

Plamadeala Ana-Maria

3. Articole în reviste din RM

3.1. Articole în reviste științifice din RM (perioada în care au avut categorie de clasificare + 2 numere până la aprobarea statutului de publicație științifică)

3.2. Articole în alte reviste din RM - 1

Teze/Rezumate în culegeri - 14.

2023 - 3

Paradoxurile identitare ale artei cinematografice din spațiul românesc

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor

// ISSN -

Disponibil online 15 February, 2021. Descarcări-1. Vizualizări-280

Eroul liric in ipostaza de alter ego al cineastului Emil Loteanu: particularitățile arhetipului Anima-Animus

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4(19) / 2010 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 1 March, 2018. Descarcări-7. Vizualizări-683

Мифоцентризм молдавского кино как выражение этнокультурной идентичности

Plamadeala Ana-Maria

Институт культурного наследия АНМ

Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări

Nr. 2(17) / 2010 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 5 March, 2018. Descarcări-6. Vizualizări-789

2022 - 4

Cineastul Emil Loteanu - promotor al memoriei culturale

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele europene ale patrimoniului cultural

Nr. 3(45) / 2009 / ISSN 1068-3755 / ISSNe 1934-8002

Disponibil online 10 January, 2020. Descarcări-9. Vizualizări-690

Dimensiunea identitară a artei în ipostază de criteriu valoric

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 2(41) / 2010 / ISSN 1810-1852 / ISSNe 1810-1879

Disponibil online 12 March, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-544

Neoromantismul cinematografic: reactualizarea paradigmelor estetico-filozofice ale culturii

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural de ieri - implicații in dezvoltarea societatii durabile de maine dedicată zilelor europene ale patrimoniului

Nr. 3(24) / 2007 / ISSN 1810-1852 / ISSNe 1810-1879

Disponibil online 26 February, 2020. Descarcări-9. Vizualizări-570

Destinul omului de artă

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie.Studii interdisciplinare

// ISSN -

Disponibil online 2 September, 2021. Descarcări-8. Vizualizări-284

2021 - 2

Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de-a saptea arte

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1(15) / 2009 / ISSN 1810-3936

Disponibil online 13 July, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-523

Schimbarea paradigmei identitare - factor decisiv al „Renașterii etnice”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural

Nr. 9_10 / 2009 / ISSN 1810-7141

Disponibil online 10 November, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-424

2020 - 3

Actorul de cinema în ipostaza exponentului idealurilor și virtuților „sufletului ancestral”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale

Nr. 7(57) / 2012 / ISSN 1857-2073 / ISSNe 2345-1033

Disponibil online 28 September, 2021. Descarcări-4. Vizualizări-312

Semnificațiile inovatoare ale constantelor identitare în filmul istoric moldovenesc al epocii „dezghețului”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 8(226) / 2010 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 28 July, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-406

Elegia cinematografică: valorificarea constelației de paradigme ancestrale ale neamului

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

// ISSN -

Disponibil online 20 July, 2022. Descarcări-0. Vizualizări-274

2019 - 3

Elegie cinematografică: valorificarea constelației de paradigme ancestrale

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1/3(289) / 2016 / ISSN 2587-4365 / ISSNe 2587-4373

Disponibil online 29 November, 2022. Descarcări-3. Vizualizări-378

Parabola cinematografică Se caută un paznic în contextul culturii populare a răsului

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale

Nr. 11/3(287) / 2015 / ISSN 2587-4365 / ISSNe 2587-4373

Disponibil online 4 October, 2022. Descarcări-0. Vizualizări-286

Parcursul filmului de ficțiune în cele patru epoci ale cinematografilei naționale 

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Cinematografia națională: istorie și destine

Nr. 20(33) / 2014 / ISSN 1857-0054

Disponibil online 19 July, 2022. Descarcări-4. Vizualizări-376

2017 - 2

Scriitorul Nicolae Esinencu la sfârșit de mileniu: ipostaza cinematografică

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului

Nr. 1(331) / 2017 / ISSN 1857-064X

Disponibil online 22 November, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-117

Vicisitudinile identitare ale creației exponenților de vârf ai diasporei moldovenești la Moscova

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4 / 2009 / ISSN 1857-2502 / ISSNe 2537-6276

Disponibil online 5 June, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-233

2014 - 1

Vicisitudinile identitare ale creației exponenților de vârf ai diasporei moldovenești la Moscova

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 3(46) / 2017 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 30 January, 2024. Descarcări-0. Vizualizări-120



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 27.06.2024, accesat: 27.06.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

