

Lista publicațiilor: Grosu Liliana (16), Descărcări - 128, Vizualizări - 8240

Publicații cu CZU,

1. Grosu, Liliana. Concepția lui Grigore Vieru despre actul de creație/ textul poetic. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2015, nr. 1, 20-25. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
2. Grosu, Liliana. Comparația și structuri comparative în creația lui Mihai Eminescu și Grigore Vieru. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2016, nr. 1, 75-78. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
3. Grosu, Liliana. Imagini ale erosului și ale feminității în poezia lui Grigore Vieru. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2017, nr. 2, 81-88. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
4. Grosu, Liliana. Spectrul modelelor feminine în proza lui Vasile Alecsandri (partea II). *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2018, nr. 2, 41-50. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
5. Grosu, Liliana. "Femeia-înger" și "femeia-demon" în romanele "Manoil" și "Elena" de D. Bolintineanu. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2019, nr. 1, 48-59. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
6. Grosu, Liliana. Modernizarea procesului literar prin intermediul generației „ochiului al treilea”. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2020, nr. 1, 129-141. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
7. Grosu, Liliana. Imaginea apei și a izvorului în volumul „Acum și în veac” de Grigore Vieru. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2020, nr. 2, 83-90. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
8. Grosu, Liliana. Acriș, Cristina. Cromatica volumului „La cules îngerii” de Ana Blandiana. *Buletinul științific al Universității de Stat "Bogdan Petriceicu Hasdeu" din Cahul, Seria "Științe Umanistice"*. 2021, nr. 2, 67-73. ISSN 2345-1866, ISSNc 2345-1904.
9. Grosu, Liliana. Cromatica poeziei lui Grigore Vieru. *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Vol.2. 2018. Cahul, Republica Moldova. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. 329-333.
10. Grosu, Liliana. Spectrul modelelor feminine în proza lui Vasile Alecsandri (partea I). *Tradiție și inovare în cercetarea științifică*. Ediția 8. 2018. Bălți. Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți. 9-17.
11. Grosu, Liliana. Varietățile conotative ale subiecților adresării în creația lui Grigore Vieru. *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Vol.7, Partea 2. 2020. Cahul, Republica Moldova. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. 401-406.

12. Grosu, Liliana. Subiectul și momentele subiectului în proza scurtă a lui Ion Druță (aplicații practice). *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Vol.9, Partea 2. 2022. Cahul, Republica Moldova. Tipografia "Centrografic" SRL. 326-330.
13. Grosu, Liliana. Poetul Nicolai Costenco (analiză tematică și cantitativă asupra volumului de poezii „Libertăți”). *Abordări psiho-pedagogice, lingvistico-literare, istorice și didactice în științele educației*. 2023. Cahul. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. 55-61.
14. Dermenji-Gurgurov, Svetlana. Grosu, Liliana. Esențe valorice în volumul Scriitori din Basarabia de Daniel Cristea-Enache. *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Vol.10, Partea II. 2023. Cahul. Tipografia „CentroGrafic” SRL. 429-432.
15. Grosu, Liliana. Ocurențe ale gradului comparativ de egalitate și ale gradului superlativ al adjectivului în creația lui Grigore Vieru. *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Vol.10, Partea II. 2023. Cahul. Tipografia „CentroGrafic” SRL. 437-441.
16. Grosu, Liliana. Comunicare interculturală fără conflicte în mediul educațional universitar. *Dimitrie Cantemir: memorie literară și studii culturale*. 2023. Chișinău, Republica Moldova. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 105-111.



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 02.07.2024, accesat: 02.07.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

