

Lista articolelor în limba rusa

2023

Формирование медиаторной техники на бас-гитаре: некоторые аспекты

1. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2023, nr. 1(44), 30-26. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Развитие традиционных и электронных форм книги в контексте инновационных технологий

2. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2023, nr. 1(44), 78-74. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

2022

Герменевтическое понимание текста музыкальных произведений в формировании духовного опыта личности

3. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 16-12. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Партия Филиппа из *Дон Карлоса* Дж. Верди в интерпретационном контексте

4. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 42-36. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Деятельность ансамбля песни и пляски *Дойна* в 1942-1944 годы

5. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 54-46. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта

6. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 60-54. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Основная проблематика современных исследований о камерно-инструментальной музыке в России, Украине и Беларуси

7. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 73-67. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Белтинг в современной поп-музыке: происхождение, вокальная техника, выразительные возможности

8. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 78-74. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Значение фортепианной партии в цикле инструментальных трио *ИНО* В. А Ротару

9. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2(43), 88-83. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Период в теории музыкальных форм

10. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 16-12. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Некоторые психологические особенности учащихся категории «ранней взрослости» в контексте начального обучения фортепиано

11. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 26-21. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Рапсодия для скрипки, виолончели и фортепиано композитора Ливиу Штирбу в контексте ассимиляции стилевых и жанровых особенностей массовой музыкальной

12. культуры
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 38-32. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

Жизнеописание М. Чеботари в монографических исследованиях

13. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 48-43. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

14. *Соната для скрипки и фортепиано* Владимира Ротару: особенности музыкального языка, композиции и драматургии
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 58-54. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
15. Архивные документы государственных специальных хранилищ Республики Молдова как информационный источник для воссоздания начального этапа развития хоровой капеллы
Дойна
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 69-65. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
16. Камерно-вокальная музыка Шуберта в музыковедческой интерпретации
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 75-70. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
17. Проблемы исполнительской интерпретации произведений Ф. Шопена на примере баллады №1, op.23
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 86-80. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
18. Особенности музыкального языка и композиции в сочинении Снежаны Пысларь для фортепиано *три музыкальных портрета: Шопен, Скрябин, Рахманинов*
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 90-86. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
19. Фактура *сонаты-воспоминание* (op. 38, № 1) Николая Метнера сквозь призму исполнительских задач
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1(42), 97-91. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

2021

20. Искусство Марии Чеботари в вокально-симфонических произведениях венских классиков
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 36-31. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
21. Парциальные способности как специфическая структурная основа таланта артиста мюзикла
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 71-66. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
22. Творческая биография украинской певицы Веры Леонидовны Астафьевой (искусствоведческий аспект)
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 114-110. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
23. К проблеме изучения прототипов классической гитары
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 130-124. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
24. Особенности постановки корпуса и ног у студентов на начальном этапе обучения классическому танцу
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 4(41), 179-176. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
25. *String quartet* В. Чолака: образная драматургия и ее влияние на процесс тематического развития и структуру цикла
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 38-22. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
26. Молдавско-русский межкультурный диалог в рамках международного фестиваля «Дни новой музыки»
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 72-68. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

