

Afisarea articolelor 1-3(3) pentru cuvântul-cheie "interpretare vocală"

Personaje feminine centrale din operele veriste în repertoriul Teatrului Național de Operă și Balet Maria Bieșu din Chișinău

Busuioc Tatiana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(39) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 July, 2021. Descarcări-10. Vizualizări-361

Reflecții asupra tratării muzical-scenice a chipului liubașei în opera Mireasa Țarului de N. Rimski-Korsakov

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(29) / 2016 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2017. Descarcări-9. Vizualizări-810

Personaje feminine centrale în operele veriste din repertoriul teatrului național de operă și balet Maria bieșu din Chișinău

Busuioc Tatiana

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Rezumate. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-371-5](https://doi.org/10.2478/9789975683715).

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-211



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 16.05.2024, accesat: 16.05.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

