

# ДЕВЯТИХВОСТЫЙ ЛИС-ОБОРОТЕНЬ ХУЛИ-ЦЗИН (КИЦУНЭ, КУМИХО) В КИТАЙСКОЙ, ЯПОНСКОЙ И КОРЕЙСКОЙ МИФОЛОГИИ

*Хуньюй ЦУЙ, филологический факультет*

Легенда о девятихвостом лисе-оборотне имела распространение во многих регионах Восточной Азии. Нами исследовано это существо в Китае, Японии и Корее, показаны различия и сходства.

## **I. Образ девятихвостого лиса-оборотня**

Девятихвостый лис-оборотень считается умным и хитрым созданием, которое обладает большим знанием и длинной жизнью. **По внешности девятихвостый лис-оборотень трёх стран одинаков – как обычные лисы, но с девятью хвостами.** Изначально он не имеет девять хвостов, лис-оборотень отращивает дополнительный хвост каждые сотню лет. Чем старше лис и чем больше у него хвостов, тем он сильнее и способнее. В японской легенде, когда кицунэ получают девять хвостов, их мех становится серебристым, белым или золотым. Девятихвостый лис-оборотень хорошо владеет трансформацией, совращением и сильной магией, напр.: вселяться в чужие тела, сводить людей с ума, принимать фантастические формы, как вторая луна в небе. **В китайских и японских легендах существуют и мужской Хули Цзин (Кицунэ) и женский, а Кумихо – только женский.** Только девятихвостый лис-оборотень способен превращаться в людей, чаще всего в девушку. В китайской легенде если девятихвостый лис-оборотень успешно преодолет закон неба, то он может стать «**лисьим духом**». Хули-Цзин и Кицунэ могут быть как положительными, так и отрицательными героями, тогда как Кумихо изначально зла. Кумихо часто соблазняет мужчин, после чего убивает их и съедает их сердце или печень.

## **II. Истории о девятихвостом лисе-оборотне**

### **1. Китайская легенда**

В анналах «*Анналы Люй Буэя*» записана легенда об основателе Династии Ся – Великом Юе: он пришел в Тушань и встретился с одной девятихвостой лисой. При Династии Сун (960–1279 г.) появилась история о полуполюгендарной наложнице последнего им-

ператора династии Шан – **Да Цзи**. Её представляли лисой-оборотнем, она прелестная и лживая. Чтобы радовать её, император совершал много глупых поступков. В результате закончилась династия Шан и началась эра правления императоров Чжоу. Это история распространилась по всему Востоку, и вскоре появились также японские *кицунэ* и корейские *кумихо*. При Династии Цин в новеллах «*Описание чудесного из кабинета Ляо*» описываются вполне безобидные истории о любви между лисицей-девушкой и красавцем-юношей.

## **2. Японская легенда**

Мужчина из **Абэ-но** (фамилия) спас одну белую девятихвостую лису. Лиса превратилась в красавицу и вышла замуж за него. Она родила ребёнка **Абэ-но Сэймэй**. Он владел магией с детства, а когда вырос – стал самым известным мистиком, практиковавшим **оммёдо** в Японии. В японской мифологии произошло смешение коренных японских поверий, характеризовавших лису как атрибут бога *Инари*.

## **3. Корейская легенда**

В старинном рассказе «*Пак Минсу и Кумихо*» описывается случайная встреча популярного персонажа *Пак Минсу* с девушкой, которая живет одна в лесу и оказывается *Кумихо*. В кинематографе она чаще предстает перед зрителями в позитивном ключе, напр.: «*Моя девушка – кумихо*», «*Книга семьи Гу*».

## **III. Отношения с культом и религией**

### **1. Китай:**

Девятихвостый лис впервые изображен в древнекитайском литературном памятнике «*Каталог гор и морей (Шань хай цзинь)*». При Династии Тан «*лисий дух*» был связан с даосизмом. Люди строили храмы для лиса, моление бессмертной лисе было очень популярно.

### **2. Япония:**

*Кицунэ* связаны как с синтоистскими, так и с **буддийскими верованиями**. В синто *кицунэ* ассоциируются с *Инари*, божеством-покровителем рисовых полей и предпринимательства. Истории о девятихвостом лисе сохранились до нашего времени.

Для современных людей самый большой его вклад – интересный сюжет в кино и сериалах.

*Рекомендовано  
В.Д. ЧЕРНЕЛЕВ, докт., конф. унив.*