

[Plamadeala Ana-Maria](#)

Articole în reviste din RM - [29](#). Publicații la conferințe din RM - [6](#).
Publicații indexate în SCOPUS - [5](#). Teze/Rezumate în culegeri - [14](#).

2023 - 4

Mitul personal al Carpaților reîntregiți al lui Emil Loteanu: ipostaze confesionale

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Arta

Vol. 32, Nr. 2(AAV) / 2023 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 12 December, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-130

Scriitorul Nicolae Esinencu la sfârșit de mileniu: ipostaza cinematografică

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului

Nr. 1(331) / 2017 / ISSN 1857-064X

Disponibil online 22 November, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-117

Vicisitudinile identitare ale creației exponenților de vârf ai diasporei moldovenești la Moscova

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4 / 2009 / ISSN 1857-2502 / ISSNe 2537-6276

Disponibil online 5 June, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-232

Vicisitudinile identitare ale creației exponenților de vârf ai diasporei moldovenești la Moscova

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 3(46) / 2017 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 30 January, 2024. Descarcări-0. Vizualizări-120

2022 - 6

Compozitorul Eugen Doga: fenomenul valorificării muzicii prin film și a filmului prin muzică

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 1(64) / 2022 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 10 June, 2022. Descarcări-7. Vizualizări-284

Elegia cinematografică: valorificarea constelației de paradigme ancestrale ale neamului

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

// ISSN -

Disponibil online 20 July, 2022. Descarcări-0. Vizualizări-274

Elegie cinematografică: valorificarea constelației de paradigme ancestrale

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1/3(289) / 2016 / ISSN 2587-4365 / ISSNe 2587-4373

Disponibil online 29 November, 2022. Descarcări-3. Vizualizări-377

Parabola cinematografică Se caută un paznic în contextul culturii populare a râsului

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale

Nr. 11/3(287) / 2015 / ISSN 2587-4365 / ISSNe 2587-4373

Disponibil online 4 October, 2022. Descarcări-0. Vizualizări-281

Parcursul filmului de ficțiune în cele patru epoci ale cinematografilei naționale 

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Cinematografia națională: istorie și destine

Nr. 20(33) / 2014 / ISSN 1857-0054

Disponibil online 19 July, 2022. Descarcări-4. Vizualizări-375

Tămăduirea „identității rănite” prin spiritualizarea tragicului

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Arta

Nr. 2(AAV) / 2022 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 3 January, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-286

2021 - 4

Actor de cinema în ipostaza idealurilor și virtuților „sufletului ancestral”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii Culturale

Nr. 1(25) / 2015 / ISSN 1810-3936

Disponibil online 10 November, 2022. Descarcări-2. Vizualizări-340

Actorul de cinema în ipostaza exponentului idealurilor și virtuților „sufletului ancestral”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale

Nr. 7(57) / 2012 / ISSN 1857-2073 / ISSNe 2345-1033

Disponibil online 28 September, 2021. Descarcări-4. Vizualizări-312

Filmul moldovenesc Balada haiducească: fenomenul inovației prin tradiție

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Arta

Nr. 2(AAV) / 2021 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 22 December, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-444

Semnificațiile inovatoare ale constantelor identitare în filmul istoric moldovenesc al epocii „dezghețului”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 8(226) / 2010 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 28 July, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-405

2020 - 5

Destinul omului de artă

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Tradiție și contemporaneitate în artele vizuale și culturologie. Studii interdisciplinare

// ISSN -

Disponibil online 2 September, 2021. Descarcări-8. Vizualizări-284

Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de a șaptea artă

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 2(9) / 2008 / ISSN 1857-0119 / ISSNe 2587-330X

Disponibil online 4 December, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-498

Reconsiderarea ponderii neoromantismului în devenirea celei de-a șaptea arte

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1(15) / 2009 / ISSN 1810-3936

Disponibil online 13 July, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-520

Schimbarea paradigmei identitare - factor decisiv al „Renașterii etnice”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural

Nr. 9_10 / 2009 / ISSN 1810-7141

Disponibil online 10 November, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-423

Schimbarea paradigmei identitare - factorul decisiv al „renașterii etnice”

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Arta

Nr. 2(AAV) / 2020 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 6 June, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-368

2019 - 4

Cineastul Emil Loteanu - promotor al memoriei culturale

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele europene ale patrimoniului cultural

Nr. 3(45) / 2009 / ISSN 1068-3755 / ISSNe 1934-8002

Disponibil online 10 January, 2020. Descarcări-9. Vizualizări-690

Criticul de artă în căutarea sensului de a fi

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Arta

Nr. 2(AAV) / 2019 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 23 January, 2020. Descarcări-7. Vizualizări-733

Dimensiunea identitară a artei în ipostază de criteriu valoric

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 2(41) / 2010 / ISSN 1810-1852 / ISSNe 1810-1879

Disponibil online 12 March, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-543

Neoromantismul cinematografic: reactualizarea paradigmeleor estetico-filozofice ale culturii

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural de ieri - implicații in dezvoltarea societatii durabile de maine dedicată zilelor europene ale patrimoniului

Nr. 3(24) / 2007 / ISSN 1810-1852 / ISSNe 1810-1879

Disponibil online 26 February, 2020. Descarcări-9. Vizualizări-569

2018 - 1

Triada regizor - erou lirik - actor în creația lui Emil Loteanu: spectrul psihanalitic

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Arta

Nr. 2(AV) / 2018 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 28 January, 2019. Descarcări-3. Vizualizări-764

2017 - 4

Dumitru Olărescu: supraviețuirea prin știință (70 de ani de la naștere)

