

Melnic Victoria

5. Publicații la manifestări din RM

5.2. Teze / rezumate în culegerile manifestărilor din RM (incluse în Registrele manifestărilor științifice aprobate de către ANACEC) - 4

Teze/Rezumate în culegeri - 6.

2021 - 3

Concertul pentru voce și orchestră de Oleg Negruța: recomandări pentru studiu și interpretare

Coștiug (Costiuc) Tatiana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-368

Dansuri excentrice de V. Verhola - model de reinterpretare a influențelor și căutărilor artistice

Coștiug Svetlana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-12. Vizualizări-313

Sonata pentru flaut și pian de Vladimir Ciolac: particularități interpretative

Serbinov Maria, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-3. Vizualizări-282

2018 - 1

Cultura muzicală a Basarabiei în perioada interbelică

Mironenco Elena, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 5(19) / 2008 / ISSN 1857-0011

Disponibil online 12 June, 2018. Descarcări-46. Vizualizări-1121



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 21.06.2024, accesat: 21.06.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

