

PROGRAMUL CONFERINȚEI / CONFERENCE PROGRAM

Luni, 30 mai 2022 / Monday, May 30, 2022

9.30 – 11.30

ȘEDINȚA PLENARĂ / PLENARY SESSION

Locul desfășurării: Biblioteca municipală „B. P. Hasdeu”,
Filiala de Arte „Tudor Arghezi”

Moderator / Moderator:
dr. Adrian DOLGHI

Accesați linkul / Access the link:

[https://us02web.zoom.us/j/83637174786?pwd=a2Y2a05ub25hODVTVGhxR
VVpRDg2Zz09](https://us02web.zoom.us/j/83637174786?pwd=a2Y2a05ub25hODVTVGhxR VVpRDg2Zz09)

Mesaje de salut / Greeting messages

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Președintele comitetului de organizare, director
al Institutului Patrimoniului Cultural

M. cor., dr. hab., prof. univ. Victor MORARU, vicepreședinte al Academiei
de Științe a Moldovei

Dr., prof. univ. Victoria MELNIC, rector al Academiei de Muzică, Teatru și Arte
Plastice

Comunicări / Communications:

**Moldovan popular music under the influence of national folklore: diachronic
and synchronic aspects**

Victoria TCACENCO, Ph.D., University Professor, Academy of Music, Theatre
and Fine Arts

**Suggestions for the functioning of the National Film Archive of the Republic
of Moldova**

Marian ȚUȚUI, Ph.D. G. Oprescu Institute of Art History, Bucharest, Romania

**The history of the 2nd male gymnasium in Chisinau and the house church
built with it in the end of the 19th – 20th centuries (For the 120th anniversary
of the construction of the church)**

Alla CHASTINA, Ph.D., Institute of Cultural Heritage

Predicting the Collapse of the Soviet Union in the Georgian Cinema of the 80s
Tanta TURMANIDZE, Ph.D., Shota Rustaveli Theater and Film Georgia State
University, Tbilisi, Georgia

11.30 – 12.30 – Pauză / break

12.30 – 17.00

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

Marti, 31 mai 2022 / Tuesday, May 31, 2022

10.00 – 13.00

**Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni /
Scientific proceedings in sections**

SECȚIUNEA I / SECTION I
DIMENSIUNI INTERCULTURALE ÎN ARTA NAȚIONALĂ /
CULTURAL INTERFERENCES IN NATIONAL ART (ARTE
AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS I)

Luni, 30 mai 2022 / Monday, May 30, 2022
12.30-17.00

Locul desfășurării: Biblioteca municipală „B.P. Hasdeu”,
Filiala de Arte „Tudor Arghezi”

Accesați linkul / Access the link:

<https://us02web.zoom.us/j/83637174786?pwd=a2Y2a05ub25hODVTVGhXRVVpRDg2Zz09>

Moderatori / Moderators:

dr. Violina GALAICU, dr. Valeria BARBAS

Aspecte ale vieții muzicale în cultura basarabeană, văzută de străini. Relatări documentare din sec. al XIX-lea

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Elementul autohton în cântarea de strană bizantină din arealul românesc în sec. XVI–XVII

Dr. Violina GALAICU, Institutul Patrimoniului Cultural

**Repertoriul interpretei Nina Ermurachi în orchestra *Folclor*:
genuri, tendințe estetice și teme specifice**

Dr. Vasile CHISELIȚĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

**Identitatea cultural-muzicală, mișcarea naționalistă și noile școli naționale
componistice de la sfârșitul sec. al XIX-lea**

Dr. Valeria BARBAS, Institutul Patrimoniului Cultural

**Creația vocală de cameră a compozitorului Vlad Burlea – preliminarii la o
cercetare științifică**

Drd. Elena MARDARI, dr. Svetlana BADRAJAN, Academia de Muzică, Teatru și
Arte Plastice

Repere interpretative ale romanței *Pe lângă plopii fără soț...* – versiune proprie

Drd. Diana VĂLUȚĂ-CIOINAC, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Creative relations between ukrainian and moldovan composers:
aspects of dialogue**

Iryna SIKORSKA, Ph.D., Institute of Art History, Folklore and Ethnology named
after M. F. Rylski of the National Academy of Sciences of Ukraine

National Chamber Choir: history files

Fedora BURLAC, Ph.D. student, Academy of Music, Theatre and Fine Arts

Chitara barocă în Spania: repere istorice

Drd. Mihail AGAFIȚA, Filarmonica Națională „Serghei Lunchevici” /
Universitatea de Stat din Moldova

