

Afisarea articolelor 1-8(8) pentru cuvântul-cheie "джаз"

Некоторые вопросы преподавания эстрадно-джазового вокального дуэта 5

Munteanu Angelica

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2023. Chișinău. [ISBN 979-0-3481-0105-7](#).

Disponibil online 26 June, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-152

Принципы работы с джазовыми стандартами в процессе импровизации

Dașevschii Veaceslav, Berezovicova Tatiana

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a V-a. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-377-7](#).

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-250

Рапсодия для скрипки, виолончели и фортепиано композитора Ливиу Штирбу в контексте ассимиляции стилевых и жанровых особенностей массовой музыкальной культуры

Pleşcan Irina, Tcacenco Victoria

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(42) / 2022 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 2 September, 2022. Descarcări-8. Vizualizări-330

Симфонические танцы из вестсайдской истории Л. Бернстайна в аспекте дирижерской интерпретации

Ceausov Denis

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-24. Vizualizări-413

Слушание, транскрибирование и анализ джазовых композиций в процессе формирования навыков импровизации

Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-447

Принципы и методы работы с джазовыми стандартами в процессе импровизации

Berezovicova Tatiana, Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-591

Специфика джазовой импровизации в различных исполнительских ситуациях: концертных, студийных, в условиях jam session

Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(35) / 2019 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 28 January, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-618

Вокальные дуэты в зарубежной эстрадной и джазовой музыке: личности, репертуар

Munteanu Angelica

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](https://doi.org/10.2478/9789975331166).

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-16. Vizualizări-543



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 27.06.2024, accesat: 27.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

