

UNELE PRINCIPII ȘI RECOMANDĂRI ÎN RAPORT CU PREGĂTIREA MATERIALELOR DIDACTICE AUDIO-VIZUALE PENTRU UNITATEA DE CURS TEHNOLOGII INFORMAȚIONALE ȘI COMUNICAȚIONALE

Lidia Popov⁴³, Radames Evdochimov

Universitatea de Stat "Alecru Russo" din Bălți, Bălți, Republica Moldova

popov.lidia@usarb.md, evdochimov.radames@gmail.com

În acest articol sunt descrise unele principii și recomandări în raport cu pregătirea materialelor didactice audio-vizuale pentru unitatea de curs *Tehnologii Informaționale și Comunicaționale* (TIC). La etapa actuală una dintre principalele probleme care foarte mult îi frământă pe profesori, constă în găsirea celor mai bune modalități de predare a materiei, în determinarea eficacității metodelor aplicate în predarea cursurilor universitare. În opinia cercetătorilor sunt reliefate trei stiluri prin care studenții pot asimila mult mai rapid materia predată: (1) Stilul kinestezic de învățare; (2) Stilul auditiv de învățare; (3) Stilul vizual de învățare.

Din cele enumerate, *stilul vizual de învățare* se remarcă printr-o listă complexă de modalități practice prin care aceștia pot asimila materia. Studenții care preferă stilul vizual de învățare, de cele mai multe ori sunt foarte creativi și au propria lor percepție asupra materiei predate.

⁴³ *Speaking author*: L. Popov

În cadrul lecțiilor, la unitatea de învățare TIC, care sunt preponderent practice este binevenită, dar în multe cazuri chiar necesară, folosirea materialelor audio-vizuale pentru a facilita studenților cunoașterea programelor studiate, memorizarea pașilor de implementare a unor procesări complexe a informației, înțelegerea proceselor informatice și, în rezultat, formarea competențelor digitale corespunzătoare.

În articol se expun unele cerințe/principii referitoare la pregătirea materialelor didactice audio-vizuale (restricții referitoare la lungimea secvențelor audio-video, conținutul secvențelor, în ce măsură trebuie de însoțit video cu coloana sonoră etc.). De asemenea, se scot în relief avantajele/dezavantajele utilizării așa unor materiale, inclusiv condiții care oferă această posibilitate (de exemplu, prezența calculatoarelor și a sistemului multimedia (căști, boxe etc.)) și în cele din urmă prezentarea unor recomandări pentru pregătirea materialelor didactice audio-vizuale atât pentru unitatea de curs TIC, cât și pentru alte unități de curs fie universitare sau preuniversitare.