**Dimensiunea valorică a școlarizării prin intermediul instrumentului muzical
piano-forte în Basarabia interbelică**

Drd. Vasile GRECU, Institutul Patrimoniului Cultural/ Universitatea de Stat din
Moldova

**The Development of the Opera Libretto through the Prism
of the History Of The Opera Genre**

Natalia ROJCOVSCAIA-TUMAHA, Ph.D. student, Institutul Patrimoniului
Cultural / Universitatea de Stat din Moldova

**SECȚIUNEA II / SECTION II
DIMENSIUNI INTERCULTURALE ÎN ARTA NAȚIONALĂ /
CULTURAL INTERFERENCES IN NATIONAL ART
(ARTE AUDIOVIZUALE / AUDIOVISUAL ARTS II)**

Marți, 31 mai 2022 / Tuesday, May 31, 2022

10.00 – 13.00

Locul desfășurării: Biblioteca municipală „B. P. Hasdeu”,
Filiala de Arte „Tudor Arghezi”

Accesați linkul / Access the link:

<https://us02web.zoom.us/j/85891421023?pwd=M1Z3SGtlcHZWNS9PeGIHRjY4Y0ViQT09>

Moderatori/Moderators:

dr. Violeta TIPĂ, dr. Alexandru BOHANȚOV

Problems of Theatrical Art in the XXI century

Tamar TSAGARELI, Ph.D., Associated Professor, Art Sciences, Media and
Management Faculty Shota Rustaveli Theatre and Film Georgia State University,
Tbilisi, Georgia

**Elegia cinematografică: valorificarea constelației de paradigme
ancestrale ale neamului**

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Proza și teatrul. O viziune scenică a regizorului Alexandru Cozub

Dr. Ana GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Valențe eseistice în creația cineastului Vlad Druc

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

„Astro-remisiunile” pre- și post-dramaturgice ale Angelinei Roșca

Dr. Dorina KHALIL-BUTUCIOC, Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (IATC/AICT), Germania

Pădurea ca spațiu al provocărilor

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural

Культурная идентичность спектаклей Андрея Бэлян

Др. Эльфрида КОРОЛЁВА, Институт культурного наследия

Potențialul de dialog intercultural al filmului de non-ficțiune

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Dimensiunea interculturală în dansul folcloric

Svetlana TALPĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Neurocinematics and Beyond: Imagery of Contemporary Screen Culture

Iryna ZUBAVINA, Ph.D., National Academy of Arts of Ukraine, Kyiv, Ukraine

**SECȚIUNEA III / SECTION III
PATRIMONIUL CULTURAL: SPAȚIU DE FORMARE ȘI PĂSTRARE
A IDENTITĂȚII /
CULTURAL HERITAGE: SPACE FOR THE FORMATION AND
PRESERVATION OF IDENTITY (I)**

Luni, 30 mai 2022 / Monday, May 30, 2022

12.30-17.00

Locul desfășurării: Biblioteca municipală „B.P. Hasdeu”,
Filiala de Arte „Tudor Arghezi”

Accesați linkul / Access the link:

<https://telemost.vandex.ru/j/51801262367509>

Moderator:

dr. Vitalie MALCOCI

Arta scenografică în Basarabia interbelică

Dr. hab. Tudor STAVILĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Ceramica artistică din Republica Moldova. Anii 2011–2020

Dr. Constantin SPÎNU, Institutul Patrimoniului Cultural

Visual Text and Language: Mise en Abyme Process

Ludmila BRANIȘTE, Ph.D., Alexandru Ioan Cuza University of Iași, Romania

Arta scenografică din Moldova – începuturi și evoluții

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Interdependența tehnicilor de modelare și procedeele plastice în realizarea nudurilor sculpturale moldovenești

Dr. Ana MARIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Spațiul de interior contemporan în promovarea identității naționale, a stilisticii tradiționale românești

Dr. Angela MUNTEANU, Universitatea Tehnică a Moldovei

Ediții repetate ale poveștii „Punguța cu doi bani” de Ion Creangă. Evoluția valorilor artistice și estetice în grafica de carte moldovenească din perioada sovietică și post-sovietică

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Caricatura în creația plasticianului Leonid Dominin

Drd. Lucia ADASCALIȚA, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA IV / SECTION IV
PATRIMONIUL CULTURAL: SPAȚIU DE FORMARE ȘI PĂSTRARE
A IDENTITĂȚII /
CULTURAL HERITAGE: SPACE FOR THE FORMATION AND
PRESERVATION OF IDENTITY (II)**

