

Afisarea articolelor 1-4(4) pentru cuvântul-cheie "conținut ideatic"

Lucrările pentru trom petă și pian Romanță de O. Negruța și Rondo de concert de A. Luxemburg: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-14. Vizualizări-403

Creația pentru orchestră de cameră a lui Valentin Doni: particularități structurale și de gen

Badrajan Svetlana, Chiforișin Galina

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-12. Vizualizări-426

Tratarea compozițională a Studiului Sonor nr.5 semne reflectate pe cer de Ghenadie Ciobanu

Badrajan Svetlana, Langa Mariana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(34) / 2019 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 23 December, 2019. Descarcări-3. Vizualizări-577

Lucrările pentru trompetă și pian în creația compozitorilor din Republica Moldova: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](https://doi.org/10.2478/9789975331166).

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-508



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 12.05.2024, accesat: 12.05.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

