

**Conferința științifică internațională ONLINE, ediția a II-a**  
**„PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI –**  
**IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DURABILE DE MÂINE”**  
**DEDICATĂ ZILELOR EUROPENE ALE PATRIMONIULUI**  
**Chișinău, 22-23 septembrie 2020**

**ORGANIZATORI ȘI PARTENERI**

Academia de Științe a Moldovei, Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte  
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării  
Universitatea de Stat din Moldova  
Centrul Mitropolitan de Cercetări TABOR, Iași, România  
Biblioteca Națională a Republicii Moldova  
Complexul Muzeal Național Moldova Iași, România  
Institutul de Etnologie din Lvov, Academia Națională de Științe a Ucrainei

**PROGRAMUL CONFERINȚEI:**

**ȘEDINȚA ÎN PLEN: moderator: dr. hab. Liliana CONDRATICOVA**

**MESAJE DE SALUT:**

**Mem. cor. Victor MORARU**, vicepreședinte al Academiei de Științe a Moldovei, conducător al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte  
**Andrei CHISTOL**, secretar de stat în domeniul culturii, MECC  
**Dr. hab. Nicoleta VORNICU**, director Centrul de Cercetări TABOR, Iași  
**Dr. hab. Otilia DANDARA**, rector Universitatea de Stat din Moldova  
**Dr. hab. Aurelia HANGANU**, rector Universitatea de Stat „Dimitrie Cantemir”  
**Elena PINTILEI**, director Biblioteca Națională a Republicii Moldova

Prezentarea filmului de promovare a conferinței științifice și a patrimoniului cultural, disponibil la linkul [https://www.youtube.com/watch?v=\\_dFrQBbn490&feature=youtu.be&ab\\_channel=IDSITV](https://www.youtube.com/watch?v=_dFrQBbn490&feature=youtu.be&ab_channel=IDSITV).

**COMUNICĂRI**

**Dr. hab. Liliana CONDRATICOVA**. *Patrimoniul cultural de ieri și de mâine*  
**Dr. hab. Aliona GRATI**. *Patrimoniul Paul Goma*  
**Dr. Mariana COCIERU**. *Fenomenul etno-cultural „Hora satului”: obiective și rezultate*

**SECȚIUNEA I.**

**PATRIMONIUL ARTISTIC ÎN CONTEXT NAȚIONAL ȘI INTERNAȚIONAL**

**Mariana ȘLAPAC**. *Planurile urbanistice ale orașului Chișinău*  
**Светлана ИЛЬВИЦКАЯ (Rusia), Анна ПОЯН (Rusia)**. *Тенденции проектирования заглублённого пространства музейных зданий и комплексов*  
**Алла ЧАСТИНА**. *Архитектурное наследие Кишинева первой половины XIX в. в специальной литературе и источниках (Историографический анализ научных публикаций и источников)*  
**Sidonia TEODORESCU (România)**. *Arhitectul Jean Burcuș (1896–1987)*  
**Ion XENOFONTOV, Lidia PRISAC**. *Patrimoniul imobil al Institutului de Stat de Medicină din Chișinău (1945–1990)*  
**Олег БОЛЮК (Ucraina)**. *Памятники церковного искусства в культурном наследии украинцев*  
**Tudor STAVILĂ**. *Pictori basarabeni în școlile de artă ale Europei*

**Constantin I. CIOBANU (România).** *Un cercetător notoriu al artei medievale românești (in memoriam Pavel Chihaia)*

**Marian ANTONIU (România).** „Veterani vasluieni” în viziunea pictorului Corneliu Vasilescu

**Natalia PROCOP.** *Evoluția peisajului arhitectural din Chișinău în pictura postmodernă*

**Victoria ROCACIUC.** *Grafica de carte în creația artistului plastic Andrieș Bucov*

**Elena MUSTEAȚĂ.** *Valente artistice în ilustrația de carte a lui Ilia Bogdesco*

**Liliana PLATON.** *Pictura figurativă în cadrul artelor plastice naționale a anilor '70 ai secolului al XX-lea*

**Stela COJOCARU.** *Aspectele tipologice asociativ semnificative ale semnului plastic în pictură*

**Angela MUNTEANU.** *Genul peisajului – spațiu de contemplare al pictorilor din Moldova*

**Dmitri ȘIBAEV.** *Desenul în creația lui Victor Ivanov*

**Олена КОЗАКЕВИЧ (Ucraina).** *Декор традиционных рубашек «сорóчок» на закарпатской гуцульщине конца XIX – начала XXI вв.: Кружево*

