

Afisarea articolelor 1-5(5) pentru cuvântul-cheie "tehnică interpretativă"

Lucrările pentru trompetă și pian Romanță de O. Negruța și Rondo de concert de A. Luxemburg: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-14. Vizualizări-422

Modalități de utilizare a țambalului în creația compozitorilor din Republica Moldova

Alexandrea Anastasia

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Rezumate. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-371-5](#).

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-7. Vizualizări-277

Unele aspecte legate de organizarea și dezvoltarea stilistico-interpretativă în orchestrele de muzică populară din România

Cotos Mihai-Gabriel

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Rezumate. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-371-5](#).

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-8. Vizualizări-191

Lucrările pentru trompetă și pian în creația compozitorilor din Republica Moldova: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](#).

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-512

Dezvoltarea tehnicii de interpretare a dansului la studenți în cadrul orelor practice

Guțu Zoia

Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului.

2015. Chișinău. [ISBN 978-9975-52-196-3](#).

Disponibil online 16 August, 2021. Descarcări-10. Vizualizări-497



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 24.05.2024, accesat: 24.05.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