Marți, 31 mai 2022 / Tuesday, May 31, 2022

10.00 – 13.00

Locul desfășurării: Biblioteca municipală „B.P. Hasdeu”,
Filiala de Arte „Tudor Arghezi”

Acesați linkul / Access the link:

<https://telemost.yandex.ru/j/36883811818345>

Moderatori / Moderators:

dr. Aurelia TRIFAN, dr. Sergius CIOCANU

Cetatea Chilia a lui Ștefan cel Mare

Dr. hab. Mariana ȘLAPAC, Institutul Patrimoniului Cultural

O perspectivă critică și comparativă a instrumentelor și metodologiilor de cercetare a patrimoniului

Dr. Cristian Alexandru BOGHIAN, Institutul „Bucovina” al Academiei Române, Rădăuți, România

Творческое сотрудничество зодчего А. О. Бернардацци со скульптором Б. В. Эдуардсом

Юрий ПИСЬМАК, Одесская государственная академия строительства и архитектуры, г. Одесса, Украина

Studierea proporțiilor: de la datarea certă spre monumente cu datare incertă (arhitectura ecleziastică)

Dr. Tamara NESTEROVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Cimitirele istorice ale Chișinăului: comunitatea ebraică

Dr. Sergiu CIOCANU, Institutul Patrimoniului Cultural

Rolul compozițional al clădirilor pentru spectacol în contextul urban

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Тенденции развития архитектуры Кишинева в XX–XXI вв. на фоне процессов, происходящих в мировом зодчестве

Dr. Светлана ОЛЕЙНИК, Технический университет Молдовы

Украинское культурное наследие в археологических памятниках Южной Украины: исторический континуитет

Dr. Светлана БЕЛЯЕВА, Институт археологии НАН Украины, Киев, Украина

Analiza patrimoniului modernist-socialist în Republica Moldova prin patru studii de caz

Drd. Dumitru RUSU, Universitatea Tehnică a Moldovei

Визит-центры туристских направлений на примере реконструкции Речного вокзала в г. Тигина

Dr. Светлана ИЛЬВИЦКАЯ, Государственный университет по землеустройству, Москва, Россия

SECȚIUNEA V / SECTION V

**TRADIȚII ȘI OBICEIURI: ISTORIE ȘI CONTEMPORANEITATE/
TRADITIONS AND CUSTOMS: HISTORY AND CONTEMPORANEITY (I)**

Luni, 30 mai 2022 / Monday, May 30, 2022

12.30–17.00

Locul desfășurării: IPC, biroul 538

Aceseați linkul / Access the link:

<https://telemost.yandex.ru/j/31034931757941>

Moderatori/ Moderator:

dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Raisa OSADCI

Ukrainian calendar rituals in the Regional Diversity Corps. “Ethnographic image of modern Ukraine” and “Ethnographic image of Ukrainians abroad”

Nataliia STISHOVA M. T. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Visual sources of anthropology: features of field fixations on the Ukrainian-Moldovan borderlands

Oleksandr HOLOVKO, M. T. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Arhetipuri și personaje feminine în cadrul tradițiilor de primăvară

Raisa OSADCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Pomișorul de Blajini – *axis mundi* și simbol al reînvierii sufletului

Dr. Natalia GRĂDINARU, Institutul Patrimoniului Cultural

Obiceiuri de recuperare a sufletului celor morți de moarte năprasnică

Carolina COTOMAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Tradițiile de nuntă ale lipovenilor din Republica Moldova

Dr. Tatiana ZAICOVSCHI, Institutul Patrimoniului Cultural

Decorul tradițional al stâlpilor de poartă ciopliți în piatră din satul Brănești, raionul Orhei

Sergiu SUVAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Ornamentele și sistemul compozițional al hainelor exterioare

Ina ISAC, Institutul Patrimoniului Cultural

Fenomenul comerțului și cultura tradițională românească: aspecte de influență reciprocă

Adriana BUTNARU, Institutul Patrimoniului Cultural

Contextul de activitate a elitei comerciale autohtone la sfârșitul sec. XVIII – începutul sec. al XIX-lea

Sorin GRĂJDARI, Institutul Patrimoniului Cultural

SECȚIUNEA VI / SECTION VI

PROCESE ETNICE ȘI ETNOCULTURALE: ISTORIE, PREZENT ȘI PERSPECTIVE DE CERCETARE / ETHNIC AND ETHNOCULTURAL PROCESSES: HISTORY, PRESENT AND RESEARCH PERSPECTIVES

