

Melnic Victoria

Articole în reviste din RM - 27. Publicații la conferințe din RM - 15.
Teze/Rezumate în culegeri - 6.

2023 - 3

Carte fără sfârșit de Dan Voiculescu - fenomen inovator în literatura didactică românească a sec. XX-XXI

Țaca Corina, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene

Nr. 4(11) / 2016 / ISSN 1857-1999 / ISSNNe 2345-1963

Disponibil online 31 May, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-153

Concertul pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth: particularități compozițional-stilistice și interpretative

Andrieș Vladimir, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol. 11, / 2016 / ISSN 1931-7573

Disponibil online 24 January, 2024. Descarcări-6. Vizualizări-116

Dansurile excentrice de Vitalie Verhola: un tânăr compozitor în căutarea propriului stil

Coșciug Svetlana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1-2(12) / 2016 / ISSN 1857-016X / ISSNNe 2537-6144

Disponibil online 26 June, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-202

2022 - 2

„Autenticismul” în interpretarea muzicală: Pro sau contra?

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 4(96) / 2013 / ISSN 1857-2022

Disponibil online 13 May, 2022. Descarcări-11. Vizualizări-532

„Autenticismul” în interpretarea muzicală: pro sau contra?

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale Tezele comunicărilor

Nr. 1-3 / 2016 / ISSN 1810-7141

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-6. Vizualizări-279

2021 - 8

Analiza interpretativă: încercare de definiție

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 4(41) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 18 March, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-325

Analiza interpretativă: încercare de definiție

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 4(86) / 2013 / ISSN 1810-9136

Disponibil online 30 September, 2021. Descarcări-16. Vizualizări-698

Analiza muzicală: metodă, practică, concept

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-5. Vizualizări-352

Concertul pentru voce și orchestră de Oleg Negruța: recomandări pentru studiu și interpretare

Cosciug (Costiuc) Tatiana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-352

Dansuri excentrice de V. Verhola - model de reinterpretare a influențelor și căutărilor artistice

Coșciug Svetlana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-6. Vizualizări-273

Roman Vlad „A trăi muzica”: o povestire autobiografică

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural de ieri - implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine

Nr. 4(234) / 2011 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 25 August, 2021. Descarcări-8. Vizualizări-405

Sonata pentru flaut și pian de Vladimir Ciolac: particularități interpretative

Serbinov Maria, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-2. Vizualizări-261

Viziuni analitico-interpretative asupra sonatei pentru flaut și pian de Vladimir Ciolac

Melnic Victoria, Serbinov Maria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-312

2020 - 4

Analiza muzicală: metodă, concept, practică

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățămintul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 1 / 2012 / ISSN 1857-0003 / ISSN 2587-3202

Disponibil online 11 December, 2020. Descarcări-29. Vizualizări-696

Formă și stil in sonata pentru vioară și pian de E. Elgar

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-656

Procedee și tehnici polifonice în sonata pentru flaut și pian de Serafim Buzilă

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-359

Suita în stil popular pentru cvartetul de coarde de V. Verhola : particularități tematice și compoziționale

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-10. Vizualizări-647

2019 - 5

Formă și stil în Cvintetul cu pian Op.84 de E. Elgar

Melnic Victoria¹, Coșciug Svetlana²

¹ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,

² Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți

Învățăământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 2(42) / 2011 / ISSN 1857-2073 / ISSNNe 2345-1033

Disponibil online 23 February, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-404

Influențe folclorice în suita În stil popular pentru cvartetul de coarde de V. Verhola

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1 / 2016 / ISSN 1857-0003 / ISSNNe 2587-3202

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-241

Procedee și tehnici componistice în Cvartetul de coarde de V. Verhola

Melnic Victoria¹, Coșciug Svetlana²

¹ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,

² Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 2(37) / 2016 / ISSN 1857-2405

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-256

Sistemul formelor muzicale in Tratatul despre inalta compoziție muzicală a lui A. Reicha

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(35) / 2019 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 28 January, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-574

Sonata pentru vioară și pian de Serafim Buzilă: un exemplu de inventivitate componistică și un omagiu adus marelui George Enescu

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(34) / 2019 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 23 December, 2019. Descarcări-10. Vizualizări-652

2018 - 4

Cultura muzicală a Basarabiei după Unire (1918-1940)

Mironenco Elena, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 2(49) / 2018 / ISSN 1857-0461 / ISSN_e 2587-3687

Disponibil online 16 August, 2018. Descărcări-25. Vizualizări-883

Cultura muzicală a Basarabiei în perioada interbelică

Mironenco Elena, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 5(19) / 2008 / ISSN 1857-0011

Disponibil online 12 June, 2018. Descărcări-44. Vizualizări-1093

Sonata pentru vioară și pian de Serfaim Buzilă — un exemplu de inventivitate componistică și un omagiu adus marelui George Enescu

