

## Chiscop Liviu

138 cuvinte-cheie

Distribuirea publicațiilor pe cuvinte-cheie și ani

Nr.	Cuvinte-cheie	Total pe autor	Total în IBN	2022	2021	2020
1	<a href="#">aesthetic canon</a>	2	2	1	1	-
2	<a href="#">analiză</a>	2	118	-	-	2
3	<a href="#">Analysis</a>	1	226	-	-	1
4	<a href="#">analysis synthesis.</a>	1	1	-	-	1
5	<a href="#">ascendants</a>	1	2	-	1	-
6	<a href="#">ascendenți</a>	1	2	-	1	-
7	<a href="#">asertiune</a>	1	1	1	-	-
8	<a href="#">assertion</a>	2	2	2	-	-
9	<a href="#">basn cult</a>	1	2	1	-	-
10	<a href="#">Bible</a>	1	13	-	1	-
11	<a href="#">bibliografie</a>	1	12	-	-	1
12	<a href="#">bibliography</a>	2	12	-	-	2
13	<a href="#">bibliologie</a>	1	3	-	1	-
14	<a href="#">bibliology</a>	1	2	-	1	-
15	<a href="#">canon</a>	1	6	-	1	-
16	<a href="#">canon estetic</a>	1	2	1	-	-
17	<a href="#">cercetare</a>	2	225	-	-	2
18	<a href="#">Christian religion</a>	1	1	-	1	-
19	<a href="#">concept</a>	1	235	-	-	1
20	<a href="#">concept</a>	1	126	-	-	1
21	<a href="#">concomitance</a>	1	1	-	1	-
22	<a href="#">confesiune ortodoxă</a>	1	1	-	1	-
23	<a href="#">consonance</a>	1	2	-	-	1
24	<a href="#">consonanță</a>	1	1	-	-	1
25	<a href="#">cult fairy tale</a>	2	3	1	1	-
26	<a href="#">culturem</a>	1	9	1	-	-
27	<a href="#">culturem</a>	1	1	1	-	-
28	<a href="#">descendants</a>	1	10	-	1	-
29	<a href="#">descendenți</a>	1	8	-	1	-
30	<a href="#">dragoste</a>	1	22	1	-	-
31	<a href="#">ecdotică</a>	1	1	-	1	-
32	<a href="#">ecdotics</a>	1	1	-	1	-
33	<a href="#">echivalență</a>	1	29	1	-	-
34	<a href="#">ediție princeps</a>	1	1	-	1	-
35	<a href="#">Editio Princeps</a>	1	1	-	1	-
36	<a href="#">epistemologie</a>	2	30	-	-	2
37	<a href="#">epistemology</a>	2	43	-	-	2
38	<a href="#">equivalence</a>	1	50	1	-	-
39	<a href="#">erotic feeling</a>	2	2	2	-	-

<b>Nr.</b>	<b>Cuvinte-cheie</b>	<b>Total pe autor</b>	<b>Total în IBN</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
40	<a href="#">erotic imaginary</a>	2	3	2	-	-
41	<a href="#">erotic sketch</a>	2	2	1	1	-
42	<a href="#">exegesis</a>	1	8	-	1	-
43	<a href="#">exhaustiv</a>	1	2	1	-	-
44	<a href="#">exhaustive</a>	2	2	2	-	-
45	<a href="#">existential path</a>	1	1	-	1	-
46	<a href="#">fantastic prose</a>	2	3	1	1	-
47	<a href="#">fidelitate</a>	1	15	1	-	-
48	<a href="#">fidelity</a>	1	12	1	-	-
49	<a href="#">form</a>	1	62	-	1	-
50	<a href="#">genealogical reconstruction</a>	1	1	-	1	-
51	<a href="#">gnoseologie</a>	2	8	-	-	2
52	<a href="#">gnosiology</a>	2	2	-	-	2
53	<a href="#">hermeneutică</a>	3	21	-	1	2
54	<a href="#">hermeneutics</a>	4	32	-	2	2
55	<a href="#">humanistic</a>	1	1	-	1	-
56	<a href="#">identitate națională</a>	1	25	-	-	1
57	<a href="#">imaginar erotic</a>	1	2	1	-	-
58	<a href="#">interpretation</a>	1	183	-	1	-
59	<a href="#">invariants</a>	1	5	-	1	-
60	<a href="#">iubire</a>	1	9	1	-	-
61	<a href="#">lingvistica traducerii</a>	1	1	1	-	-
62	<a href="#">lirică de dragoste</a>	1	1	1	-	-
63	<a href="#">literatură romantică</a>	1	1	1	-	-
64	<a href="#">love</a>	1	46	1	-	-
65	<a href="#">love lyrics</a>	2	2	2	-	-
66	<a href="#">lyrics</a>	1	11	-	1	-
67	<a href="#">maternal branch</a>	1	1	-	1	-
68	<a href="#">message</a>	1	82	-	1	-
69	<a href="#">metaphysical universe</a>	1	1	-	1	-
70	<a href="#">Method</a>	3	203	-	1	2
71	<a href="#">metodă</a>	1	137	-	-	1
72	<a href="#">metodă bibliografie</a>	1	1	-	-	1
73	<a href="#">mitologie</a>	1	25	-	1	-
74	<a href="#">modern</a>	1	21	-	1	-
75	<a href="#">modernism</a>	2	60	2	-	-
76	<a href="#">modernism</a>	1	41	1	-	-
77	<a href="#">mythology</a>	2	28	-	2	-
78	<a href="#">National identity</a>	1	53	-	-	1
79	<a href="#">nuvelă filozofică</a>	1	1	1	-	-
80	<a href="#">orthodox confession</a>	1	1	-	1	-
81	<a href="#">ove</a>	1	1	1	-	-
82	<a href="#">paradigm</a>	1	91	-	1	-

