

**Lista publicațiilor: Creanga Oxana (14), Descărcări - 36, Vizualizări - 4908**  
**Publicații la conferințe din RM - 14 articole.**

**2024 - 1**

1. Creanga, Oxana. Figural narrative situation in flash fiction. *Probleme de lingvistică romano-germanică și comunicare interculturală*. Ediția 3. 2024. Chișinău. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 249-252.

**2023 - 2**

2. Creanga, Oxana. Differentiated teaching for an inclusive EFL classroom. *Quality teaching for future*. 2023. Bălți. Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți. 113-122.
3. Creanga, Oxana. Solving textual inconsistencies: a case study of coherence in the short story “Clap hands, here comes Charlie” by Beryl Bainbridge. *De la monem la text: reconfigurări lingvistice și practici didactice*. 2023. Chișinău. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 149-154.

**2022 - 5**

4. Creanga, Oxana. Integrating learning technology in teaching mediation. *The contemporary issues of the socio-humanistic sciences*. Ediția 12. 2022. Chișinău, 2022. "Print-Caro" SRL. 249-256.
5. Creanga, Oxana. Criterial aspects of focalization. *Aspecte lingvistice, glotodidactice și literare în predarea limbilor străine*. Ediția VII. 2022. Chișinău. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 78-85.
6. Creanga, Oxana. Rolul modalității în desemnarea perspectivei narative. *Dimensiuni onto-lingvistice și curriculare ale evoluției limbii franceze contemporane*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 76-82.
7. Creanga, Oxana. Sémiotique - carte de referință în literatura de specialitate autohtonă. *Dimensiuni onto-lingvistice și curriculare ale evoluției limbii franceze contemporane*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 194-196.
8. Creanga, Oxana. Formal and functional characteristics of english cumulative tales. *The contemporary issues of the socio-humanistic sciences*. Ediția 13. 2022. Chișinău. "Print-Caro" SRL. 85-86.

**2021 - 1**

9. Creanga, Oxana. The effectiveness of thematic and information structures in english literary texts. *Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului*. Ediția 4. 2021. Chișinău. Tehnica-UTM. 141-149.

## 2020 - 1

10. Creanga, Oxana. Presentational modes in literary narratives. *Integrare prin cercetare si inovare..* R, SU, SS, SJE. 2020. Chisinau, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 33-37.

## 2018 - 2

11. Creanga, Oxana. Pedagogic value of stylistics. *Integrare prin cercetare și inovare..* R, SU. 2018. Chisinau, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 48-52.
12. Creanga, Oxana. Using the concept of construal to enhance students' understanding of narrative perspective. *Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului.* Ediția 3. 2018. Chișinău, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 54-60.

## 2017 - 1

13. Creanga, Oxana. Rolul sistemului de desemnare a personajelor în stabilirea perspectivei narrative. *Integrare prin cercetare și inovare..* R, SU. 2017. Chisinau, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 235-238.

## 2016 - 1

14. Creanga, Oxana. Coherence in literary narratives. *Noi tendințe în predarea limbajelor de specialitate în contextul racordării învățământului.* Ediția 1. 2016. Chișinău. "Print-Caro" SRL. 46-49.