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 7/2(295) / 2016 / ISSN 2587-4365 / ISSN_e 2587-4373

Disponibil online 3 March, 2023. Descărcări-1. Vizualizări-174

Tratarea ciclului și formei de sonata în cvartetul de coarde op.83 de E. Elgar

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(32) / 2018 / ISSN 2345-1408 / ISSN_e 2345-1831

Disponibil online 9 April, 2019. Descărcări-47. Vizualizări-744

2017 - 4

Adrian-Silvan Ionescu - Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova

Stăvilă Tudor¹, Melnic Victoria²

¹ Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM,

² Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Arta

Nr. 1(AV) / 2017 / ISSN 2345-1181 / ISSN_e 2537-6136

Disponibil online 19 October, 2017. Descărcări-5. Vizualizări-1088

Capriccio pentru trompetă și pian de Boris Dubosarschi — o mostră de neofolclorism în creația componistică autohtonă

Cârstea Sergiu, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSN_e 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descărcări-22. Vizualizări-1055

Formă și stil în Sonata pentru vioară și pian de E. Elgar

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1(11) / 2016 / ISSN 1857-1727 / ISSNNe 2345-1688

Disponibil online 1 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-215

Роль интерактивных методов в работе с непрофессиональным хором

Мельник Виктория

Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо"

Interuniversitaria

Nr. 2(16) / 2011 / ISSN 1857-0070

Disponibil online 21 January, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-611

2016 - 1

Procedee și tehnici polifonice în Sonata pentru flaut și pian de Serafim Buzilă

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1(91) / 2016 / ISSN 1814-3237 / ISSNNe 1857-498X

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-228

2015 - 5

75 de ani de învățământ artistic superior în Republica Moldova

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului. Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de învățământ artistic din Republica Moldova

Nr. 10/3(262) / 2013 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 16 August, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-372

Capriccio pentru trompetă și pian de Boris Dubosarschi — o mostră de neofolclorism în creația componistică autohtonă

Cârstea Sergiu¹, Melnic Victoria²

¹ Universitatea de Vest, Timișoara,

² Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 2(AAV) / 2015 / ISSN 2345-1181 / ISSNNe 2537-6136

Disponibil online 27 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-192

**Teoria fugii în tratatul despre înalta compoziție muzicală a lui Antonin Reicha **

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 3(26) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 5 January, 2017. Descarcări-5. Vizualizări-822

Vechi și nou în sonatele pentru vioară și pian de Gheorghe Neaga: repere comparative

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(25) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 16 September, 2016. Descarcări-6. Vizualizări-934

Vladimir Axionov — eminent savant și profesor

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(24) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 26 September, 2016. Descarcări-12. Vizualizări-918

2014 - 4

Perpetuarea tradițiilor în sonata pentru vioară și pian nr. 1 de Gheorghe Neaga

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-11. Vizualizări-912

Principii compoziționale în sonata pentru vioară și pian nr.2 de Gheorghe Neaga

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-7. Vizualizări-897

Teoria contrapunctului în tratatul despre înalta compoziție muzicală a lui Antonin Reicha

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(22) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 25 September, 2016. Descarcări-36. Vizualizări-1023

Конгломерат активности, позитива и професионализма

Мельник Виктория

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-4. Vizualizări-704

2013 - 2

Antonin Reicha — un spirit inovator pan-european Antonin Reicha — an innovative pan-european mind

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1(18) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 21 February, 2014. Descarcări-4. Vizualizări-1210

Tradiții și inovații în sonata pentru pian de Gheorghe Neaga

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 3(20) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 20 May, 2014. Descarcări-17. Vizualizări-971

2012 - 1

Îmbogățirea verticalei armonice și emanciparea disonanței în creația târzie a lui F. Liszt

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1(14) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-2. Vizualizări-1019

2011 - 1

Trăsăturile armoniei romantice în preludiile op. 11 de Alexandr Scriabin

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Artă și Educație Artistică

Nr. 2-3(17) / 2011 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 1 December, 2013. Descarcări-14. Vizualizări-1006

2010 - 1

Luigi Cherubini - un maestru al contrapunctului

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1-2(10-11) / 2010 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-4. Vizualizări-973

2009 - 1

Compozitorul roman Viorel Munteanu: Schiță de portret

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1-2(8-9) / 2009 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 6 December, 2013. Descarcări-16. Vizualizări-1592

2007 - 2

Reformarea învățământului în domeniul culturii și artelor în optica procesului de la Bologna

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Artă și Educație Artistică

Nr. 3(6) / 2007 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-5. Vizualizări-778

Vladimir Axionov. tendințe stilistice în creația componistică din Moldova (muzica instrumentală)

Melnic Victoria

Artă și Educație Artistică

Nr. 2(5) / 2007 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-41. Vizualizări-1051



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 11.05.2024, accesat: 11.05.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