- Новые страницы в наследии Оливьера Мессиана: *Славки Эро – концерт в гаригах* Оливье Мессиана в реконструкции Роже Мюрапо
27. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 88-81. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Опубликованные фортепианные сочинения О. Негруцы в педагогическом процессе Республики Молдова
28. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 95-89. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Образ флейты в современной южноукраинской композиторской школе (на примере творчества Олега Таганова)
29. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 113-102. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Continuum* Джако Пасториуса для бас-гитары: замысел, композиционные особенности, специфика выразительных средств
30. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 3(40), 140-129. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Концерты Олега Негруцы как отражение диалога стилей различных эпох (на примере *Concerto grosso* и *концерта для вибратона/маримбы с оркестром*)
31. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 25-17. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Фортепианный концерт Галины Уствольской в стилиевой панораме ее творчества
32. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 30-26. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Претворение фольклорных элементов в фортепианных трио композиторов Республики Молдова на рубеже XX-XXI веков
33. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 72-68. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Основные элементы музыкального языка вокального цикла *Девятая луна* Геннадия Чобану
34. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 79-73. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Кантата *Stabat mater* для меццо-сопрано и органа Дмитрия Киценко: композиционные особенности, музыкальный язык, трактовка органной партии
35. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 91-84. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Претворение некоторых стилистических признаков болгарского музыкального фольклора в хоровых миниатюрах *Ерген деда* и *Кавал свири* П. Лёндева
36. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 97-92. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Камерно-вокальные произведения композиторов Республики Молдова в редакции для тенора (на примере *Лирической поэмы* В. Загорского)
37. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 109-103. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Дирижерская трактовка музыкального материала фольклорного происхождения в *Симфонических танцах* Э. Грига
38. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 132-126. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Страницы творческой биографии Михаила Васильевича Сечкина
39. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 144-138. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

- Становление предмета *общее фортепиано* в контексте научно-методической деятельности В.П. Гутора
40. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 149-145. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Мария Чеботари в операх М.И. глинки и П.И. Чайковского
41. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 2(39), 163-158. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Проблемы формирования музыкального коллектива в современной отечественной и западной науке
42. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 20-15. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Гастроли итальянской оперы в Кишиневе в сообщениях миланской прессы 1900-1912 гг
43. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 28-24. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Педагоги-пианисты Кишинёвской Государственной Консерватории. представители школы Флорики Музическу
44. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 37-32. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Codul Enescu* Г. Чобану: особенности ладогармонической и фактурной организации
45. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 42-38. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Героини французских опер в интерпретации Марии Чеботари
46. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 89-85. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Симфонические танцы из вестсайдской истории* Л. Бернштейна в аспекте дирижерской интерпретации
47. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 111-102. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Театр в интернете: обновление традиции
48. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 155-152. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Инновационные формы развития духовного потенциала студентов творческих специальностей в осмыслении поэтического наследия Б. Гринченко
49. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2021, nr. 1(38), 257-253. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- 2020**
- Жанровые интерференции в *элегической поэме* из вокально-симфонического цикла для баритона с оркестром *по прочтению* Г. Чобану
50. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 25-15. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Glance behind the curtain/glance for the curtain* Г. Чобану: особенности макротематической организации (на примере первой части)
51. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 32-26. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Темброво-фактурные особенности *концертной музыки* для симфонического оркестра С. Пысларь
52. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 49-40. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
- Concert pentru un compozitor* Владимира Беляева: композиционно-драматургические и жанровые особенности
53. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 63-57. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

54. Стилевые и исполнительские особенности *trio ino-3* для фортепиано, скрипки и виолончели В. Ротару
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 84-79. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
55. Песни-дуэты в творчестве Евгения Доги
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 111-105. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
56. Евангелие и гимнография праздника преображения: к вопросу об интертекстуальности
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 117-112. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
57. Жизнь и творчество Марии Чеботари в условиях фашистской диктатуры
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 2(37), 198-191. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
58. Работа со студентами разных специальностей в классе общего фортепиано
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 33-29. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
59. Принципы и методы работы с джазовыми стандартами в процессе импровизации
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 42-38. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
60. Мария Чеботари в культурной жизни русской диаспоры Берлина и Дрездена (из хроники эмигрантской прессы)
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 51-47. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
61. Слушание, транскрибирование и анализ джазовых композиций в процессе формирования навыков импровизации
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 60-55. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
62. Барселона Фредди Меркьюри и Монсеррат Кабалье как образец дуэта в стиле *classical crossover*
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 86-80. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
63. Организация музыкального времени в *сонате-воспоминании* (Ор. 38) Н. Метнера
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 92-87. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
64. Органная музыка композиторов Республики Молдова
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 97-93. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
65. Розовые очки: защита или отрицание? о детском репертуаре Белорусского государственного театра кукол
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 123-118. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
66. Техника женского классического танца первой половины XX века
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 142-138. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
67. Творчество Ли Бао Йи: современные пути развития Цзяньчжи
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 166-163. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)
68. Проблемы города как культурно-эстетической среды
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2020, nr. 1(36), 190-185. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. B)