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2017 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 29 December, 2017. Descarcări-5. Vizualizări-694

Eroul lirik în ipostaza de alter ego al cineastului Emil Loteanu: particularitățile arhetipului Anima-Animus

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4(19) / 2010 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 1 March, 2018. Descarcări-7. Vizualizări-683

Eroul lirik în ipostaza de alter ego al creației lui Emil Loteanu: particularitățile dialecticii anima-animus

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2017 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 29 December, 2017. Descarcări-15. Vizualizări-986

Мифоцентризм молдавского кино как выражение этнокультурной идентичности

Plamadeala Ana-Maria

Институт культурного наследия АНМ

Patrimoniul etnologic: concepte, tendințe și abordări

Nr. 2(17) / 2010 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 5 March, 2018. Descarcări-6. Vizualizări-787

2016 - 2

Artistul Emil Loteanu: un cunoscut necunoscut

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 4(43) / 2016 / ISSN 1857-0461 / ISSN e 2587-3687

Disponibil online 27 January, 2017. Descarcări-13. Vizualizări-910

Creația cinematografică a lui Emil Loteanu: opera deschisă. Natura în ipostaza alter ego-ului discursului filmic

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2016 / ISSN 2345-1181 / ISSN e 2537-6136

Disponibil online 3 January, 2017. Descarcări-8. Vizualizări-940

2015 - 4

Arta cinematografică din Republica Moldova. Un post scriptum din partea autorilor

Plamadeala Ana-Maria, Olărescu Dumitru, Tipa Violeta

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 3(38) / 2015 / ISSN 1857-0461 / ISSN e 2587-3687

Disponibil online 21 October, 2015. Descarcări-11. Vizualizări-1036

Creația cinematografică a lui Emil Loteanu din anii '70: de la mit la demitizare

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2015 / ISSN 2345-1181 / ISSN e 2537-6136

Disponibil online 13 July, 2016. Descarcări-19. Vizualizări-1274

Filmul arhetipal Pădurea spânzuraților - actualitatea mesajului ființial

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 4(39) / 2015 / ISSN 1857-0461 / ISSN e 2587-3687

Disponibil online 31 December, 2015. Descarcări-22. Vizualizări-1150

In memoriam Mihai VOLONTIR

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2015 / ISSN 2345-1181 / ISSN e 2537-6136

Disponibil online 13 July, 2016. Descarcări-4. Vizualizări-840

2014 - 4

O istorie a cinematografiei prin istoria societății

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 4(35) / 2014 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 27 January, 2015. Descarcări-3. Vizualizări-887

Paradoxurile identitare ale artei cinematografice din spațiul românesc

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural

Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor

// ISSN -

Disponibil online 15 February, 2021. Descarcări-1. Vizualizări-279

Paradoxurile identitare ale artei cinematografice din spațiul românesc

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2014 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 2 February, 2015. Descarcări-13. Vizualizări-948

Revelațiile firescului absolut - Mihai Volontir la 80 de ani

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2014 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 3 February, 2015. Descarcări-4. Vizualizări-961

2013 - 2

Nicolae Esinencu cineastul: revelațiile romanticului postmodernist

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 2(29) / 2013 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 29 August, 2013. Descarcări-12. Vizualizări-861

Scriitorul Nicolae Esinencu la răscrucea neoromantismului și postmodernismului (reevaluări cinematografice)

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2013 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 5 February, 2014. Descarcări-6. Vizualizări-1120

2012 - 3

Budulai - megarolul lui Mihai Volontir: recuperarea destinului creator

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2012 / ISSN 2345-1181 / ISSN-e 2537-6136

Disponibil online 15 December, 2013. Descarcări-3. Vizualizări-968

In memoriam Vladimir Axionov

Bogataia Larisa, Dănilă Aurelian, Galaicu Violina, Ghilaș Victor, Nagacevschi Elena, Plamadeala Ana-Maria, Rotaru Parascovia, Stăvilă Tudor, Șlapac Mariana, Andrieș-Tabac Silviu

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2012 / ISSN 2345-1181 / ISSN-e 2537-6136

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-7. Vizualizări-1305

Psihologia creației - psihologia criticii: similitudini și particularități

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 2(AAV) / 2012 / ISSN 2345-1181 / ISSN-e 2537-6136

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-11. Vizualizări-977

2011 - 4

Eternele mituri ale lui Emil Loteanu

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 4(23) / 2011 / ISSN 1857-0461 / ISSN-e 2587-3687

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-6. Vizualizări-844

În memoriam. Emil Loteanu: chemarea stelelor. 75 de ani de la naștere

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 1(AAV) / 2011 / ISSN 2345-1181 / ISSN-e 2537-6136

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-12. Vizualizări-1267

Neoromantismul în arta cinematografică. Reconsiderări filmologice

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Arta

Nr. 1(AAV) / 2011 / ISSN 2345-1181 / ISSN-e 2537-6136

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-16. Vizualizări-1274

Ultimul film al lui Anatol Codru: confesiuni

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 4(23) / 2011 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 30 November, 2013. Descarcări-2. Vizualizări-840

2010 - 2

Destinul intelectualilor basarabeni între refugiu și exil

Plamadeala Ana-Maria

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 3(18) / 2010 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 13 December, 2013. Descarcări-12. Vizualizări-848

Modelul autohton al relației "Artist putere" în contextul epocii staliniste

Plamadeala Ana-Maria

Academia de Științe a Moldovei

Intertext

Nr. 3-4 / 2010 / ISSN 1857-3711 / ISSNe 2345-1750

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-3. Vizualizări-1339



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 21.06.2024, accesat: 22.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