**Yuri PISMAK (Ucraina).** *Mystery of an old miniature*

**Stela ȘTAIHMAN.** *Tangențe istorice de evoluție plastică a relațiilor proporționale în costum și arhitectură*

**Natalia PROCOP.** *Lăcașurile de cult din Chișinău în viziunea artiștilor plastici*

**Dumitru SANDUȚA.** *Sculptura, ornamente tradiționale românești, design de interior contemporan*

**Alexandra ȘERȘUN.** *Designul interior al oficiilor – evoluție și tendințe*

**Алина БУРСУК.** *Тенденции 2020 года в дизайн интерьере*

**Ștefan POPA.** *Etapele istorice ale formării profesionale în designul interior*

**Emanuela ILIE (România).** *Trinitate sau despre perpetua căutare a Ființei prin ființă...*

**Ana GOBJILĂ.** *Chișinău – Kilometrul 0. Sculptura urbană a artistului Victor Macovei*

### Patrimoniul audiovizual

**Aurelian DĂNILĂ.** *Influența lui G. Enescu în cultura muzicală din Chișinăul interbelic*

**Mariana BULICANU (România).** *Prezența noțiunii de Doină în literatura scrisă de la prima dovadă istorică până în zilele noastre*

**Алена ВАРДАНЯН.** *Фортепианный концерт композиторов Республики Молдова как неотъемлемая часть отечественного культурного наследия*

**Марина МАМАЛЫГА.** *Произведения В. Бурли, Е. Мамота и О. Негруцы для фортепианного дуэта как образцы фольклорной стилистики*

**Ирина ГУЗЕНКО.** *Вклад педагогической и исполнительской деятельности Ю. Гуза в развитие фортепианного искусства Республики Молдова*

**Angela ROJNOVEANU.** *Contribuția lui Ghenadie Ciobanu la consolidarea tradițiilor școlii compronistice în Republica Moldova la etapa actuală*

**Valeria BARBAS.** *Problematica patrimoniului de artă și muzica contemporană din Republica Moldova*

**Olga LUCOVNICOVA.** *Expresia artistică a arhitecturii în filmele anilor 1896–1930*

### SECȚIUNEA II.

#### CONSERVAREA ȘI RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

#### – EXPERIENȚĂ ȘI BUNE PRACTICI

**Nicoleta VORNICU (România), Cristina BIBIRE (România).** *Biodegradarea patrimoniului cultural, studiu privind mecanismele și metodele control –*

**Marina MIRON, Viorel MIRON.** *Case tradiționale din sudul Republicii Moldova – modalități de protejare și valorificare economică*

**Mina MOȘNEAGU (România), Elena ARDELEAN (România).** Aspecte privind daunele provocate de specia *Xestobium rufovillosum* (Insecta, Coleoptera, Anobiidae) asupra cărților și documentelor din biblioteci

**Ana ISCHIMJI, Victoria DANILA, Nicolai ISCHIMJI.** Valorificarea tehnicilor și procedeelelor de lucru utilizate la confecționarea bondiței tradiționale: studiu preliminar

**Cristina Maria CÎMPIANU (România).** „Soarele – foaie săptămânală pentru cultura poporului”. Starea de conservare și propuneri de tratament

**Alina TOCARCIUC.** Considerații asupra revitalizării procesului de vopsire tradițională a lânii

**Sidonia Petronela OLEA (România).** Cercetarea cimitirului evreiesc din Alba Iulia. Propuneri de bune practici în conservare și restaurare

**Dan George ANGHEL (România).** Prelevation and restoration of a pottery kiln belonging to the Gávaculture (Universitatea 1 Decembrie 1918). Acknowledgement: This work is supported by project POCU 125040, entitled “Development of the tertiary university education to support the economic growth – PROGRESSIO”, co-financed by the European Social Fund under the Human Capital Operational Program 2014–2020.

**Georgiana Nicoleta DERSCARIU (România).** Materialele specifice monumentelor istorice și procesul lor de degradare

### SECȚIUNEA III. PATRIMONIUL ISTORIC ȘI EDUCAȚIONAL

**Elena PLOȘNIȚĂ.** Considerații generale privind valoarea nominală a bunurilor culturale de patrimoniu mobil

**Senica ȚURCANU (România).** Avatarurile unui simbol: Muzeul de sit arheologic de la Cucuteni.

**Светлана БЕЛЯЕВА (Ucraina).** Огузский след в истории Юго-Восточной Европы: некоторые вопросы историко-археологических исследований

**Livia SÎRBU.** Orașul Chișinău în contextul cercetărilor arheologice

**Marius-Adrian NICOARĂ (România).** Aspecte privind moștenirea tehnică a folosirii instalațiilor hidraulice în domeniul agriculturii la curbură Carpaților, până în secolul XVI