2019

69. Дмитрий Киценко. две пьесы последних лет для струнного оркестра: поэтика [Музыки дня и ночи]
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 20-13. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
70. К проблеме дихотомии в музыкальном мире человека
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 24-21. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
71. Деятельность итальянских вокальных педагогов в Украине. Три портрета
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 30-24. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
72. Изучение восточных культур в образовательной системе музыкальных вузов
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 34-30. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
73. Специфика джазовой импровизации в различных исполнительских ситуациях: концертных, студийных, в условиях *jam session*
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 44-40. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
74. Вариации на тему хорала И.С. Баха для фортепиано как образец раннего инструментального творчества С. Пысларь
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 48-45. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
75. Композиционные особенности Трио № 2 для скрипки, виолончели и фортепиано Г. Няги
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 2(35), 57-53. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
76. Авторский цикл *Гимны Святой Лутургии Святого Иоанна Златоуста* для 4х-голосного женского хора в творчестве композитора и дирижера Владимира Чолака
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 18-13. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
77. Б. Дубоссарский, *Violin Concerto №2*: романтические антитезы и их авторская транскрипция
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 29-19. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
78. Фортепианное творчество Снежаны Пысларь: общая характеристика, черты стиля
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 35-30. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
79. Музыкально-драматургическая и семантическая концепция *Элегической поэмы* Г. Чобану
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 50-41. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
80. Композиционно-драматургические особенности вокального цикла *Девятая луна* Геннадия Чобану
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 55-51. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
81. *Revelație* Владимира Чолака: отражение сакральной тематики средствами неoarхаики
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 60-56. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
82. Органность как принцип построения оркестровой ткани в транскрипции баховской *Чаконь* Павла Ривилиса
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 93-89. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)

83. Концертная музыка С. Пысларь — образец творческих поисков молодого композитора
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 99-94. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
84. Фортепианная музыка Галины Уствольской, или леди с молотком
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 104-100. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
85. Фольклорный репертуар сборников Корчинского (1937) и Гершфельда (1940): современный ракурс
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 108-105. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
86. Б.Н. Лятошинский и киевская школа (к 50-летию со дня смерти)
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 165-160. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)
87. Мария Чеботари — участница Зальцбургских фестивалей
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2019, nr. 1(34), 169-166. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat.)

2018

88. Служение музыке: Ирина Столяр - штрихи к творческому портрету
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 19-14. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
89. Музыкальное время в музыкально-теоретических рефлексиях Оливье Мессиаана
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 23-20. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
90. Стилиевые ориентиры и эстетические особенности фортепианной музыки Тору Такемицу
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 45-40. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
91. Киномонтаж как система: от теории к реальной практике
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 68-61. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
92. Современный педагог в оценках студентов художественного ВУЗА
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 109-104. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
93. Музыкотерапия как метод арт-терапии в коррекции эмоциональных состояний
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 2(33), 119-113. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
94. Школа Евгении Ревзо в свете европейской фортепианной культуры
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 21-15. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
95. Итальянская опера и «Золотая молодежь»: новые явления в театральной повседневности Одессы 60-х годов XIX века
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 27-21. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
96. Детский альбом для фортепиано в творчестве молдавских композиторов
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 32-27. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
97. Тема войны и мира в камерно-вокальных сочинениях О. Негруцы
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 41-37. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
98. *Партита № 2 c-moll* И.С. Баха в исполнении выдающихся пианистов Г. Гульда, М. Аргерих и Г. Соколова
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 77-69. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

- М. Чеботари — исполнительница главной партии в последней опере Р. Штрауса
Каприччио
99. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2018, nr. 1(32), 104-99. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

