

Afisarea articolelor 1-5(5) pentru cuvântul-cheie "counterpoint"

Interferența limbajelor - poetic și cinematografic -în creația lui Anatol Codru

Olărescu Dumitru

Arta

2(AV) / 2018 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 28 January, 2019. Descarcări-16. Vizualizări-833

Антитеза „света и мрака” в романе Ф.М. Достоевского „Идиот” (из опыта анализа эпизода)

Panțer Alina

Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо"

Interuniversitaria

Ediția 15, Vol.2. 2019. Bălți, Republica Moldova. [ISBN 978- 9975-50-239-9](#).

Disponibil online 26 December, 2020. Descarcări-1. Vizualizări-408

Полифония и контрапункт в „маленькой трагедии” А. Пушкина „Моцарт и Сальери”

Diacov Dmitrii

Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо"

Interuniversitaria

Ediția 15, Vol.2. 2019. Bălți, Republica Moldova. [ISBN 978- 9975-50-239-9](#).

Disponibil online 26 December, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-384

Dansurile excentrice de Vitalie Verhola: un tânăr compozitor în căutarea propriului stil

Coșciug Svetlana, Melnic Victoria

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2023. Chișinău. [ISBN 979-0-3481-0105-7](#).

Disponibil online 26 June, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-222

Procedee și tehnici polifonice în sonata pentru flaut și pian de Serafim Buzilă

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-380



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 23.05.2024, accesat: 24.05.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

