚURCANU (Romania), *Hairdressers and headboards in fine arts Cutuceni-Tripolie*

Livia SÎRBU, *Bronze bracelets discovered in the Trinca settlement Luca's source*

Vasilica-Monica GROZA, Luminița BEJENARU, Mariana POPOVICI, Ozana-Maria PETRARU (Romania), *Syphilis evidences on human skeletons discovered in the necropolis of 15th-19th centuries, at the Roman Catholic Cathedral of Iași*

Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, *Medieval archaeological heritage from Ciuhurulu valley: research and valorization*

Mariana POPOVICI, Vasilica-Monica GROZA, Ozana-Maria PETRARU, Luminița BEJENARU (Romania), *Sex determination based on orbital index in medieval human populations of Iași city, Romania*

**Panel HISTORICAL, LEGAL, ECONOMIC HERITAGE
AND EDUCATIONAL****Moderator: Oleseca CAFTANATOV**

Silvia CORLĂTEANU-GRANCIUC, *The issue of the treaty of Bessarabia in relations romanian-russian-italian in the period 1920–1927*

Lidia PĂDUREAC, *Demographic transformations in the Moldavian RSS in the years 1946–1947*

Ludmila COJOCARU, *Children and the war: reflections on the period of forced sovietization of Transnistria and Bessarabia*

Natalia ALBU, *Inclusive security – indicator of good governance and sustainable development*

Valentin ARAPU, *Classification of pests: a historical and ethnocultural perspective*

Irina CEACÎR, *Organizational culture during the pandemic period of coronavirus COVID-19*

Natalia MELNIC, *Major importance of time management in curricular management*

Amalia ENACHE, *Experiential learning in preschool age*

Lilia GRANETKAIA, *The role of musical thinking in the creation of artistic image in the pianistic study*

Cătălina BÎRTĂ, *Methods of developing musical hearing in the piano class*

Elena-Rodica POPA, *Interdisciplinarity as a factor in correlating the areas of child development in early education*

Ludmila FRANȚUZAN, *School learning: findings and premises for development in the context of new social challenges*

Oleseca CAFTANATOV, *Intelligent Interfaces*

Victoria POSTOLACHE, *Re-engineering business processes as an instrument to ensure the economic security of the enterprise*

Natalia BRANAȘCO, *“Green economy”: social-economic opportunities and challenges*

Ana PASCARU, *The perspective of the transformation of the party in full manifested in the becoming society*

Eugenia BOGATU, *Meanings of rationality in american pragmatist philosophy*

Rodica CIOBANU, *The legal research in transition from traditionalism to technological modernism*

SECTION III. LIFE SCIENCES**Moderators: Rodica SIMINIUC, Valeria VRABIE**

Ștefan RUSU, *Level of infestation of parasites in variety deer types of stress reactivity*

Oleg CHIHAI, *Diversity of the musculus parasitophore in the natural and anthropised ecosystems of the Republic of Moldova*

Aliona GHENDOV-MOȘANU, *Natural dyes in the concept of healthy eating*

Liliana POPESCU, *Principles of the dairy processing correlated to food safety objectives*

Liliana POPESCU, *Alternative approaches to traditional cheese preservation methods*

Raisa CHIȚAN, *Particularities of species microcloning vitcinium vitis-idaea L. and vaccinium macrocarpon aiton*

Maricica COLȚUN, *Preservation and research of aromatic plants in the Botanical Garden*

Alina CUTCOVSCHI-MUȘTUC, *In vitro culture of medicinal plants in the Botanical Garden*

Elena TOFAN, Natalia CHISELIȚA, Oleg CHISELIȚA, Alina BEȘLIU, Nadejda EFREMOVA, Ana LOZAN, Marina DANILIȘ, *Optimization of the waste processing procedure of the beer industry and obtaining lipid preparations from yeast biomass*

Rodica SIMINIUC, *Study of the impact of biotechnological strategies on the toxic fraction of gluten*

Mirela-Fernanda ZALTARIOV, Nicoleta VORNICU (Romania), *Metal complexes based on polydentate ligands for medicine and catalysis*

Alina BEȘLIU, Nadejda EFREMOVA, Natalia CHISELIȚA, *Evaluation of the action of chitosan-iron nanocomposite on the biochemical composition of yeast *Rhotorula gracilis* CNMN-Y-30*

Alina BEȘLIU, Natalia CHISELIȚA, Nadejda EFREMOVA, Oleg CHISELIȚA, Elena TOFAN, Ana LOZAN, Marina DANILIȘ, *The effect of autolysis procedures on protein content and enzymatic activity in manoprotein extracts of brewer's yeast*