2017

- Архитектонические особенности кантаты *Наша зора* С. Лобеля
100. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 100-95. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Инструментальный диалог в сочинении С. Пысларь *incantation* для тенор-саксофона (или бас-кларнета) и фортепиано
101. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 40-34. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Из опыта преподавания сольфеджио в московской средней специальной музыкальной школе (колледже) имени Гнесиных
102. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 217-213. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Общая характеристика репертуара и исполнительского стиля М. Чеботари
103. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 269-265. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Проблема *композитор и фольклор*: стилеконструктивные факторы
104. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 12-8. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Сборник *Coruri de Constantin Rusnac*: его структура и жанровые особенности
105. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 28-21. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Степени родства тональностей в курсе гармонии: современные аспекты проблемы
106. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 225-217. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Вокальная музыка эпохи возрождения как предмет изучения в классе концертмейстерского мастерства
107. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 192-188. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- XIX Международный театральный фестиваль *Встречи в России* в зеркале критики
108. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2(31), 129-125. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

2016

- О трактовке поэтического источника в вокально-симфоническом цикле для баритона с оркестром *1près une lecture* (по прочтении) Геннадия Чобану. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 15-8. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Luttuoso Владимира Чолака: неоромантическая концепция траурной музыки. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 26-20. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые тенденции развития жанра концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 31-26. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Кантата мира А. Стырчи как образец кантатного творчества композитора. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 41-36. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

113. Камерно-вокальное творчество Снежаны Пысларь: общая характеристика, жанровые и стилевые особенности. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 50-45. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
114. Особенности тематического материала и фактуры в фантазии для двух фортепиано Брыул М. Амихалакиоае Влада Бурли. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 54-50. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
115. 13 инвенций для фортепиано И. Маковея: традиционное и новое в организации полифонического цикла. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 61-55. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
116. Десять музыкальных фантазий для фортепиано Владимира Ротару — современный образец отечественного детского альбома. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 66-61. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
117. Концерт для оркестра №2 Георгия Мусты как воплощение музыкального неофольклоризма. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 75-70. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
118. Болгарские зимние календарные праздники в селе Парканы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 119-111. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
119. Образ кукушки в молдавском песенном фольклоре. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 127-120. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
120. Австро-немецкая Lied XIX в. в программах камерных концертов Кишинева 1955–2015 гг. (по материалам интервью с Л. Ваверко и С. Коваленко). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 144-140. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
121. К 100-летию Л. Г. Боксана: страницы из жизни. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 150-145. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
122. Персонография летописец музыкальной жизни Молдовы: содержание и структура. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1(28), 155-151. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
123. Juvenis concert для фортепиано с оркестром Владимира Чолака: черты жанра и формы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 15-10. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
124. Социальное пространство итальянской оперы Одессы первой половины XIX века. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 25-20. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
125. Особенности музыкального языка и драматургии Stabat Mater В. Чолака. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 43-39. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
126. Камерно-инструментальное творчество В. П. Власова (на примере анализа „Концертного триптиха на тему картины Иеронима Босха Страшный суд”). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 73-66. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
127. Классицистские и романтические черты в цикле песен Бетховена к Далекой возлюбленной. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 88-83. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
128. Из истории исполнения оперы Р. Штрауса Ариадна на Накосе. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 93-88. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
129. Актерская выразительность: физическое действие как язык архетипов. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 163-158. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