**Gherghina BODA (România).** Patrimoniul industrial-între trecut și prezent

**Veaceslav ȘUIU.** Modele culturale austriece în Țara Moldovei, secolul al XVI-lea

**Valentin ARAPU.** Impactul ciumei asupra habitatului uman: distanțarea fizică, igiena corpului, prejudecăți și superstiții vestimentare și alimentare (aspecte istorice, etnologice și epidemiologice)

**Iulii PALHOVICI.** Despre migrația evreilor din zona de reședința (pe baza unor mărturii scrise)

**Elena FRUMOSU.** Importanța documentelor vechi de familie în procesul includerii boierilor moldoveni din Basarabia în sistemului administrativ și economic al Imperiului Rus

**Anna GUNEOI.** Activitatea științifică a academicianului Nicolae Dimo. Abordare istorico-biografică

**Natalia MOROI.** Structura socio-profesională a populației Basarabiei interbelice între tradiție și modernizare

**Radu MOȚOC (România).** Lazăr Șăineanu (1859–1934)

**Valentina URSU.** Rolul instituțiilor de învățământ superior din Republica Moldova în pregătirea specialiștilor pentru domeniul patrimoniul cultural

**Liliana ROTARU.** Organizarea învățământului superior pedagogic în RSS Moldovenească. 1944–1945

**Ioan OPRIȘ (România).** Consulatul României de la Odessa în vremea marilor încercări (1917–1918)

**Marian ZIDARU (România).** Reacția autorităților constănțene în situațiile de distrugere a patrimoniului cultural material dobrogean (2008–2020)

**Lidia PRISAC, Ion XENOFONTOV.** *Infrastructura Universității de Stat de Medicină și Farmacie „Nicolae Testemițanu” din Republica Moldova*

**Stoica LAȘCU (România).** *Cercetări recente privind relevarea patrimoniului cultural la aromâni din Balcani*

**Florentina NIȚU (România).** *Post-museum sau despre cum viitorul ne-a ajuns din urmă. (Despre) digitizare, crize și patrimoniu universitar în 2020*

**Valeria SURUCEANU.** *Cultura contemporană ca factor de dezvoltare durabilă în Republica Moldova*

**Ana SIMAC.** *Chișinăul de ieri și de azi în viziunea tineretului creator*

**Valeriu CAPCELEA.** *Oportunitatea salvagădării tradițiilor naționale ca element esențial al patrimoniului cultural imaterial*

**Victoria DANILA, Ana ISCHIMJI.** *Impactul educațional în sprijinul și promovarea patrimoniului cultural în Republica Moldova*

**Natalia MOROI.** *Procese social-economice și demografice în RSS Moldovenească în perioada 1965–1985*

**Anna GUNEVOI.** *Pagini de istorie a pedagogiei în Republica Moldova*

#### SECȚIUNEA IV. PATRIMONIUL ETNOLOGIC

**Tatiana BUJOREAN.** *Contribuția portului tradițional moldovenesc la crearea stilului folcloric în vestimentație în RSS Moldovenească*

**Dumitru-Cătălin ROGOJANU (România).** *Patrimoniul cultural: factor important în stabilirea unor relații interstatale durabile*

**Elena PINTILEI.** *Pâinea – aliment nelipsit în obiceiurile românești din sudul Basarabiei*

**Liliana CONDRATICOVA, Alina TOCARCIUC.** *Bisericile și mănăstirile ca centre de confecționare a covoarelor și a pieselor textile*

**Mariana RUSU.** *De la sărbătoarea Nașterii Domnului la Sărbătoarea „La mulți ani” – deconstrucții ale obiceiurilor de iarnă reflectate în presa din RSSM*

**Marina CERCAȘIN.** *Evoluția ansamblului vestimentar nupțial în perioada interbelică*

**Elena PINTILEI.** *Tradiții și obiceiuri de nuntă din sudul Basarabiei. Satul Utconosovca, regiunea Odesa, Ucraina*

**Tatiana BUJOREAN.** *Particularitățile costumului național moldovenesc în cadrul riturilor politice*

**Екатерина КОЖУХАРЬ.** *Брачные гадания украинок Бессарабии в день святого Андрея (по материалам Кишиневских епархиальных ведомостей)*

**Евдокия СОРОЧЯНУ.** *Хлеб в зимних обычаях и обрядах гагаузов (от дня Св. Андрея до дня Св. Игнатия)*

**Ирина ШИХОВА.** *Синагога Глейзер Шил: история в документах*

**Виктор КОЖУХАРЬ.** *Некоторые теоретико-методологические проблемы этнодемографии. Историкографический аспект*

**Диана НИКОГЛО.** *Вклад исследователей Института культурного наследия в развитие направления «Этнолитература»*

**Жозефина КУШНИР.** *Исследование мемуаристики по этнологической модели «Осмысление герменевтических максим»: аспект «нового гуманизма в XXI веке» (на примере мемуаров А. Лабунского)*

**Андрей МУТКОГЛО.** *1-я выставка виноградарства и виноделия в комратском районе 4-5 сентября 1911 г*

**Ирина КЫССА, Диана НИКОГЛО.** *К вопросу о происхождении гагаузской народной песни «Оглан»*

**Виталий БОЙКОВ.** *К вопросу о становлении и развитии региональной научной среды на территории Гагаузии в постсоветский период*

**Ирина КОНСТАНТИНОВА.** *Общая характеристика приоритетных направлений в научной политике Гагаузии на примере развития научно-исследовательской деятельности НИЦ им. М. В. Маруневич*

**Эмилия БАНКОВА.** *Персонажи и реквизиты в свадебном обряде болгар Молдовы*

**Ирина КЫССА, Диана НИКОГЛЮ.** *Виды пицци и блюда из баранины в контексте традиций овцеводства у гагаузов*

**Ахрорбек АЗИЗОВ (Uzbekistan).** *Образ животных в традиционной культуре узбеков Ферганской долины (на основе полевых материалов)*

## SECȚIUNEA V. STUDII FILOLOGICE ȘI LITERARE „PAUL GOMA”

**Flori BĂLĂNESCU (România).** *Anul 1971: romanul „Ostinato” și legea secretului de stat*

**Ludmila ȘIMANSCHI.** *Discursurile „capabile să miște inerții” ale lui Paul Goma*

**Aurelia HANGANU.** *Contribuția lingvistei Elena Constantinovici la dezvoltarea școlii gramaticale de la Chișinău*

**Elisaveta IOVU.** *Imagina femeii orientale în creația lui Mircea Eliade*

**Diana DEMENTIEVA.** *Lectura ca mod de existență a operei literare*

**Oxana LUȚEV.** *Ipostaze ale jocului în opera lui Nicolae Esinencu*

**Mihaela ENI.** *Aspecte pragmalingvistice în discursul academic și discursul științifico-didactic*

**Rodica GOTCA.** *Literatura de după postmodernism: post-literatura*

**Mariana COCIERU.** *Salvarea materialului de arhivă folclorico-dialectologică privind societățile pre-industriale din Basarabia*

**Valentina NEGRU.** *Toponimie urbană: geneză și tipologie*

**Doina BACIU.** *Literatura digitală. Cum este posibilă?*

**Angelina POPOVICI.** *Șirag de flori pentru Femeie*

**Aliona GRATI.** *Cumplită dramă a Chișinăului din iulie 1941 reflectată în reportajele lui Virgil Gheorghiu, Laurențiu Fulga și Gala Galaction*

**Ludmila ȘIMANSCHI.** *Topografii urbane poetizate de scriitorii postmoderni din Basarabia*

**Larisa ȘATRAVCA.** *Resurse Educaționale Deschise. Instrumente de realizare a dialogului academic*

**Vasile IUSCO.** *Arhetipalitatea în folclorul maramureșean*

**Doina BACIU.** *Noi specii literare datorate tehnologiilor informaționale*

## SECȚIUNEA VI. CULTURA MEMORIEI ȘI PATRIMONIUL CULTURAL ÎN SOCIETATEA POST-TOTALITARĂ: POLITICI, PRACTICI ȘI PROIECTE DE VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ

**Jennifer R. CASH (Singapore/Germania).** *A South-East/South-East Conversation about Memory, Heritage, and Museums (Reflections on The Peranakan Museum and MNEIN)*

**Anatol PETRENCU.** *Locul și valoarea memoriei oamenilor simpli în patrimoniul uman. Studiu de caz: satul basarabean, 1940*

**Lidia PĂDUREAC.** *Foametea din RSS Moldovenească între mărturiile trecutului și cultura memoriei în post-totalitarism*

**Maria ZINOVII.** *„Dorința noastră este să fim înmormântați în pământ românesc!” Mărturii ale românilor deportați din s. Hreățca, jud. Dorohoi în regiunea Tjumen, URSS*

**Ludmila D. COJOCARU.** *Universul copilăriei în GULAG: reconstituiri de istorie orală ale minorilor deportați din RSS Moldovenească în perioada 1940–1941, 1944–1953*

**Virgiliu BÎRLĂDEANU.** *Memoria victimelor regimului totalitar-comunist în politicile administrației separatiste de la Tiraspol (1990–2019)*