

Lista publicațiilor: Institutul de Filologie al AȘM (41), Descărcări - 100, Vizualizări - 14483

Publicații la conferințe, 2010 - 41

1. Corcinschi, Nina. Prefata. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 7-10.
2. Apetri, Dumitru. Regionalismul în actul traducerii literare. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 18-21.
3. Bahnaru, Vasile. Eseu asupra limbii ca factor integrator al statului. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 22-29.
4. Bantoș, Ana. Întemeierea prin cuvântul artistic. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 35-39.
5. Bărbuță, Ion. Sensul enunțului – construcție semantică, sintactică, pragmatică. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 40-47.
6. Burlacu, Alexandru. Ars poetica lui Grigore Vieru. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 80-86.
7. Ciobanu, Inga. Grigore Vieru: melos poetic și har orfic. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 130-133.
8. Cirimpei, Victor. Amprente ale istoriei de secole în limbajul folclorului comic. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 134-136.
9. Cogut, Sergiu. Viziunea lui M. Bahtin asupra menippeii. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 137-141.
10. Constantinovici, Elena. Rolul formulelor de adresare în organizarea comunicării. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 167-172.
11. Corcinschi, Nina. Grigore Vieru: devenire într-o ființă. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 173-176.

12. Cosmescu, Alexandru. Coerența și analiza de discurs: analiza tematică. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 178-181.
13. Cosniceanu, Maria. Originea numelor Rusu și Rosso. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 182-185.
14. Deresco, Petru. Valențe formative ale dialogului berejanian. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 192-196.
15. Dîrul, Alexandru. Sugestii privind actualizarea numelui în componența unităților sintactice. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 209-217.
16. Druță, Inga. Terguță, Irina. Traductibil vs intraductibil din perspectiva comunicării interculturale. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 218-223.
17. Gabinschi, Marc. Unele antroponime demne de atenția lingviștilor (alb. trako și dako). *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 234-238.
18. Gavrilov, Anatolie. Stilul oralității în reinterpretarea dialogică a lui Bahtin. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 239-246.
19. Gîrlea, Olesea. Mit și ficțiune artistică (dualitatea imaginii artistice). *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 247-254.
20. Grati, Aliona. Romanul ca lume postbabelică. Despre dialogism, polifonie, heteroglosie și carnavalesc. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 255-262.
21. Hanganu, Aurelia. Factorii semantici care determină selecția actantului în rolul de subiect. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 263-268.
22. Korolevski, Svetlana. „Ceasornicul domnilor” de Nicolae Costin. Valențe discursive. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 275-282.
23. Negrescu-Babuș, Inna. Calc, traducere și împrumut. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 330-336.
24. Onofraș, Maria. Cuvinte străine în vocabularul contemporan. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 347-349.

25. Pavel, Vasile. Elemente străvechi în graiurile românești (pe baza alm/alrr. bas.). *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 350-357.
26. Pavlicenco, Sergiu. Teoria sistemică a literaturii. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 358-365.
27. Plămădeală, Ion. Despre conceptul textualist de literatură. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 380-385.
28. Răileanu, Viorica. Denumiri de ape provenite de la oiconime. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 397-401.
29. Raileanu, Vitalie. Manifestarea ludicului în poezia din R. Moldova din a II-a jum. a sec. XX.. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 402-407.
30. Robu, Cristina. Dedublarea personajului literar: disociere sau scindare? (studiu după „Fight Club” de Chuck Palahniuk). *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 408-412.
31. Roșca, Timofei. Labirintul stănescian sau piramida lui keops. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 413-418.
32. Sclifos, Valeriu. Colectarea materialului frazeologic regional prin apeluri, chestionare și corespondenți. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 428-434.
33. Spînu, Stela. Particularități fonetice ale graiurilor românești din sud-estul Ucrainei. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 435-439.
34. Ungureanu, Elena. Figurile discursului repetat (adiectio, detractio, immutatio, permutatio): perspectivă gramaticală și pragmatică. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 465-474.
35. Ungureanu, Violeta. Analiza semantico-pragmatică a cuvintelor polisemantice. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 475-479.
36. Verebceanu, Galaction. Un manuscris chișinăuian de la 1790 al Alexandriei. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 485-493.
37. Vrabie, Lidia. Criteriile de prezentare a unităților frazeologice în dicționarele explicative. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 494-497.

38. Vulpe, Ana. Note privind corectitudinea utilizării unor împrumuturi. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 498-501.
39. Frunză, Gabriela. Interacțiunea triftongilor și a altor succesivități vocalice în rostirea limbii române. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 230-233.
40. Savin-Zgardan, Angela. Motivarea utilizării locuțiunilor verbale monosemantice ce redau concomitent mai multe tipuri de acțiune. *Filologia modernă: realizări și perspective în context european*. Ediția 3. 2010. Chișinău, Republica Moldova. Institutul de Filologie. 419-427.
41. Negru, Valentina. Terminologia militară din perspectiva securității statului. *Securitatea națională a Republicii Moldova în contextul geopolitic european*. 2010. Chișinău. "Print-Caro" SRL. 74-75.



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 15.05.2024, accesat: 15.05.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