130. Направление и результаты селекции озимого ячменя в условиях Бельцкой степи
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 12-7. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
131. Изменение климата и развитие вредных видов в агроценозах сельскохозяйственных культур
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 21-13. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
132. Поэтапный прогноз ожидаемого уровня продуктивности полевых культур в условиях изменения климата
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 31-22. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
133. Биологическая характеристика и хозяйственные особенности ярового ячменя «Оребел»
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 35-32. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
134. Селекция сои на адаптивность в условиях Юга Украины
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 43-36. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
135. Влияние биопрепаратов на прорастание и посевные качества сортов озимой пшеницы
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 52-44. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
136. Агробиологические особенности озимой пшеницы и возможности ее адаптации к нестабильным экологическим условиям Республики Молдова (краткий обзор)
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 62-53. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
137. Специфика использования генетических ресурсов в селекционной работе по озимой мягкой пшенице в Республике Молдова
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 70-63. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
138. Aport и Clasic – новый шаг в селекции молдавских адаптивных сортов озимой пшеницы
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 78-71. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
139. Использование генетического потенциала селекционных инноваций – один из путей роста производства сои на Украине
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 84-79. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
140. Оптимизация технологии выращивания гороха
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 151-146. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
141. Использование биопрепаратов для оптимизации питания масличных культур в условиях Южной Степи Украины
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 159-152. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
142. Горох на юге Украины, значение в севооборотах, формирование продуктивности под влиянием отдельных элементов технологии
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 168-160. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
143. Особенности возделывания сорговых и других засухоустойчивых культур в условиях Южной Степи Украины
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 175-169. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

144. Урожайность сои в зависимости от густоты посева и группы спелости сорта
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 182-176. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
145. Эффективность применения минеральных удобрений при возделывании сои и подсолнечника на капельном орошении
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 191-183. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
146. Влияние густоты стояния растений на продуктивность сортов озимого зернового сорго
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 202-192. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
147. Фотосинтетическая деятельность семенных посевов сортов пшеницы озимой в зависимости от условий выращивания
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 209-203. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
148. Основные элементы ресурсо-сберегающей технологии возделывания гречихи в Северном Казахстане
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 217-210. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
149. Пути повышения продуктивности гороха в Южной Степи Украины
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 224-218. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
150. Повышение устойчивости пшеницы озимой к дефициту влаги в почве и условиях Южной Степи Украины
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 233-225. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
151. Агроэкологическая оценка взаимодействия содержания подвижных форм биофильных элементов в почвах со свойствами почв
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 239-234. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
152. Диссеминация знаний о выращивании сои на примерах демонстрационных полей в условиях Украины в течение 2019-2020 гг
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 247-240. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
153. Испытание нового препарата Кагатник, SL в борьбе с корневыми гнилями сахарной свеклы
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 252-248. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
154. Испытание новых фунгицидов в борьбе с церкоспорозом и мучнистой росой на сахарной свекле
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2(29), 258-253. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

2015

155. Трансформация жанра симфонии и понятия симфонизм на рубеже XX-XXI вв. и ее отражение в композиторском творчестве Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 16-8. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
156. Сочинения композиторов Республики Молдова в библиотеке симфонического оркестра национальной филармонии им. С. Лункевича. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 28-23. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

- Музыкально-драматургическая концепция монооперы Атех Г. Чобану и ее корреляция с литературным первоисточником. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 45-37. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
157. Камерная симфония *Legenda Buciumului* В. Чолака в контексте композиторского фольклоризма в Молдове на рубеже XX–XXI веков. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 53-46. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
158. Органный концерт Дмитрия Киценко: авторский взгляд из настоящего в прошлое мировой культуры. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 60-53. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
159. Фортепианное трио М. Фишмана как звуковой документ эпохи. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 75-66. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
160. Особенности формы в сонате C-Moll для скрипки и фортепиано Константина Романова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 83-76. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
161. Из истории фортепианного образования в Бессарабии 1900–1930-х годов.: музыкальное училище при Кишиневском отделении ИПМО. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 97-89. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
162. Композиционно-драматургические особенности сочинения для двух фортепиано Кишиневской филармонической публике Г. Чобану (часть II). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 108-102. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
163. Некоторые аспекты развития музыкального воспитания и детского хорового исполнительства в Бессарабии (начало XIX века – 40-е годы XX века). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 132-127. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
164. Историческая хронология кантат в творчестве композиторов Республики Молдова: 1950-е годы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 143-132. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
165. Музыкальные династии. Пианист Марк Зельцер. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 163-155. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
166. Анна Стрезева: Штрихи к портрету. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 166-163. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
167. Память о Марии Чеботари на её родине. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 170-166. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
168. Песенный фольклор Кемеровской области в фортепианном цикле Виктора Шергова Тяжинская тетрадь. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 178-171. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
169. Фортепианное наследие В. Ребикова в контексте традиций русской музыкальной культуры начала XX века. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 2(25), 186-179. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
170. Антон Рубинштейн и Украина (История одного рояля). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 9-5. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
171. Фортепианный сборник Весеннее настроение О. Негруцы: стилевые и жанровые особенности произведений. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 31-25. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
172. Изучение фортепианных произведений молдавских композиторов в начальных классах на основе хрестоматии для I-IV классов под редакцией Л. Рябошапка и Г. Тесеоглу. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 60-55. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- 173.

