

Afisarea articolelor -19-0(12) pentru cuvântul-cheie "ciclu vocal"

Вокальные циклы Златы Ткач последних лет на стихи Агнесы Рошка (I): к проблеме гипертекста в композиторском творчестве

Cocearova Galina

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

1-2(12-13) / 2011 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 8 December, 2013. Descarcări-1. Vizualizări-998

Influențe jazzistice ale ciclului Poemele luminii pentru mezzo-soprano și pian de Igor Iachimciuc

Corjan-Colesnic Angela

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a III-a. 2017. Chișinău. [ISBN 978-9975-3126-7-7](https://doi.org/10.2478/9789975312677).

Disponibil online 1 March, 2023. Descarcări-5. Vizualizări-203

Cuvântul poetic de Lucian Blaga în viziunea muzicală a compozitorului Igor Iachimciuc

Corjan-Colesnic Angela

Intertext

1(63) / 2024 / ISSN 1857-3711 /ISSNe 2345-1750

Disponibil online 7 June, 2024. Descarcări-0. Vizualizări-24

Вокальный цикл Ф. Шуберта прекрасная мельничиха как материал для профессиональной подготовки пианистов-концертмейстеров

Turea Elena

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Intertext

2(62) / 2023 / ISSN 1857-3711 /ISSNe 2345-1750

Disponibil online 5 March, 2024. Descarcări-2. Vizualizări-105

Rolul partidei de pian în ciclurile vocale ale lui Franz Schubert

Turea Elena

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

1(68) / 2023 / ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687

Disponibil online 7 June, 2023. Descarcări-3. Vizualizări-189

Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта

Turea Elena

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(43) / 2022 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 1 April, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-194

Камерно-вокальная музыка Шуберта в музыковедческой интерпретации

Turea Elena

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(42) / 2022 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 2 September, 2022. Descarcări-12. Vizualizări-199

Камерно-вокальные произведения композиторов Республики Молдова в редакции для тенора (на примере Лирической поэмы В. Загорского)

Pilipețchii Serghei¹, Iuhno Olga²

¹ Национальный Театр Оперы и Балета им. Марии Биешу,

² Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(39) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 July, 2021. Descarcări-1. Vizualizări-334

Основные элементы музыкального языка вокального цикла Девятая луна Геннадия Чобану

Conunova Elena, Țîrcunova Svetlana

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(39) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 16 July, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-489

Евангелие и гимнография праздника преображения: к вопросу об интертекстуальности

Deablova Kristina

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-336

Композиционно-драматургические особенности вокального цикла Девятая луна Геннадия Чобану

Conunova Elena

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(34) / 2019 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 23 December, 2019. Descarcări-1. Vizualizări-755

Raportul dintre partidele vocii și pianului în muzica vocală a predecesorilor lui F. Schubert

Turea Elena, Țîrcunova Svetlana

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2021. Chișinău. [ISBN 978-9975-117-80-7](https://doi.org/10.1007/978-9975-117-80-7).



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 26.06.2024, accesat: 26.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

