

Afisarea articolelor 1-11(11) pentru cuvîntul-cheie "цикл"

Кантата С нами Ленин, С нами Сталин (бессарабцы) Шт. Няги: композиционные особенности

Caulea (Iancovscaia) Nadejda

Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г.Шевченко

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

3(20) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 19 May, 2014. Descarcări-6. Vizualizări-767

Металлоёмкость тепловых машин и теплоёмкость их рабочего тела

Kiselev V., Kaliutik Alexandr, Kukolev M.

Problemele Energeticii Regionale

2(46) / 2020 / ISSN 1857-0070

Disponibil online 25 June, 2020. Descarcări-1. Vizualizări-736

Особенности музыкального языка, композиции и драматургии в сочинении С. Пысларь Три музыкальных портрета для фортепиано: Шопен, Скрябин, Рахманинов

Cabacov Dumitru¹²

¹ Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств,

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a V-a. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-377-7](#).

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-4. Vizualizări-216

Раннее органное творчество Дмитрия Киценко

Strezev Mihail

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a II-a. 2016. Chișinău. [ISBN 978-9975-4461-2-9](#).

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-214

String quartet В. Чолака: образная драматургия и ее влияние на процесс тематического развития и структуру цикла

Belîh Margarita

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

3(40) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 7 November, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-308

Музыкально-драматургическая и семантическая концепция Элегической поэмы Г. Чобану

Ciobanu-Suholm Irina

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(34) / 2019 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 23 December, 2019. Descarcări-1. Vizualizări-780

Раннее органное творчество Дмитрия Киценко

Berezovicova Tatiana, Strezev Mihail

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descarcări-0. Vizualizări-824

Quatre tableaux pour orchestre à cordes Бориса Дубоссарского: музыкальный экфрасис или индивидуальное художественное послание

Coccarova Galina

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-15. Vizualizări-1009

Концерт для фортепиано с оркестром С. Лобеля: особенности композиции и драматургии

Berezovicova Tatiana

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(22) / 2014 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 25 September, 2016. Descarcări-8. Vizualizări-983

Trăsăturile dramaturgiei și specificul limbajului muzical în sonata pentru vioară și pian de Leonid Gurov: notițele unui interpret

Saulova Inessa

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Rezumate. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-371-5](https://doi.org/10.2478/9789975683715).

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-332

Струнный квартет В. Чолака: образная драматургия и ее влияние на процесс тематического развития и структуру

Belîh Margarita

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](https://doi.org/10.2478/9789975331166).

Disponibil online 11 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-416

