

PROGRAMUL SIMPOZIONULUI

Joi, 7 aprilie 2022

10.00 – 15.30

Institutul Patrimoniului Cultural, sala 538

Link spre videoconferință:

<https://us02web.zoom.us/j/81322788198?pwd=M1BhZUVKbFVMRmdoR2xNZTQrS2pJQT09>

Meeting ID: 813 2278 8198

Passcode: 664230

CUVÂNT DE DESCHIDERE:

Victor GHILAȘ,

Directorul Institutului Patrimoniului Cultural

MESAJE DE SALUT:

Sergiu PRODAN,

Ministrul Culturii al Republicii Moldova

Virgiliu MĂRGINEANU,

Președintele Uniunii Cineaștilor din Republica Moldova

Desfășurarea lucrărilor pe secțiuni

SECȚIUNEA I

**ASPECTE ȘI ETAPE ARTISTICE ÎN EVOLUȚIA ARTEI
CINEMATOGRAFICE NAȚIONALE**

Moderator: dr. hab. Victor GHILAȘ

***Periodizarea evoluției filmului documentar moldovenesc:
etape și personalități***

Dr. Dumitru OLĂRESCU, Institutul Patrimoniului Cultural

***Parcursul filmului de ficțiune în cele patru epoci ale cinematografiei
naționale***

Dr. hab. Ana-Maria PLĂMĂDEALĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Filmul moldovenesc în România

Dr. Marian ȚUȚUI, București, România

Despre fondul cinematografiei naționale

Lidia MARCO, Studioul „Moldova-film”

Cinematografele orașului Chișinău: etape și perspective

Dr. Aurelia TRIFAN, Institutul Patrimoniului Cultural

Profilul cinematografic reflectat în colecția de documente a Filialei de Arte „Tudor Arghezi”, bibliotecă din rețeaua BM „B.P. Hasdeu”

Anastasia MOLDOVANU, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”

Apariția filmului în Basarabia – primii douăzeci de ani de istorie

Drd. Stela BILAȘ, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

12.30 – 13.00

Pauză de cafea

SECȚIUNEA II

DESTINE ȘI PERSONALITĂȚI DIN ARTA

CINEMATOGRAFICĂ

Moderator: dr. Violeta TIPA

Componenta muzicală în produsul cinematografic al studioului „Moldova-film”

Dr. hab. Victor GHILAȘ, Institutul Patrimoniului Cultural

Vizualizarea dramatică a romilor nomazi în filmul de ficțiune „Lăutarii”: aspecte istorico-etnologice

Dr. Ion DUMINICĂ, Institutul Patrimoniului Cultural

Contribuții ale cineaștilor moldoveni în edificarea identității culturale a studioului „Telefilm-Chișinău”

Dr. Alexandru BOHANȚOV, Institutul Patrimoniului Cultural

Constituirea scenografiei moldovenești de film

Dr. Vitalie MALCOCI, Institutul Patrimoniului Cultural

Grafica de carte în creația regizorului, scenografului, scenaristului, caricaturistului și pedagogului Leonid Domnin

Dr. Victoria ROCACIUC, Institutul Patrimoniului Cultural

Prin labirinturile filmului de animație moldovenesc

Dr. Violeta TIPA, Institutul Patrimoniului Cultural