174. Некоторые методические аспекты вокального дыхания в процессе преподавания дисциплины сольное пение. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 71-68. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
175. Философско-эстетическое восприятие формообразования в дизайне одежды. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 81-76. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
176. Методика преподавания мифологии в высших учебных заведениях художественного профиля. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 4(27), 100-97. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
177. Забытые страницы творчества Иона Маковея. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 50-44. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
178. Органный концерт Дмитрия Киценко: особенности версии мультимедиа. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 59-54. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
179. Из истории фортепианно-дуэтного исполнительства в Республике Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 68-64. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
180. О синтетической природе оперного образа. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 74-68. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
181. Вопросы взаимодействия традиционных и современных средств выразительности в духовом музыкально-исполнительском искусстве. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 80-74. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
182. Материя звука. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 108-103. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
183. Кишиневский русский драматический театр им.А. П. Чехова второй половины XX века сквозь призму критики. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 113-108. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
184. Импровизация – одна из форм современного танца, развивающая творческую индивидуальность танцовщика. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 116-113. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
185. Категория „Дом” в антропологическом пространстве культуры. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 152-147. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
186. Культура морали в современном молдавском обществе: мировоззренческие составляющие. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 158-152. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
187. Задачи и средства формирования гражданской культуры у молодежи в Республике Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 167-163. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
188. Тираспольский государственный педагогический институт в период «мягкой десталинизации» 1953-1956 годов . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 3(26), 329-312. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
189. В. В. Аксенов: историческое исследование сущности музыки. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 37-28. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
190. Владимир Аксенов — исследователь стиля музыки молдавских балетов. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 40-37. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

- Страницы истории национального музыковедения: Лидия Александровна Аксенова.
191. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 65-60. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Из истории художественно-эстетических традиций семьи Аксеновых: Константин Станиславский — Вячеслав Аксенов.
192. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 70-66. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Татьяна Войцеховская — первый наставник Владимира Аксенова в искусстве фортепианной игры.
193. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 78-70. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Роль музыковеда Н. С. Николаевой и ее школы в профессиональном становлении Владимира Аксенова.
194. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 84-78. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Жанр фортепианного концерта в творчестве композиторов Республики Молдова и его научное осмысление.
195. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 99-93. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- О тембровых контрастах и некоторых особенностях их воплощения в симфоническом творчестве Павла Ривилиса.
196. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 105-99. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Нетрадиционные подходы к анализу музыкального произведения в области профессиональной критики.
197. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 130-123. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Самобытность оркестрового стиля оперы-балета Н. Римского-Корсакова Млада.
198. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 139-131. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Художественный образ оперного персонажа как объект композиторской интерпретации.
199. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 148-140. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Вспоминая студенческие годы...
200. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 181-179. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Информационная прозрачность - конкурентный актив в привлечении инвестиций в Республику Молдова
201. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 68-67. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Инновационный менеджмент как фактор привлечения глобальных инвестиций
202. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 79-78. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые вопросы эффективного управления виртуальным предприятием
203. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 116-113. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Инвестиции как ключевой фактор инновационного типа развития экономики
204. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 120-119. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Формирование общего рынка капитала МЕРКОСУР: уроки для ЕАЭС
205. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 128-125. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Некоторые вопросы использования информационных систем для автоматизированного рейтингования исполнителей
206. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 129-128. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

