

**Lista publicațiilor: Babin (Gherman) Iuliana (15), Descărcări - 203,  
Vizualizări - 11321**

**Publicații cu CZU,**

1. Babin (Gherman), Iuliana. Tehnologia țesutului tapiseriei moderne în Republica Moldova. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2017, nr. 2, 153-158. ISSN 2345-1408, ISSN 2345-1831.
2. Simac, Ana. Babin (Gherman), Iuliana. Tangențe și particularități în arta textilă contemporană din Republica Moldova și din România. *Revistă de științe socioumane*. 2018, nr. 2, 99-107. ISSN 1857-0119, ISSN 2587-330X.
3. Babin (Gherman), Iuliana. Творческие поиски Ирины Бурлаки в области художественного текстиля и дизайна. *Revistă de științe socioumane*. 2018, nr. 3, 59-73. ISSN 1857-0119, ISSN 2587-330X.
4. Babin (Gherman), Iuliana. Teatrul popular din Moldova și Ucraina în contextul valorificării patrimoniului etnocultural comun. *Revista de Etnologie și Culturologie*. 2019, nr. 26, 112-118. ISSN 1857-2049, ISSN 2537-6152.
5. Babin (Gherman), Iuliana. Орнамент традиционного румынского ковра как эффективное дидактическое средство эстетического воспитания молодежи. *Intertext*. 2024, nr. 1, 200-210. ISSN 1857-3711, ISSN 2345-1750.
6. Babin (Gherman), Iuliana. Simac, Ana. Teoria обучения студентов орнаментальному искусству (в кадре курсов «текстильное искусство», «дизайн»). *Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației*. Vol.2. 2018. Cahul, Republica Moldova. Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Cahul. 147-151.
7. Babin (Gherman), Iuliana. Teatrul popular în Republica Moldova și Ucraina. *Valorificarea patrimoniului etnocultural*. Ediția 3. 2018. Chișinău, Republica Moldova. Institutul Patrimoniului Cultural. 10-11.
8. Babin (Gherman), Iuliana. Formarea culturii etnoartistice la studenți prin valorificarea didactică a ornamentului covorului traditional. *Valorificarea patrimoniului etnocultural*. Editia 4. 2019. Chișinău, Republica Moldova. Institutul Patrimoniului Cultural. 26-38.
9. Babin (Gherman), Iuliana. Культурные интерференции в искусстве ковроделия Молдовы и Украины. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 11. 2019. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 136-137.
10. Babin (Gherman), Iuliana. Историческое и этнокультурное наследие в свете стратегий развития национальной культуры и художественного образования в Молдове. *Studii culturale*. Editia 1, Vol.1. 2020. Chișinău. „Grafema Libris” SRL. 182-191.

11. Babin (Gherman), Iuliana. Правовая природа адвокатуры Украины в современных условиях и процессах глобализации. *Realități și perspective ale învățământului juridic național*:. Vol.1. 2019. Chișinău. Centrul Editorial-Poligrafic al USM. 630-638.
12. Babin (Gherman), Iuliana. Формирование этнохудожественной культуры студентов в области декоративно-прикладного искусства. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 9. 2017. Chișinău, Republica Moldova. "Notograf Prim" SRL. 91-92.
13. Babin (Gherman), Iuliana. Patrimoniul istoric și etnocultural în lumina strategiilor de dezvoltare a culturii naționale și educației artistice din Republica Moldova. *Studii culturale*. Ediția 1. 2019. Chișinău, Republica Moldova. Tipografia "Primex-Com". 11-11.
14. Babin (Gherman), Iuliana. Основы формирования этнохудожественной культуры студентов в области визуальных искусств. *Актуальні проблеми сучасного дизайну*. Vol.2. 2020. Kiev. . 269-273.
15. Sosna, Alexandru. Zaharia, Serghei. Babin (Gherman), Iuliana. Виктимологический аспект феномена преступлений против иностранных граждан на территории Республики Молдова. *Știință, educație, cultură*. Vol.1. 2024. Comrat. "A&V Poligraf". 596-606.



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.  
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.  
Actualizat: 21.06.2024, accesat: 21.06.2024  
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