Luni, 30 mai 2022 / Monday, May 30, 2022

12.30-17.00

Locul desfășurării: IPC, biroul 533

Accesați linkul / Access the link:

<https://telemost.yandex.ru/j/38017680201421>

Moderatori/ Moderators:

dr. Valentina URSU, dr. Ion DUMINICA

Lumea leproșilor în condiții de marginalizare și milostenie: habitat, legislație, restricții și prejudecăți (interferențe istorice, sanitar-epidemiologice și etnoculturale)

Dr. Valentin ARAPU, Institutul Patrimoniului Cultural

Divorțul în Țara Moldovei în sec. al XVII-lea – începutul sec. al XIX-lea: între prevederi și realitate cotidiană

Dr. Alina FELEA, Institutul de Istorie, Chișinău, Republica Moldova

***Kahalul* în organizarea comunității evreiești din Basarabia sec. al XIX-lea – începutul sec. XX: tradiția iudaică și legislația rusă privitor la religii**

Dr. Victor DAMIAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Internal migration of Ukrainians in Moldova in the late XX – early XXI centuries

Victor COJUHARI, Ph.D., Institute of Cultural Heritage

Milenco – dinastia de negustori și profesori din Chișinău

Dr. hab. Ivan DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

Activitatea organizațiilor basarabene de binefacere pentru refugiați în anii 1920–1921

Olga GARUSOVA, Institutul Patrimoniului Cultural

Debutul literaturii rome în spațiul cultural interbelic românesc. Rubrica „Din literatura țigănească” relevată în ziarul „Adevărul Literar și Artistic” (1933–1934)

Dr. Ion DUMINICA, Institutul Patrimoniului Cultural

Evoluția instituției familiei ruse în RSS Moldovenească. Aspecte etnosociale

Irina IJBOLDINA, Institutul Patrimoniului Cultural

Opiniile etnopolitice ale lui Ion Dic-Dicescu (mai 1893 – aprilie 1938)

Dr. Oleg GALUȘCENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

Ideologii intergrupale și probleme socio-psihologice ale identității etnice

Dr. Irina CAUNENCO, Institutul Patrimoniului Cultural

Procesul de păstrare a culturii tradiționale prin sistemul de învățământ din RSS Moldovenească (anii '50 ai sec. XX)

Dr. Valentina URSU, Institutul Patrimoniului Cultural

Copiii în cadrul instituțiilor de educație timpurie din R(A)SSM în anii 1924–1961: aspecte politice, sociale și cotidiene

Dr. Adrian DOLGHI, Institutul Patrimoniului Cultural

**SECȚIUNEA VII / SECTION VII
CONSERVARE, VALORIFICARE ȘI PROMOVARE A PATRIMONIULUI
CULTURAL /
CONSERVATION, VALORIZATION AND PROMOTION OF THE
CULTURAL HERITAGE**

Marți, 31 mai 2022 / Tuesday, May 31, 2022

10.00 – 13.00

Locul desfășurării: IPC, biroul 538

Accesați linkul / Access the link:

<https://telemost.yandex.ru/j/33918120114626>

Moderatori/ Moderators:

dr. Svetlana PROCOP, dr. Nina IVANOVA

Promovarea patrimoniului cultural în perioada pandemiei – provocări și soluții

Dr. Elena ARDELEAN, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, România

“Ethnographic Image” Project as a fundamental basis of modern ethnocultural protection practices in Ukraine

Hanna SKRYPNYK, Ph.D. hab., Academician, National Academy of Sciences of Ukraine, M. T. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the NAS of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Importanța culturii securității și siguranței persoanei în formarea și păstrarea identității

Dr. hab. Serghei SPRINCEAN, Institutul de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice

Culorile naționale românești în conștiința etnică și în spațiul cotidian al monahilor basarabeni din Muntele Athos în sec. al XIX-lea – începutul sec. XX

Alexandru MAGOLA, Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniu muzeal – cercetarea colecției de ponevi a Secției de Etnografie a Muzeului Țării Crișurilor – Oradea

Dr. Sabina HORVATH, Muzeul Țării Crișurilor – Complex Muzeal, Oradea, România

Câteva reconsiderații cu privire la muzeele ororilor totalitare

Dr. habil. Dumitru-Cătălin ROGOJANU, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva/ Universitatea de Medicină, Farmacie, Științe și Tehnologie „George Emil Palade” din Târgu-Mureș, România