Elena IURCU-STRĂISTARU, Alexei BIVOL, Ștefan RUSU, Cristina ANDONI, *Research on parasitic nematodes and pathogenic virus vectors in intensive apple orchards in different areas of the Republic of Moldova*

Nadejda EFREMOVA, Alina BEȘLIU, Natalia CHISELIȚA, Oleg CHISELIȚA, Elena TOFAN, Ana LOZAN, Marina DANILIȘ, *The characteristic of the protein extract obtained from brewer's yeast*

Nina CIORCHINĂ, *Conservation and maintenance of rare plants through viticulture*

Tatiana SÎRBU, *Ornamental plants collections – national heritage with scientific, cultural and educational value*

Maria TABĂRA, *Mechanism of cytokinins in microcloning of fruit shrubs*

Irina SFECLĂ, *International seed exchange (index seminum) in the National Botanical Garden (Institute) „Al. Ciubotaru”*

Victoria BOGDAN, Valeria VRABIE, *Microbiological studies of enterococcus faecium biomass for the elimination of the adverse effects of antibiotherapy and the restoration of the microbial balance*

Svetlana DIACOVA, *Management of medium otitis in children*

Tatiana GHELMICI, Iulianna LUPAȘCO, HAREA Gheorghe, Liudmila GOLOVATIUC, Zinaida SPÎNU-GUZOVATÎI, *Importance of the assessment of lipid metabolism indicators in chronic viral hepatitis*

Elena CHIRVAS, Vlada-Tatiana DUMBRAVA, Iulianna LUPAȘCO, *Cholesterol evaluation in patients with bronchial asthma and chronic hbv infection*

Olga BULAT, *Effect of nutrition on the body's immune status*

February 12, 2021, 12.00

Academy of Sciences of Moldova

State University of Moldova

Culture Department of Chisinau City Hall

Chisinau City History Museum

organize photo exhibition and public lecture

„ON THE STEPS OF LIFE” (scales, steps, balusters from Chisinau)

(„PE TREPTLE VIEȚII”, Scări, trepte, baluștri din Chișinău) supported by a doctor habilitat in the study of arts and culturology

Liliana CONDRATICOVA (AȘM/SUM)

Event broadcast online by the Institute for the Development of the Information Society and available at link-ul https://www.youtube.com/watch?v=O dRDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab_channel=IDSITV

**CONFERINȚĂ ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ
„PATRIMONIUL DE IERI – IMPLICAȚII
ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”
Chișinău, 11-12 februarie 2021, ediția a III-a
desfășurată în contextul Zilei Internaționale a femeilor cu activități
în domeniul științei
și dedicată aniversării a 75-a de la instituționalizarea primelor
institute de cercetare academică și aniversării a 60-a de la formarea
Academiei de Științe a Moldovei**

ORGANIZATORI ȘI PARTENERI

Academia de Științe a Moldovei

Universitatea de Stat din Moldova

Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR, Iași, România

Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Primăria orașului Buzău, România

Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Buzău

Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei, Lviv

11 februarie 2021, ora 10.00, Academia de Științe a Moldovei

ȘEDINȚA PLENARĂ

Moderator: Liliana CONDRATICOVA

**Mesaje de salut din partea organizatorilor și partenerilor
acad. Ion TIGHINEANU, Președinte al Academiei de Științe a Moldovei
dr. Igor ȘAROV, Rector ales al Universității de Stat din Moldova
dr. habil. Nicoleta VORNICU, Director al Centrului Mitropolitan
de Cercetări TABOR, Iași
Constantin TOMA, Primar al Municipiului Buzău, România
dr. Svetlana CODREANU, Institutul de Microbiologie și Biotehnologie
dr. Oleg CHIHAI, Președinte al Comitetului Sindical „ȘTIINȚA”**

**EXPOZIȚIE virtuală de artă plastică „Vis și realitate în viziunea artiștilor
plastici din Republica Moldova” (realizatori Natalia Procop, Tatiana Bujorean)
EXPOZIȚIE virtuală de fotografie „Femeia în cercetare” (realizator Liliana
Condraticova)**

**Liudmila BURȚEVA, Svetlana COJOCARU, Ludmila MALAHOV,
Alexandru COLESNICOV, Platformă pentru procesarea documentelor eterogene
Nicoleta VORNICU (România), Interdisciplinaritate și abordări actuale privind
salvgardarea patrimoniului cultural. Cercetare, investigare științifică și autentificare**

