

Organizatori

Universitatea de Stat din Moldova, Academia de Științe a Moldovei
Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România)

Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe
a Ucrainei (Lvov, Ucraina), Institutul European pentru Cercetări
Multidisciplinare (Buzău, România)

Programul conferinței

ȘEDINȚA PLENARĂ

ora 10.00

**Moderatori: mem. cor. Svetlana COJOCARU (Chișinău)
dr. habil. Nicoleta VORNICU (Iași)**

Mesaje de salut:

Mem. cor. Victor MORARU, Vicepreședinte al Academiei de Științe a Moldovei, conducător al Secției Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte

Dr. hab. Aurelia HANGANU, Prorector al Universității de Stat din Moldova

Dr., Comandor Marius-Adrian NICOARĂ, Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare, Director al Centrului de Științe Istorice și Arheologie (România)

Dr. Andrei CHICIUC, Președinte al Agenției Naționale de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare

Dr. hab., prof. univ. Victor JUC, director al Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice

Dr. habil., prof. Nicoleta VORNICU, director al Centrului Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR, Iași, România

COMUNICĂRI

Mem. cor. Elena ZUBCOV (Institutul de Zoologie al MEC, Secția Științe ale Vieții a AȘM), *Modificarea ecosistemelor acvatice în contextul Programului Apa și Sănătatea*

Dr. habil. Nicoleta VORNICU, dr. Cristina BIBIRE (Centrul de Cercetări Științifice TABOR, Iași), *Cercetări privind biodeteriorarea lemnului din structura șarpantei de la Biserica Sf. Voievozi, Ceplenița, Iași*

Dr. Inga ȚIȚCHIEV (Institutul de Matematică și Informatică „Vladimir Andrunachievici” al MEC, Secția Științe Exacte și Inginerești a AȘM), *Femei cu activități în domeniul matematicii și informaticii*

Ph.D. Jan POHUNEK (National Museum in Prague), **dr. hab. Olena FEDORCHUK** (Ethnology Institute National Academy of Sciences of Ukraine), *Ukrainian easter egg (Pysanka) in the ethnographic collection of František Řehoř*

Bianca-Iulia CIUBOTARU, dr. Codrin ȚUGUI, dr. Maria CAZACU (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași), **dr. habil. Nicoleta VORNICU** (Centrul de Cercetări Științifice TABOR), **dr. Mirela-Fernanda ZALTARIOV** (Institutul de Chimie Macromoleculară „Petru Poni”, Iași), *Silicone materials – from cultural heritage conservation to biomedical applications*

Dr. Ludmila D. COJOCARU (Secția Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a AȘM, Muzeul Victimelor Deportărilor și Represiunilor Politice, MNIM/Universitatea de Stat din Moldova), *De la exercițiul memoriei la cunoașterea istorică: arhivele de familie în narativizarea ocupației sovietice a orașului Bălți*

LUCRĂRI PE SECȚIUNI

SECȚIUNEA I *Patrimoniul artistic și arhitectural în context național și internațional*

moderatori dr. **Natalia PROCOP** și dr. **Alla CEASTINA**
ora 13.00

Mariana ȘLAPAC, *Arhitectura realist-socialistă a Chișinăului*
Ștefan DAVIDESCU (România), *Bisericile rupestre din Munții Buzăului*

Elena PLOȘNIȚA, *Istoria în stampe. Reflecții muzeografice*
Victoria ROCACIUC, *Valoarea culturală și artistică a creației graficianului Dumitru Trifan*

Алла ЧАСТИНА, *Некоторые символы города Кишинева*
Svetlana ALBU, Ion ALBU, *Modalități de includere a bunurilor imobile cu valoare arhitecturală în circuitul economic*

Mircea TĂNASE (România), *Cercul Militar Buzău – o clădire cu o arhitectură emblematică pentru începutul secolului XX*

Natalia PROCOP, *Chișinăul vechi în creația lui Florentin Leancă*
Rodica URSACHI, *Refracția absolutului în creația Elenei Samburic*

Elena MUSTEAȚĂ, *Artistul plastic Alexandru Plămădeală: contribuții la promovarea valorilor cultural-artistice naționale în perioada interbelică*

Iraida CIOBANU, *Viziunea și stilul artistei Victoria Cozmolici*
Anatolie POVESTCA, *Academicianul și arhitectul Alexei Șciusev prin prisma creațiilor sale*

