

Afisarea articolelor 1-19(19) pentru cuvântul-cheie "improvisation"

Referințe verticale în cântarea religioasă de resursă bizantină

Galaicu Violina

Arta

2(AAV) / 2020 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 2 June, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-454

Pianistic works of composer V. Rotaru in the concert and pedagogical repertoire of the Republic of Moldova

Gupalova Elena

"Alecu Russo" State University of Balti

Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan

2015. Bălți, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-50-161-3](#).

Disponibil online 9 July, 2021. Descarcări-0. Vizualizări-443

Using motivational dramatic activities in the development of students' language skills

Arpentii Tatiana

Tiraspol State University

Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice

Vol. 3. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-76-303-5](#).

Disponibil online 29 February, 2020. Descarcări-14. Vizualizări-1161

Особенности изучения фортепианных произведений Олега Негруцы: «Баллада» e-moll из сборника «Весеннее Настроение»

Gupalova Elena¹, Kuzminova Marina²

¹ Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо",

Educația artistic-spirituală în contextul învățământului contemporan: realizări, provocări, perspective

2021. Bălți, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3470-8-2](#).

Disponibil online 6 May, 2022. Descarcări-1. Vizualizări-424

Анализ исполнения пьесы My Funny ValentineЭллой Фитцджеральд, Сарой Воон и Билли Холидэй

Julea Violeta

Intertext

1(63) / 2024 / ISSN 1857-3711 /ISSNe 2345-1750

Disponibil online 7 June, 2024. Descarcări-0. Vizualizări-19

Фортепианные произведения В. Ротару в концертно-конкурсном и педагогическом репертуаре Республики Молдова

Gupalova Elena

Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо"

Valorificarea strategiilor inovatoare de dezvoltare a învățământului artistic contemporan

2016. Bălți. [ISBN 978-9975-3145-9-6](#).

Disponibil online 25 May, 2022. Descarcări-1. Vizualizări-419

Поток творческих исканий Михаила Альперина

Barbaneagra Natalia

Колледж имени Михаила Чакира, Комрат

Știință, educație, cultură

Vol.3. 2022. Comrat, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-83-176-5](#); [978-9975-83-179-6](#).

Disponibil online 14 April, 2022. Descarcări-0. Vizualizări-259

Pandemia jocului didactic

Anța Margareta Adela

Materialele Conferinței Republicane a Cadrelor Didactice

Vol. 3. 2022. Chișinău. [ISBN 978-9975-76-382-0](#).

Disponibil online 12 April, 2022. Descarcări-34. Vizualizări-545

Ipostaze sonore în Sonata nr. 1 pentru clarinet și pian de Oleg Negruța

Cazac Radu

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2023. Chișinău. [ISBN 979-0-3481-0105-7](#).

Disponibil online 26 June, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-138

Arta teatrală în contextul actului educațional

Rusu Irina

Revista Didactica Pro..., revistă de teorie și practică educațională

1(119) / 2020 / ISSN 1810-6455

Disponibil online 9 March, 2020. Descarcări-57. Vizualizări-747

Improvizația de jazz ca fenomen al artei muzicale

Dașevschii Veaceslav

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

3(62) / 2021 / ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687

Disponibil online 24 January, 2022. Descarcări-4. Vizualizări-368

Рhapsодия для скрипки, виолончели и фортепиано композитора Ливиу Штирбу в контексте ассимиляции стилевых и жанровых особенностей массовой музыкальной культуры

Pleşcan Irina, Tcacenco Victoria

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(42) / 2022 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 2 September, 2022. Descarcări-8. Vizualizări-330

Valorificarea mijloacelor tehnico-expre sive ale trompetei în lucrarea Improvizație de Vladimir Rotaru

Hanganu Dumitru

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

4(41) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 18 March, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-228

Limbajul improvizației în doină și baladă

Badrajan Svetlana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

4(41) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 18 March, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-344

Опубликованные фортепианные сочинения О. Негруцы в педагогическом процессе Республики Молдова

Gupalova Elena

Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо"

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

3(40) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 7 November, 2021. Descarcări-1. Vizualizări-473

Aspecte ale tratării în stil jazz a cântecelor populare românești: săraca inima mea și cirip

Romanenco Cristina

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 24 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-375

Слушание, транскрибирование и анализ джазовых композиций в процессе формирования навыков импровизации

Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-447

Принципы и методы работы с джазовыми стандартами в процессе импровизации

Berezovicova Tatiana, Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-591

Специфика джазовой импровизации в различных исполнительских ситуациях: концертных, студийных, в условиях jam session

Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(35) / 2019 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 28 January, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-618



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 27.06.2024, accesat: 27.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