Mass media as a way to popularize the ethnic components of Ukrainian weddings

Kateryna BEKH, Ph.D., M. T. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Problems of preserving the ethnocultural heritage of the villages of Middle Polissya in the modern globalized world

Mykola BEKH, Ph.D., M. T. Rylskyi Institute of Art Studies, Folklore and Ethnology of the National Academy of Sciences of Ukraine, Kyiv, Ukraine

Patrimoniul industrial și societatea contemporană

Dr. habil. Gherghina BODA, Muzeul Civilizației Dacice și Romane, Deva, România

Inițierea procesului de valorificare a studiilor rome în Republica Moldova de către doctorul habilitat Ion Dron (anii '90 ai sec. XX)

Dr. Svetlana PROCOP, Institutul Patrimoniului Cultural

The role of interior design in the ethnic themed restaurants of Chisinau

Nina IVANOVA, Ph.D., Institute of Cultural Heritage

Oral history at school as a way to preserve and promote the ethnocultural heritage of Ukrainians

Oksana DROHOBYTSKA, Ph.D., Vasyl STEFANYK, Precarpathian National University, Ivano-Frankivsk, Ukraine

SECȚIUNEA VIII / SECTION VIII

**TRADIȚII ȘI OBICEIURI: ISTORIE ȘI CONTEMPORANEITATE /
TRADITIONS AND CUSTOMS: HISTORY AND CONTEMPORANEITY(II)**

Marți, 31 mai 2022, / Tuesday, May 31, 2022

10.00 – 13.00

Locul desfășurării: IPC, biroul 533

Accesați linkul / Access the link:

<https://telemost.yandex.ru/j/16380195369976>

Moderatori/ Moderators:

dr. Diana NICOGLO, dr. Ecaterina COJUHARI

Simbolul lupului în discursul științific și percepția publică a găgăuzilor (pe baza publicațiilor științifice și mass-media)

Dr. Diana NICOGLO, Institutul Patrimoniului Cultural

A Symbolic Taste of the City: Eskişehir Met Halva from Legend to Game

Dr. Adem KOÇ, Eskişehir Osmangazi University-Türkiye

Semiotica geamurilor, ușilor și pragurilor în obiceiurile și riturile găgăuzilor

Dr. Evdochia SOROCEANU, Institutul Patrimoniului Cultural

Blidarul – element de bază a mobilierului din bucătăria țărănească din Basarabia

Elena MADAN, Universitatea Tehnică a Moldovei

Baba Neagră – element de patrimoniu gastronomic și tradiții de preparare

Drd. Lucia ADASCALIȚA, dr. Viorica CAZAC, Universitatea Tehnică a Moldovei

Traces of the Pogrom in the ethno-cultural Identity of Chișinău

Irina ȘIHOVA, Ph.D., Institute of Cultural Heritage

Метафизика поступка как тема воспитания у кишиневских евреев: на материале мемуарно-аналитической новеллы уроженки Кишинева
Др. хаб. Жозефина КУШНИР, Институт культурного наследия

“Циганешти князове” and the issue of coming of Roma people to the lands of Țara Moldovei and Țara Românească
Aleksy ROMANCHUK, Institute of Cultural Heritage

Социальный мир, отраженный в новеллистических сказках и анекдотах болгар Молдовы и Украины
Др. Надежда КАРА, Институт культурного наследия

Считалка в системе устного народного творчества гагаузов
Др. Виталий СЫРФ, Институт культурного наследия

Riturile calendaristice din ciclul de vara ale ucrainenilor din Republica Moldova: tipologia și semantica
Dr. Ecaterina COJUHARI, Institutul Patrimoniului Cultural

Notă:

Comunicările prezentate de către cercetătorii Institutului Patrimoniului Cultural în secțiunile I–IV sunt elaborate în cadrul Programului de Stat: 20.80009.1606.12 – *Dimensiunea identitară a artelor din Republica Moldova ca factor activ al dezvoltării durabile a societății în contextul dialogului intercultural european.*

Comunicările prezentate de către cercetătorii Institutului Patrimoniului Cultural în secțiunile V–VIII sunt elaborate în cadrul Programului de Stat: 20.80009.1606.02 – *Evoluția tradițiilor și procesele etnice în Republica Moldova: suport teoretic și aplicativ în promovarea valorilor etnoculturale și coeziunii sociale.*