Rodica STURZA, *Tendințe moderne în peisajul consumului global de vinuri*
Svetlana CODREANU (Cehia), *Specializarea inteligentă pentru o agricultură durabilă*

Liliana CONDRATICOVA, *Femeia și bijuteria – Femeia bijutier – Femeia și cercetarea bijuteriei*

SECȚIUNEA I

MODELE FEMININE ÎN CERCETARE, ARTĂ ȘI CULTURĂ

Moderatori: Liliana ROTARU, Ion XENOFONTOV

Demir DRAGNEV, Ion Valer XENOFONTOV, *De la operator radio militar la profesor universitar: Elena M. Podgradskaia*

Mariana ȘLAPAC, *Femei arhitect în Moldova răsăriteană*

Sidonia TEODORESCU (România), *Arhitecta Virginia Andreescu-Haret (1894–1962)*

Ruxandra NEMȚEANU (România), *Arhitecta Crizantema Stamatescu, adeptă a stilului Art Deco*

Elena GHEORGHE (România), *Doamnele din familia Brâncoveanu*

Florentina NIȚU (România), *Costumul feminin de secol XVIII și opțiuni simbolice de construcție a modernității în Principatele Române*

Ion GIURCĂ (România), *O artistă din Basarabia și Ecaterina Teodoroiu, eroina de pe Dealul Muncelului*

Aliona GRATI, *Magda Isanos și Basarabia*

Aurelian DĂNILĂ, *Primadonă și profesor Soprana Lidia Lipcovskaia*

Lilia ZABOLOTNAIA, *Basarabeanca Anna Tumarkina (1875–1951) – prima femeie doctor în filozofie în Europa*

Marius MITROF (România), *Eliza Leonida Zamfirescu, prima femeie inginer din România*

Gherghina BODA (România), *Femei hunedorene în cercetarea minieră a Universității din Petroșani*

Cristina PĂIUȘAN-NUICĂ (România), *Nadia Russo-Bossie – pionier al aviației românești, în câteva mărturii muzeale*

Tetiana KUTSYR (Ucraina), *Embroidery research in scientific heritage of Kateryna Mateiko*

Liliana ROTARU, *Politica de gender a statului sovietic în și prin învățământul superior din RSS Moldovenească*

Rodica URSACHI, *Creația feminină în determinarea profilului artistic din Republica Moldova*

Natalia PROCOP, *Chișinăul în creația Valentinei Brâncoveanu*

Elena MUSTEAȚĂ, *Simbolismul chipului feminin în arta grafică a Eudochiei Zavtur*

Diana VRABIE, *Sanda Golopenția: model cultural de interdisciplinaritate*

Liliana PLATON, *Imaginea femeii în pictura Valentinei Rusu-Ciobanu*

Valeria SURUCEANU, *Meșter al învierii materiei*

Anatol PETRENCU, *Prizonierele Gulagului – mărturii pentru eternitate*

Vasile FILAT, *Școala Werneriană și contribuția lui Karl și Maria Baisch*

Maria ZINOVII, *Memoriile Eufrosiniei Kersnovski – o contribuție esențială la cunoașterea stalinismului*

Oleg DANILCEAC, *Coupable de rien*

Valentina ENACHI, *Femeile din Republica Moldova și democratizarea societății în anii '90 ai secolului al XX-lea*

Dumitru-Cătălin ROGOJANU (România), *Arethia Tătărescu și rolul său în promovarea patrimoniului cultural gorjenesc*

Cristina SPIAN, *Aportul feminin în dezvoltarea științelor geologice de pe teritoriul Republicii Moldova*

SECȚIUNEA II

ȘTIINȚE SOCIALE, ECONOMICE, UMANISTICE ȘI ARTE

Panel PATRIMONIUL ARTISTIC ÎN CONTEXT NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL

Moderatori: Victoria ROCACIUC, Natalia PROCOP

Elena PLOȘNIȚA, *Patrimoniul cultural și interesul public. Un punct de vedere*

Dan ILIE (România), *Muzeul BNR – tezaur de cunoaștere*

Aurica ICHIM (România), *Muzeul Municipal „Regina Maria” Iași – pagini de istorie*

Mircea TĂNASE (România), *Biblioteca Județeană „Vasile Voiculescu” din Buzău – un obiectiv de patrimoniu arhitectonic și cultural*