Alina OSTAPOV, *Decorațiuni ale edificiilor realist-socialiste din orașul Chișinău*

Natalia PROCOP, *„Orașul dorului” în pictura Iraidei Ciobanu*
Ana GOBJILA, *Creația pictoriței Tatiana Frunză*

Tatiana PROCOP (Franța), *Le compositeur russe*
M.P.Moussorgski en Europe

Сергей ПИЛИПЕЦКИЙ, *Мария Чеботари в фильмах Кармине Галлоне*

SECȚIUNEA II *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural – experiență și bune practici*

moderator dr. habil. Nicoleta VORNICU

ora 13.00

**Lavinia-Ana AXENTIOI, Otilia MIRCEA, Silviu Constantin
CEAUȘU** (România), *Restaurarea unui inel descoperit la Biserica
Adormirea Maicii Domnului din satul Turturești, comuna Girov, județul
Neamț*

Mihai-Alex OLTEANU (România), *Însemnări pe cărți de cult din
patrimoniul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei(I)*

Elena ARDELEAN (România), *O tipăritură de excepție a tipogra-
fieii de la Mănăstirea Neamț – Pidalionul de la 1844*

Adela CHIROȘCA, *O colecție de acte bisericești din perioada
1850–1920 din Eparhia Chișinăului și Hotinului*

Iulia Maria PASCU, Polixenia Georgeta POPESCU (România),
Portofoliu grafic: studiu tehnic

Mina MOȘNEAGU, Otilia DOBÎRCEANU (România), *Cerceta-
rea și conservarea icoanei „Duminica Tuturor Sfinților” (1799)*

Mirela-Fernanda ZALTARIOV (România), *Metal-organic frame
works (MOFs) – Alternative routes in conservation of cultural heritage*

**Rodica Mariana ION, Maria GEBA, Oana Mihaela
CĂPĂȚÎNĂ, Ana Maria ANDREI** (România), *Conservarea suporturi-
lor papetare vechi cu nanoparticule*

Mirela-Fernanda ZALTARIOV, Nicoleta VORNICU, Iuliana SPIRIDON (România), *Application of infrared spectroscopy in evaluation of wood preservation and dating*

Otilia MIRCEA, Viorica VASILACHE, Ana DROB, George-Dan HÂNCEANU (România), *Studiul unor monede medievale descoperite la Biserica Sfântul Gheorghe din Roman*

Cristina Maria CÎMPIANU (România), *Starea de conservare a două exemplare ale Evangheliei greco-române (București, 1693) aflate în județul Vaslui*

Larisa NOROC, *Consiliul internațional al monumentelor și siturilor (ICOMOS), istorie și impact*

SECȚIUNEA III Patrimoniul, istorie, educație

Moderator dr. Valentina URSU

ora 13.00

Marius-Adrian NICOARĂ (România), *Crângul – pădurea de suflet a buzoienilor*

Ion GIURCĂ (România), *Centenarul Catedralei încoronării de la Alba Iulia*

Anatol PETRENCU, *Alexandru Marghiloman despre intrarea României în Primul Război Mondial (1916)*

Valentina URSU, *Componenta de „cunoaștere și educație” în strategia patrimoniului cultural european pentru secolul XXI*

Vadim BOȚ, *Implementarea politicilor publice în domeniul protejării patrimoniului cultural imaterial*

Valeria SURUCEANU, *Digitizarea Patrimoniului Cultural Mobil din Republica Moldova – un pas pentru o nouă platformă de comunicare*

Livia SÎRBU, *Rolul monumentelor arheologice în contextul elaborării unui traseu turistic al raionului Cahul*

Ольга ТАТАР, *Принцип свободы договора как феномен эволюции договорных отношений*

Elena ȘIȘCANU, *Contribuția Comisiunii Guberniale științifice a arhivelor din Basarabia și, în special a lui Ioan Halippa, la salvagardarea patrimoniului cultural basarabean*

Elena COJOCARI, *Accesibilitatea instituțiilor culturale și de patrimoniu pentru persoanele cu dezabilități locomotorii*

N. M. LEVYTSKA, O. O. KOTSUIBANSKA (Ucraina), *Education in humanities within the framework of the general socio-historical portrait of society (the second half of the 19th – early 20th centuries)*

Viorica URSU, Mihaela STAMATI, *Analiza cadrului legislativ și a documentelor de referință în domeniul protecției monumentelor istorice și culturale*