207. Организация поддержки надлежащего уровня информационной безопасности предприятия в контексте современных интеграционных процессов
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 134-132. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
208. «Гибридные риски» в рамках соответствия мировой программе развития информационной экономики
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 136-135. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
209. Использование новых технологических решений для снижения затрат гостиничного предприятия
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 142-141. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
210. Угрозы финансовой безопасности в условиях глобализации
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 144-143. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
211. Применение информационных технологий в управлении проектами как направление развития информационной экономики
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 146-145. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
212. Мировой валютный рынок как проявление финансовой глобализации
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 148-147. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
213. Налогообложение электронной торговли: международный опыт
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 161-160. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
214. Становление информационного права в условиях развития информационной экономики
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 170-168. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
215. Эффективность инвестиционного механизма как основа обеспечения воспроизводственного процесса
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 180-179. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
216. Институциональные инвесторы как субъекты инфраструктуры инвестиционного рынка в Украине
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 189-186. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
217. Влияние энергетической безопасности на развитие регионов
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 195-194. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
218. Функционирование и перспективы развития малого предпринимательства в Украине в контексте финансовой интеграции
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 199-198. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
219. Роль государственного финансирования в развитии социальной сферы
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 209-208. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
220. Либерализация современного экономического развития как предпосылка усиления финансовой глобализации
. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 214-213. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

- Модель пенсионного обеспечения в Украине: возможна ли реформа?
221. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 220-217. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Управление кредитным риском для обеспечения экономической безопасности банка
222. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 222-221. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности инвестиционного прочтения отчетности страховщиков Украины по международным стандартам
223. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 224-223. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Экономическая безопасность устойчивого развития предприятия
224. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 226-225. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Инновационно-инвестиционная составляющая в системе экономической безопасности
225. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 228-227. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности формирования инфраструктуры фондового рынка
226. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 233-232. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Зарубежный опыт функционирования малого бизнеса
227. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 235-234. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Лояльность персонала в системе экономической безопасности
228. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 237-236. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Особенности реализации инвестиционной политики субъектами предпринимательства в Украине
229. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 240-238. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Инструменты обеспечения финансовой безопасности банка
230. . *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2015, nr. 1(24), 245-244. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

2014

- Влияние переходных процессов на развитие постсоветского композиторского творчества в Республике Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 15-9. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Содержательные аспекты современных сочинений мемориальной тематики: опыт композиторов Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 22-16. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Жанровые интерференции оперы Атех Г. Чобану и их проявление на композиционно-архитектоническом уровне. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 30-23. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- О некоторых особенностях оркестровой технологии в унисонах Павла Ривилиса. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 38-31. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
- Quatre tableaux pour orchestre à cordes Бориса Дубоссарского: музыкальный экфрасис или индивидуальное художественное послание. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 44-38. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

236. Трио A-Dur для фортепиано, скрипки и виолончели Константина Романова: особенности композиции, драматургии и музыкального языка. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 73-67. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
237. А. Тимофеев – З. Ткач: диалог в жанре фортепианной сонаты Galina Cocsearova. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 93-85. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
238. Композиционно-драматургические особенности сочинения для двух фортепиано Кишиневской филармонической публике Г. Чобану (часть I). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 110-102. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
239. Хоровые миниатюры а cappella З. Ткач позднего периода творчества: черты стиля (часть II). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 119-111. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
240. Кантата в творчестве композиторов Республики Молдова как объект изучения в национальном музыковедении. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 126-120. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
241. О композиции и формообразовании в магнификате В. Чолака. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 140-127. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
242. Молитва в камерном творчестве Д. Киценко (на примере сочинений Mariengebete и Ave Maria). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 145-140. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
243. Литургия №1 С. Бузилэ как образец авторской трактовки канонической формы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 151-145. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
244. Фортепианные произведения молдавских композиторов в исполнении Александра Палея. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 170-164. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
245. Исследование творчества композиторов Республики Молдова в контексте научно-методической деятельности кафедры общего фортепиано Академии музыки, театра и изобразительных искусств 50–60-х годов XX века (по материалам Национального Архива Республики Молдова). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 183-177. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
246. Некоторые аспекты развития музыкального воспитания и детского хорового исполнительства в Молдове (40-е годы XX века – нач. XXI века). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 187-183. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
247. Воплощенная мечта (диалог с Е.С. Мироненко). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 211-201. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
248. Новое слово о творчестве композиторов Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 214-211. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
249. Конгломерат активности, позитива и профессионализма. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 216-215. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
250. Обладательница музыкального оптимизма. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 216-216. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
251. Человек-вулкан. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 217-216. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
252. Энерджайзер вулканической природы. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 219-217. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)