<b>Nr.</b>	<b>Cuvinte-cheie</b>	<b>Total pe autor</b>	<b>Total în IBN</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
83	<a href="#">paratext</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">1</a>	-	-
84	<a href="#">paratext</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">5</a>	<a href="#">1</a>	-	-
85	<a href="#">paternal branch</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
86	<a href="#">philosophical short story</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-
87	<a href="#">poetic art</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">6</a>	-	<a href="#">1</a>	-
88	<a href="#">poetics</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">14</a>	-	<a href="#">1</a>	-
89	<a href="#">poetry</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">99</a>	-	<a href="#">1</a>	-
90	<a href="#">postmodernism</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">102</a>	<a href="#">2</a>	-	-
91	<a href="#">postmodernism</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">41</a>	<a href="#">1</a>	-	-
92	<a href="#">povestire sociologică</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
93	<a href="#">promoter</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">5</a>	-	-	<a href="#">1</a>
94	<a href="#">promotor</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">3</a>	-	-	<a href="#">1</a>
95	<a href="#">Providence</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">2</a>	-	<a href="#">2</a>	-
96	<a href="#">Providență</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
97	<a href="#">proză fantastică</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
98	<a href="#">psalm</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">9</a>	-	<a href="#">1</a>	-
99	<a href="#">psalm</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">3</a>	-	<a href="#">1</a>	-
100	<a href="#">ramura maternă</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
101	<a href="#">ramura paternă</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
102	<a href="#">reconstituire genealogică</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
103	<a href="#">reconstrucție</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">31</a>	-	-	<a href="#">1</a>
104	<a href="#">reconstruction</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">38</a>	-	-	<a href="#">1</a>
105	<a href="#">religie creștină</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	-	<a href="#">1</a>	-
106	<a href="#">religion</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">115</a>	-	<a href="#">1</a>	-
107	<a href="#">reper</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">3</a>	-	-	<a href="#">1</a>
108	<a href="#">research</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">353</a>	-	-	<a href="#">2</a>
109	<a href="#">retorica</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">8</a>	-	-	<a href="#">1</a>
110	<a href="#">rhetoric</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">14</a>	-	-	<a href="#">1</a>
111	<a href="#">romantic literature</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-
112	<a href="#">sacred</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">25</a>	-	<a href="#">1</a>	-
113	<a href="#">schită erotică</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
114	<a href="#">semiotică</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">30</a>	<a href="#">1</a>	-	-
115	<a href="#">semiotics</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">35</a>	<a href="#">1</a>	-	-
116	<a href="#">semnificant</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">9</a>	-	-	<a href="#">1</a>
117	<a href="#">semnificat</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">10</a>	-	-	<a href="#">1</a>
118	<a href="#">sentiment erotic</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
119	<a href="#">signified</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">5</a>	-	-	<a href="#">1</a>
120	<a href="#">signifier</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">5</a>	-	-	<a href="#">1</a>
121	<a href="#">sincronizare</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">14</a>	-	<a href="#">1</a>	-
122	<a href="#">sinteză</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">35</a>	-	-	<a href="#">2</a>
123	<a href="#">sociological story</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
124	<a href="#">sociological story</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
125	<a href="#">status</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">32</a>	-	<a href="#">1</a>	-

<b>Nr.</b>	<b>Cuvinte-cheie</b>	<b>Total pe autor</b>	<b>Total în IBN</b>	<b>2022</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
126	<a href="#">substance</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">7</a>	-	<a href="#">1</a>	-
127	<a href="#">synchronisation</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">2</a>	-	<a href="#">1</a>	-
128	<a href="#">synthesis</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">119</a>	-	-	<a href="#">1</a>
129	<a href="#">traditionalism</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">14</a>	<a href="#">2</a>	-	-
130	<a href="#">tradiționalism</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">6</a>	<a href="#">1</a>	-	-
131	<a href="#">traducere</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">112</a>	<a href="#">1</a>	-	-
132	<a href="#">traductologie</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">9</a>	<a href="#">1</a>	-	-
133	<a href="#">translation</a>	<a href="#">2</a>	<a href="#">220</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-
134	<a href="#">translation linguistics</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
135	<a href="#">translation studies</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">16</a>	<a href="#">1</a>	-	-
136	<a href="#">traseu existențial</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	<a href="#">1</a>	-
137	<a href="#">universaliile limbajului</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
138	<a href="#">universals of language</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	<a href="#">1</a>	-	-
	<b>Total</b>	<b>171</b>	<b>4000</b>	<b>60</b>	<b>64</b>	<b>47</b>