

Afisarea articolelor 1-20(33) pentru cuvîntul-cheie "jazz"

Rolul contrabasului în Era swingului din perioada jazzului clasic

Socican Igor

Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova

2023. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-486-6](#).

Disponibil online 22 December, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-102

Национальные традиции в жанре инструментального концерта (на примере творчества молдавского композитора Олега Негруцы)

Sambriș Elena

Приднестровский Государственный Университет им. Т.Г.Шевченко

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

1-2(12-13) / 2011 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-12. Vizualizări-802

Jazzul în contextul postmodernismului: repere teoretice

Tcacenco Victoria

Arta

2(AAV) / 2019 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 23 January, 2020. Descarcări-40. Vizualizări-889

Fenomenul standardului jazzistic în repertoriul formației „UNIVOX VOCAL BAND”

Tcacenco Victoria

Arta

2(AAV) / 2017 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 29 December, 2017. Descarcări-22. Vizualizări-861

Asimilarea esteticii și stilisticii jazzului în Trio-ul pentru clarinet, corn și pian de O. Negruța

Tcacenco Victoria¹, Pleșcan Irina²

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția I-a. 2015. Chișinău. [ISBN 978-9975-9617-6-9](#).

Disponibil online 27 February, 2023. Descarcări-10. Vizualizări-222

Jazzul: scurt periplu prin istoria genului

Vacean Alin-Corneliu

Învățămintul artistic - dimensiuni culturale

2022. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-117-81-4](#).

Disponibil online 13 May, 2022. Descarcări-21. Vizualizări-479

Influențe jazzistice ale ciclului Poemele luminii pentru mezzo-soprano și pian de Igor Iachimciuc

Corjan-Colesnic Angela

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a III-a. 2017. Chișinău. [ISBN 978-9975-3126-7-7](#).

Disponibil online 1 March, 2023. Descarcări-5. Vizualizări-191

Elemente folclorice în repertoriul ansamblului vocal instrumental „Orizont”

Pintilie-Romanenco Cristina

Dialogica, revista de studii culturale si literatura

1 / 2023 / ISSN 2587-3695 /ISSNe 1857-2537

Disponibil online 5 May, 2023. Descarcări-5. Vizualizări-202

Aspecte inovative în arta de interpretare la contrabasul de jazz în secolul XX

Socican Igor

Intertext

2(60) / 2022 / ISSN 1857-3711 /ISSNe 2345-1750

Disponibil online 7 June, 2023. Descarcări-8. Vizualizări-208

(Anti) traditionalisme français et modernisme américain dans l’oeuvre de Boris Vian

Alestar Silvia-Oana

Université “Ștefan cel Mare” Suceava

La Francopolyphonie

1(7) / 2012 / ISSN 1857-1883

Disponibil online 13 December, 2013. Descarcări-15. Vizualizări-982

Creațiile vocale semnate de Laurențiu Gondiu: aspecte stilistice și de gen

Corjan-Colesnic Angela

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a IV-a. 2018. Chișinău. [ISBN 978-9975-3119-1-5](#).

Disponibil online 3 March, 2023. Descarcări-9. Vizualizări-198

Instrumente de percuție din perioada bebop-ului: aspecte stilistice și interpretative

Moiseev Petru

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

2023. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-84-202-0](#).

Disponibil online 24 January, 2024. Descarcări-2. Vizualizări-75

Некоторые вопросы преподавания эстрадно-джазового вокального дуэта 5

Munteanu Angelica

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2023. Chișinău. [ISBN 979-0-3481-0105-7](#).

Disponibil online 26 June, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-145

Fenomenul dialogului artistic în duetul vocal

Munteanu Angelica

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a V-a. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-377-7](#).

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-203

Aspecte ale stilisticii New Orleans și Chicago din perspectiva contrabasului de jazz

Socican Igor

Învățămintul artistic - dimensiuni culturale

2022. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-84-176-4](#).

Disponibil online 13 May, 2022. Descarcări-11. Vizualizări-386

Improvizația de jazz ca fenomen al artei muzicale

Dașevschii Veaceslav

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

3(62) / 2021 / ISSN 1857-0461 /ISSNe 2587-3687

Disponibil online 24 January, 2022. Descarcări-4. Vizualizări-341

Trompeta în piesele cu elemente stilistice de jazz ale lui Oleg Negruța

Hăruță Petru

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a II-a. 2016. Chișinău. [ISBN 978-9975-4461-2-9](#).

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-257

Amprenta stilistică a jazzului în creația componistică a Snejanei Pîslari

Berezovicova Tatiana

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a II-a. 2016. Chișinău. [ISBN 978-9975-4461-2-9](#).

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-3. Vizualizări-178

Рапсодия для скрипки, виолончели и фортепиано композитора Ливии Штирбу в контексте ассимиляции стилевых и жанровых особенностей массовой музыкальной культуры

Pleşcan Irina, Tcacenco Victoria

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(42) / 2022 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 2 September, 2022. Descarcări-8. Vizualizări-308

Creația populară ciuleandra în versiunea interpretativă jazzistică a compozitorului Anatol Ștefăneț

Pintilie-Romanenco Cristina

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

3(40) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 7 November, 2021. Descarcări-9. Vizualizări-517

Симфонические танцы из вестсайдской истории Л. Бернштейна в аспекте дирижерской интерпретации

Ceausov Denis

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-16. Vizualizări-386

Aspecte ale tratării în stil jazz a cântecelor populare românești: săraca inima mea și cirip

Romanenco Cristina

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 24 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-362

Trompetiști celebri ai epocii swingului și contribuția lor la istoria jazzului mondial

Hăruță Petru

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-392

Слушание, транскрибирование и анализ джазовых композиций в процессе формирования навыков импровизации

Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-422

Принципы и методы работы с джазовыми стандартами в процессе импровизации

Berezovicova Tatiana, Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-574

Специфика джазовой импровизации в различных исполнительских ситуациях: концертных, студийных, в условиях jam session

Dașevschii Veaceslav

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(35) / 2019 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 28 January, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-592

Specific features of teaching jazz in the system of higher education

Daşevschii Veaceslav

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(31) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2018. Descarcări-3. Vizualizări-1131

Improvizația de jazz: scurtă trecere în revistă a ghidurilor teoretico-metodologice de bază

Daşevschii Veaceslav

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(31) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2018. Descarcări-7. Vizualizări-729

Influența limbajului jazzistic asupra cântecului Te salut, Chișinău! de Oleg Negruța

Corjan-Colesnic Angela

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(31) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2018. Descarcări-8. Vizualizări-632

Capriciul nr. 24 de Niccolò Paganini în viziunea componistică a lui Oleg Negruța

Muşat Serghei

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(31) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 12 April, 2018. Descarcări-36. Vizualizări-2154

Instruirea percuționiştilor de jazz în clasa de vibrafon

Berezovicova Tatiana, Mihailova Zoia

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

4(27) / 2015 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 10 January, 2017. Descarcări-3. Vizualizări-953

Creația populară Ciuleandra în versiunea interpretativă jazzistică a compozitorului A. Ștefăneț

Pintilie-Romanenco Cristina

Învățămintul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](#).

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-15. Vizualizări-569

Ipostaze sonore în sonata nr. 1 pentru clarinet și pian de Oleg Negruța

Cazac Radu

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2022. Chișinău. .



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 11.05.2024, accesat: 11.05.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

