

Maria GRABOVSCAIA

Master în filologie,

Custodie șef (interimar) Casa-muzeu „A. Pușkin”

ORCID 0009-0003-1348-1026

Email: valmartianfilm@gmail.com

ORGANIZAREA, CERCETAREA ȘI CONSERVAREA UNEI COLECȚII DE EX-LIBRIS: ABORDĂRI CONTEMPORANE ȘI ANALIZĂ ISTORICĂ

Organisation, research and conservation of an ex-libris collection: contemporary approaches and historical analysis

Scopul comunicării este de a analiza tendințele în domeniul gestionării digitale a arhivelor grafice în contextul schimbărilor rapide ale mediului informațional, de a lua în considerare aspectele legate de securitatea și accesibilitatea datelor. Să ridice problema popularizării studiului ex-librisului ca gen independent în artele plastice și ca document istoric care atestă epoca, evenimentele și oamenii.

Istoria ex-librisului începe din cele mai vechi timpuri, odată cu apariția textului și a primului său proprietar. Această istorie este multifacțată, diversă și atinge diverse aspecte ale dezvoltării mondiale a culturii umane. Dezvoltarea colecționării și a studiului ex-librisului datează din Evul Mediu, moment din care putem urmări istoria transformării ex-librisului, de la un semn de carte cu o funcție de protecție la un obiect de artă independent și un obiect de colecție.

Această lucrare examinează mai multe metode moderne de organizare și conservare a unei colecții ex-libris, oferind o imagine de ansamblu a tehnologiilor-cheie implicate în aceste procese, bazându-se pe cercetări contemporane și istorice. Rezultatele cercetării sunt destinate în primul rând utilizării în colecțiile Muzeului Pușkin din Chișinău și se bazează pe cea mai mare colecție de ex-libris din țară, care numără peste 15 000 de articole. Colecția trebuie să fie descrisă, sistematizată și atribuită pentru a o pregăti pentru cercetări și expoziții ulterioare.