

Lista publicațiilor: Bețișor Angela - 9 articole. Descărcări - 51. Vizualizări - 4785.

Articole în reviste din RM - 6. Publicații la conferințe din RM - 3.

2023 - 1

Tipologizarea chipurilor scenice în procesul creării spectacolului coregrafic

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. / 2016 / ISSN 1931-7573

Disponibil online 24 January, 2024. Descărcări-1. Vizualizări-79

2022 - 2

Motivele estetico-filosofice ale conținutului baladei „Miorița” ca sursă de formare a orientărilor valorice naționale

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe ale Educației)

Nr. 5(155) / 2022 / ISSN 1857-2103 / ISSN-e 2345-1025

Disponibil online 9 June, 2022. Descărcări-1. Vizualizări-299

Tipologizarea chipurilor scenice în procesul creării spectacolului coregrafic

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale Tezele comunicărilor

Nr. 1-3 / 2016 / ISSN 1810-7141

Disponibil online 13 May, 2022. Descărcări-3. Vizualizări-342

2020 - 1

Interacțiunea și corelația dintre coregrafie și literatura artistică ca factor de dezvoltare a baletului contemporan

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 1(56) / 2020 / ISSN 1857-0461 / ISSN-e 2587-3687

Disponibil online 11 June, 2020. Descărcări-11. Vizualizări-844

2019 - 2

Funcția și rolul obiectului în formarea compoziției coregrafice

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 2(42) / 2011 / ISSN 1857-2073 / ISSN-e 2345-1033

Disponibil online 24 February, 2021. Descărcări-3. Vizualizări-311

Funcția și rolul obiectului în formarea compoziției coregrafice

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(35) / 2019 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 28 January, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-634

2018 - 1

Compoziția scenografică — parte componentă a operei coregrafice

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(32) / 2018 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 10 April, 2019. Descarcări-12. Vizualizări-802

2017 - 1

Interpretarea operelor literare în balet: episoade din experiența creativă a lui Boris Eifman

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(31) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2018. Descarcări-8. Vizualizări-783

2016 - 1

Maurice Băjart: stil individual în coregrafie

Bețișor Angela

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(29) / 2016 / ISSN 2345-1408 / ISSNNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2017. Descarcări-9. Vizualizări-691



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 03.07.2024, accesat: 03.07.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