Liliana CONDRATICOVA, *O radiografie a pieselor de metal din Chișinău, astăzi dispărute*

Inga VASILACHI, *Recrutarea și selectarea funcționarilor publici în administrația publică*

Viorica URSU, Maxim VLAH, *Analiza legislației naționale și internaționale privind autoritățile, instituțiile și organismele cu atribuții în protejarea patrimoniului cultural construit*

Diana NICORICI, *Promovarea online a patrimoniului vinicol din Republica Moldova*

**SECȚIUNEA IV Patrimoniul etnologic: de la necunoaștere
la valorizare culturală**

moderator dr. Marina MIRON

ora 13.00

Mariana COCIERU, *Connotations of alienation in folkloric mentality*

Valentin ARAPU, *Câinii – spaima ciumelor: valențe simbolice în contextual momeii personificate și a „ciumei roșii” (similitudini istorice și etnoculturale)*

Florentina NIȚU (România), *Oglindă, oglinjoară... consumuri privind frumusețea în premodernitatea românească*

Олэна КОЗАКЕВИЧ (Ucraina), *Кружевоплетение в Галичине конца XIX – начала XX вв.: рукоделие, ремесло, искусство*

Tetiana KUTSYR (Ucraina), *Olha Bachynska`s collection of Ukrainian traditional embroidery: formation ways, location, importance for modern research*

Галина ИВАШКИВ (Ucraina), *Коллекция украинской народной керамики XIX–XX вв. в музее этнографии и художественного промысла Института народоведения Национальной Академии наук Украины*

Романа МОТЫЛЬ (Ucraina), *Украинская терракотовая керамика в общенациональном и международном контекстах*

Олег БОЛЮК (Ucraina), *Роль коллекционерок в сохранении культурного наследия Украины: к вопросу об атрибуции артефактов*

Nicolae DUDNICENCO, *Brutăritul în orașele din Țara Moldovei în sec. XVI–XVII*

Наталья КАЛАШНИКОВА (Rusia), *О комплексной экспедиции по изучению сельских музеев болгар-переселенцев, проживающих на юге Молдавии (2015–2017)*

Irina ȘINOVA, *Patrimoniul evreiesc al satului Iagorlâc*

Iuliu PALIHOVICI, *Ocupațiile, meseriile și meșteșugurile evreilor din Basarabia în datele statistice ale recensământului Imperiului Rus din 1897*

Marina MIRON, *Diversitatea etnică și confesională a orașului Cahul de-a lungul istoriei*

Marina CERCAȘIN, *Evoluția costumului nupțial în perioada sovietică*

Victoria DANILA, Ana ISCHIMJI, *Integrarea elementelor tradiționale în procesul de dezvoltare și promovare a culturii*

Вячеслав СТЕПАНОВ (Rusia), *Еврейский вопрос во взглядах князя С. Д. Урусова*

Alina TOCARCIUC, *Piese textile din localitățile din nordul Republicii Moldova – propuneri de reconstituire și încadrare în spațiul cultural*

Ana ISCHIMJI, Victoria DANILA, *Identificarea trăsăturilor distinctive a produselor meșteșugărești și artizanale din piei și blănuri*

SECȚIUNEA V *Arheologia azi: probleme și soluții*

moderatori Livia SÎRBU, dr. Adela KOVÁCS

ora 12.30

Adela KOVÁCS (România), *Din colecțiile Muzeului Județean Botoșani: reprezentări antropomorfe masculine cucuteniene*

Eugen MISTREANU, *Statueta antropomorfă în mediul gumelnițean de nord-est, o dominație a feminismului!?*

Dumitru BOGHIAN, Sergiu-Constantin ENEA, Ciprian-Cătălin LAZANU (România), *Despre plastica antropomorfă din situl Cucuteni A3 de la Tăcuta-Dealul Miclea, jud. Vaslui. Campaniile 2011–2019*

Sergiu BODEAN, *Plastica antropomorfă eneolitică din colecția Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală*

Mariana VASILACHE, „Unitate în diversitate: tehnici de realizare a statuetei cucuteniene. Cazul colecțiilor MNIM”

Ozana-Maria PETRARU, Mariana POPOVICI, Vasilica-Monica GROZA, Luminița BEJENARU (România), *Linear odontometric analysis of the second human molar in Bronze Age populations: a preliminary study*

Livia SÎRBU, *Rolul pieselor de lut în determinarea unor activități și meșteșuguri practicate în așezarea Trinca „Izvorul lui Luca”*

