

**Lista publicațiilor: Universitatea de Arte „George Enescu”, Iași (12),
Descărcări - 115, Vizualizări - 3772**

Publicații la conferințe, 2022 - 12

1. Sava-Fantu, Cezara-Ștefania. Cui îi e frică de Macbeth?. *CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare*. 2022. Chișinău. . 7-7.
2. Filimon, Rosina Caterina. Învățământul muzical și reziliența educațională în pandemie. *Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova*. 2022. Chișinău. "VALINEX" SRL. 80-82.
3. Buftac-Simion, Aurelia. Promovarea creațiilor compozitorilor basarabeni în cadrul Festivalului Muzicii Românești. *Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova*. 2022. Chișinău. "VALINEX" SRL. 87-89.
4. Giurescu, Adina. Experiența estetică a spectatorului contemporan de teatru. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. "Notograf Prim" SRL. 109-112.
5. Pînzariu, Florin. Războiul imaginilor. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. "Notograf Prim" SRL. 129-133.
6. Brustureanu, Cornelia. Posibilități și provocări pentru adoptarea conceptelor de sustenabilitate în designul vestimentar. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. "Notograf Prim" SRL. 141-146.
7. Giurescu, Adina. Experiența estetică a spectatorului contemporan de teatru. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 56-58.
8. Pînzariu, Florin. Războiul imaginilor. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 85-86.
9. Brustureanu, Cornelia. Posibilități și provocări pentru adoptarea conceptelor de sustenabilitate în designul vestimentar. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 84-85.
10. Bilic, Laura. Trecut și prezent în dramaturgia românească. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 48-49.
11. Giurescu, Victor. Profesorul - sculptor de talent. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 58-59.
12. Ungureanu, Daniel. Pandemia de Covid-19 în registrul vizual al mediilor de comunicare în masă din România: de la informare la anxietate. *Cercetarea, dezvoltarea și inovarea din perspectiva eticii globale*. Ediția 3. 2022. Chișinău. Tehnica-UTM. 91-100.