Emil DRAGNEV, *Sărbătorile mariale în pictura murală a bisericilor moldovenești din secolele XV–XVI*

Алла ЧАСТИНА, *Историографический обзор: творчество архитекторов Бессарабии в научных публикациях и архивных источниках во второй половине XIX в. – 1917 г.*

Светлана ИЛЬВИЦКАЯ, Анна ПОЯН (Federația Rusă), *Культурное наследие Кишинева 1930–50 гг.*

Marius – Adrian NICOARĂ (România), *Memorialul eroilor regimentului 48 infanterie Buzău, ansamblu monumental realizat în orașul de la curbura Carpaților*

Valentina URSU, *Câteva monumente de istorie din ținuturile dunărene*

Natalia PROCOP, *Chișinăul lui Al. Bernardazzi în pictură*

Victoria ROCACIUC, *Ilustrații la poezii în grafica de carte a artistului plastic Iurie Brașoveanu*

Lilia DRAGNEV, *Mark Verlan. Procesiunea valorilor mediate din visuri și imaginar*

Liliana CONDRATICOVA, *Chișinău. Experiențe culturale de neuitat*

Panel PATRIMONIUL ETNOLOGIC

Moderator: Mariana COCIERU

Mariana COCIERU, *Documentarea manifestărilor cutumiare prilejuite de trecerile existențiale umane în Basarabia*

Tatiana BUJOREAN, *Podoabele costumului popular în Basarabia la începutul secolului al XX-lea*

Marina MIRON, *Promovarea turistică a orașelor din Republica Moldova prin intermediul imagologiei etno-culturale*

Viorel GHEORGHE (România), *Lumea rurală a Vechiului Regat. Locuințe, alimentație, îmbrăcăminte, superstiții*

Marina CERCAȘIN, *Costumul nupțial ca subiect de cercetare*

Олена КОЗАКЕВИЧ (Ucraina), *Женское рукоделие в Галичине конца XIX – начала XX вв.: кружевоплетение, вязание*

Sidonia Petronela OLEA (România), *Simbolistica funerară în Transilvania. Motive zoomorfe și vegetale*

Marina CERCAȘIN, *Valorificarea motivelor costumului tradițional moldovelesc în costumul nupțial*

Олена ФЕДОРЧУК (Ucraina), *Очаг народного искусства как феномен этнической художественной традиции*

Tatiana COMENDANT, Vasile COMENDANT, *Identificarea și diseminarea bunelor practici în salvagardarea și valorificarea patrimoniului cultural național de către autoritățile publice locale*

Elena PINTILEI, *Tradiții ale populației românești din sudul Basarabiei: propuneri de reconstituire și promovare*

Ирина ИЖБОЛДИНА, *La Madame Panina: микропространство русской дворянской семьи в цикле Михаила Садовяну «Бессарабские дороги»*

Irina SHIKHOVA, *Jewish heritage of Onișcani*

Panel CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI

CULTURAL – EXPERIENȚĂ ȘI BUNE PRACTICI

Moderator: Marina MIRON

Otilia MIRCEA (România), *Monede, obiecte de podoabă și accesorii vestimentare din colecțiile Complexului Muzeal Național Neamț. Abordări interdisciplinare*

Cristina Maria CÎMPIANU (România), *Starea de conservare a două exemplare ale Ceaslovului tipărit la Dubăsari în anul 1794 aflate la Muzeul Eparhial Huși*

Elena ARDELEAN (România), *Materiale și tehnici utilizate pentru consolidarea suporturilor papetare vechi*

MOȘNEAGU Mina (România), *Contribuții la cercetarea, conservarea și restaurarea icoanelor din Mitropolia Moldovei și Bucovinei*

Ana ISCHIMJI, *Tehnicile și procedeele de prelucrare artistică a pieilor*

Victoria DANILA, *Dezvoltarea de produse funcționale și durabile pentru copii cu necesități speciale*

Ana ISCHIMJI, *Evaluarea tehnicilor și procedeele de prelucrare artistică a pieilor prezente pe teritoriul Republicii Moldova*

Panel STUDII FILOLOGICE ȘI LITERARE

Moderator: Mihaela ENI

Elena PRUS, *Relectura „Ciumei”: Albert Camus în căutarea noului umanism*

Aurelia HANGANU, *Anatol Eremia – „strajer” al toponimiei*

Igor CERETEU, *Noi contribuții la istoria bibliotecii Mănăstirii Suruceni*

Elisaveta IOVU, *Noi și Ceilalți în romanul „Mara”. Exercițiu de imagologie literară*