253. Штрихи к портрету. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 220-219. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
254. Лучик добра, света и радости. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 221-220. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
255. Целеустремленность и трудолюбие, помноженные на неутомимую энергию, призвание и артистизм. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 223-221. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
256. Научные работы, защищенные под руководством Е. Мироненко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 225-223. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
257. Список научных и научно-методических публикаций Е. Мироненко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 228-225. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
258. Фортепианные миниатюры Владимира Беляева. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 1(21), 102-93. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
259. Проблемы и перспективы изучения национальной музыки 1920 - 1930-х годов. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 12-5. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
260. Об основных аспектах воспитания мышления музыканта-исполнителя. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 19-16. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
261. Этнонациональные аспекты технологий обучения в системе музыкального образования Кубани. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 31-28. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
262. О некоторых особенностях исполнения камерного вокального репертуара (русские песни, романсы). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 55-50. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
263. Каприс 24 Н. Паганини в транскрипции В. Луцэ: к проблеме синтеза стилей в цимбальных транскрипциях. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 79-73. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
264. Авангард как важнейшая составляющая искусства современности. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 101-96. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
265. «Политика-спектакль» как объект социально-философского анализа. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 393-392. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
266. Европейский вектор в социально-экономическом развитии Республики Молдова. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 3(23), 477-476. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
267. Искусство странствующих музыкантов (к вопросу происхождения профессии пианиста-концертмейстера). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 17-13. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
268. „Прикасаюсь к Баху...”: Хроматическая фантазия И.С. Баха в стилевом контексте эпохи Барокко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 26-18. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
269. Клавесинное исполнительство в музыкальной культуре современности. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 31-26. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)
270. Роль оркестра в оперном монологе (на примере оперы М.П. Мусоргского Борис Годунов). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 39-31. ISSN 2345-1408 ISSNe 2345-1831. (Cat. C)

271. Вклад творческой деятельности Константина Романова в развитие музыкальной культуры Бессарабии (20-е годы XX века). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 46-40. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
272. Концерт для фортепиано с оркестром С. Лобеля: особенности композиции и драматургии. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 57-46. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
273. Ретроспектива кантат в творчестве Штефана Няги (по документальным, научным и публицистическим источникам). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 73-69. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
274. Партита для фортепиано В. Сырохватова в аспекте новаций XX века. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 80-74. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
275. Взаимодействие аудио и визуального ряда в In Imo Pectore Дмитрия Киценко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 85-80. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
276. Из истории исполнения молдавской музыки для детей (на примере сочинений Златы Ткач). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 89-85. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
277. Spatium Sonans для флейты соло Геннадия Чобану: композиционные и исполнительские особенности. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 96-90. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
278. Творческий портрет музыковеда Елены Мироненко. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 98-96. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
279. Массовая культура и социальные ценности молодежи: тенденции взаимовлияния. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 167-163. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)
280. Особенности эпатажа как эстетического явления в искусстве. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2014, nr. 2(22), 177-171. ISSN 2345-1408 ISSNе 2345-1831. (Cat. C)