Natalia MATEEVICI, *Unele drepturi ale femeii în societatea antică grecească. În baza unor ștampile de amfore de Rhodos*

Svitlana BILIAIEVA (Ucraina), *Archaeology of the medieval time of the South Ukraine: problems and solution*

Ludmila BACUMENCO-PÎRNĂU, *Artefacte orientale descoperite în siturile medievale de la Orheiul Vechi și Costești-Gârlea*

Vasilica-Monica GROZA, Mariana POPOVICI, Ozana-Maria PETRARU, Mădălin-Cornel VĂLEANU, Luminița BEJENARU (România), *Anthropological structure and dental pathologies in a sample of human skulls from the mausoleum crypt of the first world war heroes, in Iași (Iași county, Romania)*

Mariana POPOVICI, Vasilica-Monica GROZA, Ozana-Maria PETRARU, Luminița BEJENARU (România), *Occlusal morphology of the lower second molar in a human population of 17th century from Iași, România*

SECȚIUNEA VI Studii filologice și literare

moderator dr. Diana DEMENTIEVA

ora 14.00

Aliona GRATI, *Chișinăul sovietic în relatările occidentalilor*

Mihaela ENI, *Structura limbajului academic la manifestările științifice organizate de AȘM*

Ludmila ȘIMANSCHI, *Topofilii chișinăuieni în textele lirice ale lui Doina Postolachi*

Elisaveta IOVU, „*Lupta de la Cahul*” – între istorie și mitopoetică

Rodica GOTCA, *Literatura digitală: contextul reactualizării literaturii*

Doina BACIU, *Rețelele literare – feedback între autor și cititor*

Diana DEMENTIEVA, *Conceptul de cititor din perspectiva dialogismului literar*

Elisaveta IOVU, *Noi și Ceilalți în romanul „Vreau acasă” de Olga Căpățână. Exercițiu de imagologie literară*

CARMEN-MARIA BOLOCA (România), *Metafora biblică în poezia lui Nichifor Crainic*

SECȚIUNEA VII *Design interior: istorie și modernitate*

moderator dr. Liliana PLATON

ora 13.00

Liliana PLATON, *Designul interior în viziunea absolvenților UTM din ultimele promoții*

Наталья ВАВИЛИНА, *Исторический опыт формирования понятия дизайн*

Natalia BADAN, *Covorul tradițional – element decorativ în interiorul contemporan*

Marionela IUȘAN, *Petre Antonescu*

Anastasia CIULAC, *Principiul de estetică în designul interior*

Alina CREȚU, *John Barman. Designerul de interior din secolul XX*

Mihaela EREMIA, *Creația designerului britanic Kelly Hoppen*

Ludmila MOKAN-VOZIAN, *Designul ca valoare estetică și culturală*

Dan MIȘANOVȘCHI, *Design interior: stilul Wabi-Sabi*

Mihaela POPA, *Textile încadrate în propriul interior*

Artur STAFIE, *Rolul materialelor textile în interioarele contemporane*

Tincuța EFROS, *Modalități de încadrare a lucrărilor artiștilor plastici autohtoni în designul interior*

Liliana CONDRATICOVA, *Balcoanele forjate din metale ca parte a patrimoniului cultural*

SECȚIUNEA VIII Orașul Bălți: istorie, memorie și patrimoniu

Moderator dr. Ludmila D. COJOCARU

ora 13.00

Ana MOLCOSEAN, *Contextul vizitelor regale românești la Bălți în 1920 și 1935*

Mariana MIHALEVSCHI, *Proprietățile Episcopiei Hotinului din orașul Bălți: istorie și actualitate*

Victor GRIGOR, *Instituții de învățământ în Bălțiul interbelic: modalități de creare și consolidare a patrimoniului cultural*

Dinu POȘTARENCU, *Fabrica de Bere din orașul Bălți. Secvențe istorice*

Diana VRABIE, *Bălțiul interbelic în reportajele românilor din Regat*

Lidia PĂDUREAC, *Politica stalinistă în orașul Bălți, RSS Moldovenească (1944–1947)*

Tincuța EFROS, *Istoria bunelului meu – un trecut ce ne aparține și nu poate fi dat uitării*

Ludmila DOBROGEANU, Maria CUNICHEVICI-MORARU, *Istoria Muzeului de Istorie și Etnografie din municipiul Bălți*