Diana DEMENTIEVA, *Julia Kristeva: teoria intertextualității*

Emanuela ILIE (România), *Despre cancer și alți demoni. Jurnale feminine de criză sau probe de credință?*

Elisaveta IOVU, *Imaginaea străinului în jurnalul de călătorie irlandez: M. R. Parkinson „Douăzeci de ani în România”*

Alina MANOLI, *Ipostaze ale personajului feminin în lirica lui A. E. Bacovsky*

Nadejda ALBU, *Chipul femeii în opera lui Cezar Baltag*

Mihaela ENI, *Pragmatica lingvistică – aspecte teoretice*

Rodica GOTCA, *Lirica digitalizată – specii în evoluție*

Diana DEMENTIEVA, *Louise Rosenblatt: teoria tranzacțională*

Doina BACIU, *Poezia digitală – provocarea estetică a secolului*

Irina LUPAȘCO, *Istoriile literaturii române cuprinse într-o antologie*

Panel PATRIMONIUL ARHEOLOGIC

Moderator: Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU

Senica ȚURCANU (România), *Coafuri și podoabe pentru cap în arta plastică Cucerii-Tripolie*

Livia SÎRBU, *Brățări de bronz descoperite în așezarea Trinca Izvorul lui Luca*

Vasilica-Monica GROZA, Luminița BEJENARU, Mariana POPOVICI, Ozana-Maria PETRARU (România), *Syphilis evidences on human skeletons discovered in the necropolis of 15th-19th centuries, at the Roman Catholic Cathedral of Iași*

Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, *Patrimoniul arheologic medieval din valea Ciuhurului: cercetare și valorificare*

Mariana POPOVICI, Vasilica-Monica GROZA, Ozana-Maria PETRARU, Luminița BEJENARU (România), *Sex determination based on orbital index in medieval human populations of Iași city, Romania*

Panel PATRIMONIUL ISTORIC, JURIDIC, ECONOMIC ȘI EDUCAȚIONAL

Moderator: Olesea CAFTANATOV

Silvia CORLĂTEANU-GRANCIUC, *Chestiunea tratatului Basarabiei în cadrul relațiilor româno-ruso-italiene în perioada 1920–1927*

Lidia PĂDUREAC, *Transformările demografice din RSS Moldovenească în anii 1946–1947*

Ludmila COJOCARU, *Copiii și războiul: reflecții asupra perioadei de sovietizare forțată a Transnistriei și Basarabiei*

Natalia ALBU, *Securitatea inclusivă – indicator al buneii guvernări și dezvoltării durabile*

Valentin ARAPU, *Clasificarea ciurilor: o perspectivă istorică și etnoculturală*
Irina CEACÎR, *Cultura organizațională în perioada pandemiei de coronavirus COVID-19*

Natalia MELNIC, *Importanță majoră a managementului timpului în managementul curricular*

Amalia ENACHE, *Învățarea experiențială la vârsta preșcolară*

Lilia GRANETKAIA, *Rolul gândirii muzicale în crearea imaginii artistice în studiul pianistic*

Cătălina BÎRTĂ, *Metode de dezvoltare a auzului muzical în clasa de pian*

Elena-Rodica POPA, *Interdisciplinaritatea ca factor în corelarea domeniilor de dezvoltare a copiilor în educația timpurie*

Ludmila FRANȚUZAN, *Învățarea școlară: constatări și premise de dezvoltare în contextul noilor provocărilor societale*

Olesea CAFTANATOV, *Intelligent Interfaces*

Victoria POSTOLACHE, *Reingineria proceselor de business ca instrument pentru asigurarea securității economice a întreprinderii*

Natalia BRANAȘCO, *„Economia verde”: oportunități și provocări social-economice*

Ana PASCARU, *Perspectiva transformării părții în întreg manifestată în societatea în devenire*

Eugenia BOGATU, *Sensuri ale raționalității în filosofia pragmatistă americană*
Rodica CIOBANU, *Cercetarea juridică în tranziție de la tradiționalism spre modernism tehnologicizat*

SECȚIUNEA III. ȘTIINȚELE ALE VIEȚII Moderator: Rodica SIMINIUC, Valeria VRABIE

Ștefan RUSU, *Nivelul de infestare cu paraziți la cervide cu variate tipuri de stresreactivitate*

Oleg CHIHAI, *Diversitatea parazitofaunei la „mus musculus” din ecosistemele naturale șiantropizate ale Republicii Moldova*

