

## PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Joi, 24 septembrie 2020

8.30 – 9.00

Înregistrarea participanților

9.00 – 9.30

ȘEDINȚA PLENARĂ

Moderator: dr. hab. Victor GHILAȘ

### Mesaje de salut:

Andrei CHISTOL, secretar de stat, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării

dr. hab. Victor GHILAȘ, director al Institutului Patrimoniului Cultural

dr. Mariana HARJEVSCHI, director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”

### Prezentarea volumului:

*Studii culturale*. Vol. I. Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale. Ediția I. Chișinău, 26 septembrie 2019. Chișinău, 2020.

Prezintă: dr. Adrian DOLGHI

SECȚIUNEA I  
CARTEA CA ELEMENT AL PATRIMONIULUI CULTURAL

9.30 – 12.30

Moderator: Anastasia MOLDOVANU

*Ecranizarea ca instrument de promovare a literaturii naționale*

dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

*Tezaurul religios în colecțiile Bibliotecii „Transilvania”*

Tatiana DONȚU, Filiala „Transilvania”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

*The Bible in the Russian Judaizers’ worldview (in the 19<sup>th</sup> century)*

PhD Tatiana I. KHIZHAYA, Vladimir State University named after Alexander and Nikolay Stoletovs

*Rolul cărții în formarea elitei societății*

Sergiu LUCA, Universitatea Tehnică a Moldovei

*Valoarea științifică a colecției Bibliotecii de Arte „Tudor Arghezi”.*

*Documente de patrimoniu*

Anastasia MOLDOVANU, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

*Prima Enciclopedie Română – un ocean informațional al patrimoniului cultural*

Alexandru MORARU, Biblioteca Centrală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”

*The role of fiction in the native language in the development of ethnic identity of the Gagauz*

PhD Diana NICOGLU, Institute of Cultural Heritage

*Universul cărții în expresie cinematografică*

dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

*Grafica de carte în creația artistului plastic Stefan Sadovnikov*

dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

*Povestea „Ivan Turbincă”: drumul spre marele ecran*

dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural

*Секция редких и ценных изданий библиотеки им. М.В. Ломоносова, филиала муниципальной библиотеки им. Б.П. Хашдеу*

Тамара ДУНАЕВА, библиотека им. М.В. Ломоносова, филиал муниципальной библиотеки им. Б.П. Хашдеу

*Редкие книги культурного документального наследия еврейского народа в фонде библиотеки им. И. Мангера*

Татьяна ИСКИМЖИ, библиотека им. И. Мангера, филиал муниципальной библиотеки им. Б.П. Хашдеу

*Книга о театре – элемент культурного наследия*

д-р Эльфрида КОРОЛЕВА, Институт культурного наследия

*Colecția de patrimoniu a Centrului Academic Internațional Eminescu – sursă pentru cercetare*

Ștefan SOFRONOVICI, Centrul Academic Internațional Eminescu, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

## SECȚIUNEA II

### PATRIMONIUL ARTISTIC – VALOARE CULTURALĂ, EDUCATIVĂ ȘI ECONOMICĂ PENTRU SOCIETATEA SECOLULUI AL XXI-LEA

13.30–17.00

Moderator: dr. Vitalie MALCOCI

*Identități muzicale și tipare culturale diverse în creația compozitorului Laurențiu Gondiu*

dr. Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural

*«Goethe – sursă de inspirație pentru Beethoven: creații eterne». 250 de ani de la nașterea compozitorului*

dr. Tatiana BATÎR, Universitatea de Stat „Grigore Țamblac” din Taraclia

*Istoria construirii primei clădiri din piatră a Circului-teatru din Chișinău în anii 1911-1918*

dr. Alla CEASTINA, Institutul Patrimoniului Cultural

*Destin cultural: Gleb Ceacovschi-Mereșanu la 100 de ani*

dr. Tatiana COMENDANT, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

*Cântarea religioasă bizantină între tradiția orală și cea scrisă*

dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural

*Maestrul Ion Paulencu – cântăreț și muzician polivalent: schița unui bilanț de creație la ceas aniversar*

dr. Vasile CHISELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

*Memorie culturală și identitate: paradigme în cercetarea artei teatrale*

dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

*Colecția de melodii a lui François Rouschitzki – însemne identitare în orizontul culturii muzicale naționale*

dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

*Specificul vizualizării tradițiilor naționale din Lista Reprezentativă UNESCO a Patrimoniului Cultural Imaterial din a doua jumătate a secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea: cazul cărților cu imagini editate în Republica Moldova*

Vladimir KRAVCENKO, Institutul Patrimoniului Cultural

*Anton Mater – scenograf de referință din Republica Moldova*

dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

*Schimbarea paradigmei identitare – factor decisiv al „renașterii etnice”*

dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

*Tendențe artistice novatoare în artele decorative din Republica Moldova din ultimul deceniu al secolului al XX-lea*

dr. Constantin SPĂNU, Institutul Patrimoniului Cultural

*Dansul „Moldoveneasca” – analiza și maniera interpretării elementelor de dans teatrale și tradiționale*

Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

*Patrimoniul arhitectural vitivinicol – factor pozitiv de influență asupra vizibilității întreprinderilor din domeniu pe piețele de desfacere*

Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Pauză  
12.30 – 13.30

### SECȚIUNEA III

PATRIMONIUL ETNOGRAFIC: EXPRESIE A  
SPIRITUALITĂȚII ȘI A MODULUI TRADIȚIONAL DE VIAȚĂ  
(I)

9.30 – 13.30

Moderator: dr. Natalia GRĂDINARU

*„Cămașa ciumei” în „spectacolul ciumei” (aspecte istorice și etnoculturale)*

dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

*Enigma sărbătorilor calendaristice în Moldova, transmisă prin masca și costumul popular*

Tatiana BÎZGU, Universitatea Liberă Internațională din Moldova

*Legi și dispoziții cu impact asupra reglementării procesului de zugrăvire și comercializare a icoanelor ortodoxe în Basarabia secolului al XIX-lea*

dr. Manole BRIHUNEȚ, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală

*Ceremonialul de înmormântare a copiilor născuți morți*

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural

*Populația evreiască a principatului Moldovei: sefarzii, așkenazii, karaimii (retrospectivă istorică)*

dr. Victor DAMIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

*Cunoștințe ale poporului român referitoare la păr (prăsad)*  
dr. Nicolae DUDNICENCO, Muzeul Național de Etnografie și  
Istorie Naturală

*Denaturarea vieții tradiționale a romilor/țigănilor nomazi în fil-  
mele de ficțiune interbelice*

dr. Ion DUMINICĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

*Moștenirea culturală a Basarabiei prin prisma cercetărilor lui Gh.  
Bezvikonny. Istoric și etnolog*

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

*Viața cotidiană a țigănilor mănăstirești în manuscrisele Mănăstirii  
Neamț*

Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural

*Evoluția și clasificarea lăzilor de zestre de pe teritoriul Republicii  
Moldova (sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX)*

Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei

*Adolescența în mediul tradițional*

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

*Procese migratoriale ale populației evreiești de la sfârșitul sec. al  
XIX-lea – începutul sec. XX*

Iulii PALIHOVICI, Institutul Patrimoniului Cultural

*Recuperarea istoriei migrației din Republica Moldova prin memo-  
ria feminină*

dr. Lidia PRISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

*Perspectivile creării Muzeului de istorie și cultură a romilor din  
Republica Moldova*

dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

*Eticheta relațiilor de vecinătate în spațiul tradițional*

dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

SECȚIUNEA III  
PATRIMONIUL ETNOGRAFIC: EXPRESIE A  
SPIRITUALITĂȚII ȘI A MODULUI TRADIȚIONAL  
DE VIAȚĂ (II)

13.30-17.00

Moderator: dr. Adrian DOLGHI

*Reflectarea în mass-media a celebrării Anului Nou de către comunitatea urbană rusă*

Serghei ȘICIOV, Institutul Patrimoniului Cultural

*Sinagogle Chișinăului: istorie, arhitectură și etnologie*

dr. Irina ȘIHOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

*Sf. Valentin versus Dragobete: tradiții și modernitate*

dr. Valentina URSU, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău

*Предсвадебные обряды у болгар Республики Молдова*

Емилия БАНКОВА, Институт культурного наследия

*Сказки болгар Молдовы как этнографический и этнокультурологический источник: выбор метода исследования*

д-р Надежда КАРА, Институт культурного наследия

*«Етнографічний образ українців зарубіжжя...» как источник изучения этнокультурного наследия украинцев Республики Молдова*

д-р Екатерина КОЖУХАРЬ, Институт культурного наследия

*К проблеме миграции населения в Республики Молдова*

д-р Виктор КОЖУХАРЬ, Институт культурного наследия

*Ажурные вырезные украшения в декоре традиционного украинского жилища (из фондов Этнографического музея в Кракове им. Сэвэрына Удзели)*

канд. искусствоведения Олена КОЗАКЕВИЧ, Институт народоведения Национальной академии наук Украины, Львов

*Традиционная украинская вышивка в декоре современной одежды*

канд. искусствоведения Татьяна КУЦЫР, Институт народо-  
ведения Национальной академии наук Украины, Львов

*Интерпретативная этнологическая модель «Осмысление герменевтических максим» в применении к идишским устойчивым выражениям молдавских евреев: аспект выявления духовности*

д-р хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия

*Молдавские влияния в домостроительстве украинцев села Булэешть (по данным лексических заимствований)*

Алексей А. РОМАНЧУК, Институт культурного наследия

*Игровые традиции гагаузов в научном наследии В. А. Мошкова*

д-р Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия

*Гимн «рождению» хлеба в обряде «пипируда»*

д-р Евдокия СОРОЧЯНУ, Институт культурного наследия

*«Посмертные вещания преподобного Нила Афонского, мироточивого»: текст в контексте эпохи*

канд. наук Максим ХИЖИЙ, Владимирский государственный университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых

*Reflectarea informațiilor despre lipoveni în revista «Кишиневские епархиальные ведомости»*

dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

*Copiii în cadrul instituțiilor de învățământ din RSSM în anul de studii 1944-1945*

dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural