

УДК 378.14

**РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Канёса Наталья**

кандидат психологических наук, доцент  
Каменец-Подольский НУ имени Ивана Огиенко,  
г. Каменец-Подольский, Украина  
e-mail: [nata\\_ka@ukr.net](mailto:nata_ka@ukr.net)  
orcid id: 0000-0002-3716-9112

**Abstract.** The problem of formation of students of pedagogical universities – future educator’s game of competence which is a necessary condition of professional activity of a teacher of preschool educational institution considered. Discusses the role of role-playing game in achieving a high level of play activity in children.

**Keywords:** socio-dramatic play, pre-school age, teacher of pre-school institutions, guidance of play activity, competence in managing educational games, reparation of students.

Одной из актуальных проблем современного дошкольного образования является проблема преемственности воспитания и обучения детей на разных этапах развития, в частности, при подготовке к переходу от детского сада к школе. Решение этой проблемы напрямую связано с развитием профессиональной компетентности педагогов учреждений дошкольного образования. В их задачи входит создание для воспитанников позитивной социальной ситуации развития, определяющим моментом которой является общение педагога с детьми. Содержанием такого общения должно стать формирование у дошкольников предпосылок, обеспечивающих их психологическую готовность к разным видам деятельности, в частности и к игровой, которая рассматривается в современной науке с позиции успешного перехода детей от предметной деятельности к игре.

Между тем достижение этого результата на практике вызывает у педагогов существенные трудности. В психолого-педагогической литературе отмечается, что у многих современных детей происходит некоторое запаздывание психологического возраста по сравнению с реальным. Дети 6-7 лет и старше нередко психологически не готовы к школьному обучению. Развитие игровых навыков у дошкольников затруднено вследствие недостаточного опыта действий с предметами. Многие из них просто не умеют играть и в большинстве случаев подменяют игру простым манипулированием игрушками (А. Венгер, Н. Короткова, Е. Пониманская, О. Репина, Е. Смирнова, Б. Эльконин): часто она отличается примитивностью, отсутствием самобытности, не приносит детям удовлетворения. У современных выпускников учреждений дошкольного образования нередко наблюдается очень низкий уровень речевого развития, воображения, минимальный коммуникативный опыт. Они не умеют налаживать отношения друг с другом, с трудом включаются в совместную деятельность, неохотно подчиняются внешним требованиям и правилам.

В качестве одной из причин этих изменений личности современного дошкольника, на которые обращают внимание и педагоги, и родители, ученые обоснованно называют именно низкий уровень профессиональной компетентности воспитателей. Поэтому, сегодня необходим единый подход к пониманию профессиональной компетентности педагога дошкольного образования, обеспечивающую его готовность не только к реализации основной образовательной программы, но и к созданию комплекса условий для полноценного психического и личностного развития детей. Это напрямую связано с сохранением специфики дошкольного образования и с ведущей деятельностью детей дошкольного возраста – игрой (Л. Выготский, Л. Божович, А. Леонтьев, С. Рубинштейн, А. Запорожец, Л. Славина, Д. Эльконин).

Развивая идеи П. Кептерева, А. Маркова подчеркивает, что «знания и умения педагога составляют объективную структуру его труда, а субъективными характеристиками выступают психические процессы, функции, состояния, позиции личности педагога в различных ситуациях» [6, с. 82].

Дж. Равен акцентирует внимание на существенном изменении роли педагога при ориентации на повышение эффективности образования через развитие компетентности [7], что предполагает профессиональную переориентацию педагога «от просвещения к осуществлению жизнетворческой и культуротворческой миссии» [5], что тесно связана с его нацеленностью на обработку культурного, педагогического наследия разных народов. В связи с этим, как подчеркивал исследователь, изменения в роли педагога связаны с новыми представлениями о компетентности учителей и воспитателей.

Для установления сущности понятия «педагогическая компетентность» ученые Е. Бондаревская, Т. Браж, И. Зимняя, Т. Исаева обращаются к понятиям «культура» и «педагогическая культура». Они поддерживают идею связи профессиональной педагогической компетентности с культурой в целом и педагогической культурой в частности. Зависимость видов профессиональной компетентности педагога от сфер и направлений профессиональной деятельности, их обусловленность составляющими

педагогической культуры актуализирует игровую компетентность, на важность которой для воспитателя учреждения дошкольного образования указывала Е. Смирнова [9, с. 95].

Игра, как ведущий вид деятельности дошкольника, способствует формированию различных видов компетентности ребенка, создает условия для перехода на более высокий уровень развития. Анализ известных программ воспитания и обучения дошкольников, положений теории игры и методики ее организации, известных игровых технологий показал, что воспитатель в процессе организации игры должен быть способным решить такие задачи [1; 4; 8; 9; 10]:

- обогащать опыт детей, их представления об окружающем мире, заботиться о расширении игровой тематики, осложнении сюжетов и обогащения содержания ролевых игр, обеспечивать возможности для удовлетворения в игре познавательных потребностей ребенка;

- развивать различные психические процессы дошкольников, совершенствовать умение детей в процессе игры выполнять различные логические операции (для сравнения, анализа, группировки, обобщения и т.д.), ориентироваться в пространстве и тому подобное;

- обогащать словарный запас детей, формировать культуру их речи;

- воспитывать культуру поведения детей, знакомить их с нормами поведения в обществе, общественных местах, в группе;

- развивать коммуникативные умения детей, побуждать к ролевому общению, развивать диалогическую речь, обогащать возможности для удовлетворения в игре социальных потребностей ребенка;

- формировать умение налаживать взаимодействие с другими детьми, воспитывать толерантное поведение в игре, приучать соблюдать правила сотрудничества;

- способствовать возникновению дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам;

- совершенствовать актерские способности детей, научить их правильно воспроизводить ролевые действия с применением различных приемов невербального общения;

- совершенствовать мимическую и пантомимическую выразительность детей, использовать для этого специальные игры и упражнения, научить сопровождать игровые высказывания определенной мимикой, движениями, научить имитировать движения людей, животных и т. д.;

- поощрять к выполнению различных ролей, приучать к подчеркиванию своеобразия каждого игрового образа, совершенствовать интонационную выразительность дошкольников; способствовать восприятию различных социальных ролей, в частности школьника;

- увеличивать возможности для удовлетворения в игре эстетических потребностей ребенка;

- организовывать игры с различными природными материалами, развивать чувствительность детей, их перцептивные способности, способность распознавать цвета, звуки и их оттенки, учить по внешним признакам различать природные объекты (деревья, цветы, птиц и т.д.);

- привлекать детей к играм с элементами труда и художественно-творческой деятельности, обогащать их представления о различных профессиях;

- закреплять у детей навыки самообслуживания, желание выполнять хозяйственно-бытовые работы, поддерживать стремление сделать доброе дело, формировать культуру трудовой деятельности;

- поддерживать детские инициативы, развивать творческие способности дошкольников, совершенствовать их способность к импровизации, творческому воспроизведению игровых диалогов;

- способствовать развитию умений детей создавать собственный замысел игры, планировать сюжет, строить игровой образ;
- создавать условия для режиссерских игр; поддерживать игры-фантазирования как средство совершенствования умений создавать сюжет, побуждать к самостоятельному придумыванию сказок;
- вовлекать детей во время игры в различные виды художественно-творческой деятельности (пения, танца, различных видов декоративно-прикладной деятельности, литературного творчества и т.д.);
- создавать развивающую предметно-игровую среду в соответствии с мировыми нормативами и требованиями, поощрять детей к созданию игровой среды и помогать им в изготовлении игровых персонажей, элементов костюмов, декораций;
- способствовать овладению детей различными способами управления куклами в театрах разных видов (пальчикового, теневого, магнитного, «би-ба-бо», перчаток, марионеток и т.п.).

Предложенные задания обозначают компетентности, среди которых определение задач игры, воспитательного и образовательного потенциала конкретной игры с учетом возрастных особенностей детей определенной группы, знание различных видов игры и требований к их организации, постоянное обогащение собственного мировоззрения для расширения игровой тематики, осложнение сюжетов и обогащение содержания ролевых игр, владение методиками развития психических процессов, совершенствование мимической, пантомимической, интонационной выразительности детей, создание развивающей предметно-игровой среды и т.п., и обеспечивают игровую компетентность воспитателя. Владение игровыми компетентностями, по мнению ученых, является показателем педагогического мастерства воспитателя [1, с. 26]. Это позволяет сформировать игровую компетентность дошкольников и создать условия для ее проявления.

Анализ существующих в системе дошкольного образования программ обучения, воспитания и развития детей показал, что далеко не все программы в полной мере раскрывают содержание, технологии осуществления руководства игровой деятельностью детей, в них недостаточно эффективно используются возможности игры в психическом развитии ребенка.

В настоящее время проведены исследования, в которых изучались технологии организации детской игры в современном учреждении дошкольного образования (Е. Зворыгина, Н. Короткова, С. Литвинова, Н. Михайленко, Е. Пониманская, М. Федорова и др.), раскрывались особенности подготовки педагога к организации игровой деятельности детей (Л. Семушина, В. Дуброва, О. Попова, О. Васильева, Е. Груздова и др.) и развитие профессиональных компетентностей воспитателей учреждений дошкольного образования (И. Асаева, О. Ткаченко, Л. Машкина, А. Богуш и др.). В работах этих ученых подчеркивается, что развитие игровой деятельности у дошкольников напрямую зависит от подготовленности воспитателя к организации игры. Вместе с тем, в исследованиях констатируется низкий уровень готовности выпускников вузов (воспитателей) к осуществлению руководства игровой деятельностью (И. Асаева, И. Бичева, Я. Курлат и др.).

Анализ научных исследований по проблемам психологии и педагогики игры, формирования игровой деятельности дошкольников в условиях современного детского сада, изучение образовательной практики в области профессиональной подготовки будущих педагогов позволили нам выделить ряд противоречий, актуализирующих проведение исследований в области разработки научной концепции и апробации модели подготовки воспитателей к осуществлению руководства игровой деятельностью детей в условиях учреждения высшего образования. Это противоречия между:

- потребностью современных учреждений дошкольного образования в воспитателях, являющихся компетентными специалистами в области дошкольного воспитания, способных

эффективно осуществлять руководство игровой деятельностью дошкольников, и низким уровнем развития игровой компетентности выпускников педагогических вузов;

– активным процессом модернизации педагогического образования на основе компетентного подхода и существующим уровнем теории и практики формирования данных компетентностей у студентов – будущих воспитателей учреждений дошкольного образования;

– наличием ярко выраженной специфики профессиональной деятельности воспитателя учреждения дошкольного образования и используемыми в настоящее время технологиями формирования компетентностей у студентов, не учитывающих этой специфики;

– необходимостью объективной оценки уровня сформированности игровой компетентности будущих воспитателей учреждений дошкольного образования и не разработанностью механизма и методики проведения оценки сформированности игровой компетентности у воспитателей учреждений дошкольного образования.

Эти противоречия определили актуальность проблемы формирования у студентов педагогического вуза игровой компетентности к осуществлению руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста. Решение этой проблемы позволит воспитателю учреждения дошкольного образования осуществлять руководство игрой с научных позиций, целенаправленно.

Исследуя генезис игрового пространства у детей дошкольного возраста определили, что низкий уровень развития сюжетно-ролевой игры можно значительно повысить, если сформировать у детей игровое пространство как структуру сознания ребенка, позволяющую осуществлять игровую деятельность на высоком уровне [8]. Высокий уровень развития игрового пространства оказывает позитивное влияние как на развитие сюжетно-ролевой игры, так и на общее интеллектуальное развитие.

Таким образом, игровую компетентность мы рассматриваем как систему, включающую комплекс характеристик, необходимых воспитателю для осуществления руководства игровой деятельностью дошкольников. К ним относятся: ценностное отношение воспитателя к игре (понимание огромного потенциала игры для психического развития ребенка); обобщенная игровая теория (знание теоретических основ игры); высокий уровень развития игрового пространства воспитателя (игровая структура сознания как возможность осуществления игровой деятельности); владение методикой осуществления руководства игрой и формирования игрового пространства у детей дошкольного возраста; профессиональные умения и навыки конструирования содержания игр в зависимости от возраста детей, уровня развития игры и индивидуальных особенностей дошкольников; готовность воспитателей осуществлять переход от знаний по руководству игрой к реальным действиям в определенной ситуации и осознание того, что нужно делать сейчас в конкретной ситуации; креативность (творческое отношение воспитателя к поиску новых приемов и путей развития игровой деятельности детей дошкольного возраста); совокупность личностных качеств (децентрации, эмпатии, рефлексии); богатый собственный игровой опыт [2].

Развитие игровой компетентности будущего воспитателя обеспечивает не только формирование прочных знаний и умений, но и создает возможность для переноса их в профессиональную деятельность в учреждениях дошкольного образования.

Таким образом, новый подход к осуществлению руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста посредством формирования у студентов – будущих воспитателей – игровой компетентности разрушает сложившийся в настоящее время стереотипное представление об игре как регламентированном процессе и изменяет позицию воспитателя при осуществлении руководства игрой дошкольника, что позволяет детям достичь высокого уровня развития игровой деятельности. А высокий уровень развития сюжетно-ролевой игры не достигается спонтанно, для этого необходимы внешние факторы, стимулирующие ее развитие, и прежде всего определенная позиция взрослого, его игровая

компетентность в осуществлении руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста, что является гарантом свободы, самостоятельности и самодеятельности ребенка.

#### Библиография:

1. Дитина: програма виховання і навчання дітей від двох до семи років / [Г. В. Беленька, Е. В. Белкіна, О. Л. Богініч та ін.]. Київ : Київський ун-т ім. Б. Грінченка, 2012. 492 с.
2. Зайцева С. А. Концептуальный подход к формированию информационной и коммуникационной компетентности будущих учителей начальных классов // Наука и школа. 2011. № 1. С. 29–31.
3. Kanosa N., Chaika I., Lytvynova I., Yakovyshyna T., Uspenska V. M. & Kostiuk D. Evaluation of the Application of Training in Higher Education Institutions as a Technology of Active Learning // SRP, 11 (10), 2020. P. 199–202.
4. Каньоса Н. Г. Використання новітніх технологій у процесі особистісно-орієнтованої підготовки фахівців дошкільної освіти // Педагогічна освіта : теорія і практика : зб. наук. праць / Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка ; Інститут педагогіки НАПН України [гол. ред. Лабунець В. М.]. Вип. 25 (2-2018). Ч. 2. Кам'янець-Подільський, 2018. С. 169–175.
5. Концепція загальної середньої освіти. URL: [http://www.ime.edu-ua.net/osv\\_pol.html](http://www.ime.edu-ua.net/osv_pol.html).
6. Маркова А. К. Психология профессионализма. Москва : Международный гуманитарный фонд «Знание», 1996. 308 с.
7. Равен Дж. Компетентность в современном обществе : выявление, развитие и реализация ; [пер. с англ.]. Москва : Когито-Центр, 2002. 396 с.
8. Рзаева Е. И. Роль игрового пространства в развитии творчества у детей дошкольного возраста // Научный поиск. 2012. № 4, 5. С. 60–62.
9. Смирнова Е. О. Игра в современном мире // Психологическая наука и образование. 2013. № 3. URL: [www.psyedu.ru](http://www.psyedu.ru).
10. Теорія та технології розвитку дитячої художньої творчості : навч.-метод. посібник / укладач Н. Г. Каньоса. Кам'янець-Подільський : Зволейко Д.Г., 2015. 188 с.