Aliona GHENDOV-MOȘANU, *Coloranți naturali în concepția alimentației sănătoase*

Liliana POPESCU, *Principii de procesarea produselor lactate corelate obiectivelor de siguranță alimentară*

Liliana POPESCU, *Abordări alternative ale metodelor tradiționale de conservare a brânzeturilor*

Raisa CHIȚAN, *Particularitățile microclonării speciilor vacciniumvitis-idaea l. și vaccinium macrocarponaiton*

Maricica COLȚUN, *Conservarea și cercetarea plantelor aromatice în Grădina Botanică*

Alina CUTCOVSCHI-MUȘTUC, *Cultura in vitro a plantelor medicinale în Grădina Botanică*

Elena TOFAN, Natalia CHISELIȚA, Oleg CHISELIȚA, Alina BEȘLIU, Nadejda EFREMOVA, Ana LOZAN, Marina DANILIȘ, *Optimizarea procedurii de prelucrare a deșeurilor industriei de bere și obținere din biomasa de levuri a preparatelor lipidice*

Rodica SIMINIUC, *Studiul impactului strategiilor biotehnologice asupra fracțiunii toxice a glutenului*

Mirela-Fernanda ZALTARIOV, Nicoleta VORNICU (România), *Metal complexes based on polydentate ligands for medicine and catalysis*

Alina BEȘLIU, Nadejda EFREMOVA, Natalia CHISELIȚA, *Evaluarea acțiunii nanocompozitului chitosan-fier asupra compoziției biochimice a levurii Rhodotorulagracilis CNMN-Y-30*

Alina BEȘLIU, Natalia CHISELIȚA, Nadejda EFREMOVA, Oleg CHISELIȚA, Elena TOFAN, Ana LOZAN, Marina DANILIȘ, *Efectul procedurilor de autoliză asupra conținutului de proteine și activității enzimatică în extractele manoproteice a levurilor de bere*

Elena IURCU-STRĂISTARU, Alexei BIVOL, Ștefan RUSU, Cristina ANDONI, *Research on parasitic nematodes and pathogenic virus vectors in intensive apple orchards in different areas of the Republic of Moldova*

Nadejda EFREMOVA, Alina BEȘLIU, Natalia CHISELIȚA, Oleg CHISELIȚA, Elena TOFAN, Ana LOZAN, Marina DANILIȘ, *Caracteristica extractului proteic obținut din levuri de bere*

Nina CIORCHINĂ, *Conservarea și menținerea plantelor rare prin vitrocultură*

Tatiana SÎRBU, *Colecțiile de plante ornamentale – patrimoniu național cu valoare științifică, culturală și educațională*

Maria TABĂRA, *Mecanismul citochininelor în microclonarea arbuștilor fructiferi*

Irina SFECLĂ, *Schimbul internațional de semințe (index seminum) în Grădina Botanică Națională (Institut) „Al. Ciubotaru”*

Victoria BOGDAN, Valeria VRABIE, *Studii microbiologice ale biomasei de Enterococcus faecium pentru eliminarea efectelor nefaste ale antibioterapiei și restabilirea echilibrului microbial*

Svetlana DIACOVA, *Managementul otitelor medii la copii*

Tatiana GHELMICI, Iulianna LUPAȘCO, HAREA Gheorghe, Liudmila GOLOVATIUC, Zinaida SPÎNU-GUZOVATÎI, *Importanța aprecierii indicatorilor metabolismului lipidic în hepatite cronice virale*

Elena CHIRVAS, Vlada-Tatiana DUMBRAVA, Iulianna LUPAȘCO, *Evaluarea colesterolului la pacienții cu astm bronșic și infecție cronică VHB*

Ольга БУЛАТ, *Влияние питания на иммунный статус организма*

12 februarie 2021, ora 12.00

Academia de Științe a Moldovei

Universitatea de Stat din Moldova

Direcția Cultură a Primăriei Municipiului Chișinău

Muzeul de Istorie a orașului Chișinău

organizează

expoziție de fotografii și prelegerea publică

„PE TREPTELE VIEȚII” (Scări, trepte, baluștri din Chișinău)

susținută de doctor habilitat în studiul artelor și culturologie

Liliana CONDRATICOVA (secretar științific general al AȘM / cercetător științific principal USM)

Eveniment transmis online de către Institutul de Dezvoltare a Societății

Informaționale și disponibil la link-ul

https://www.youtube.com/watch?v=OdrDkSfeAR0&feature=youtu.be&ab_channel=IDSITV