

Lista publicațiilor: (10), Descărcări - 73, Vizualizări - 3510

Publicații cu CZU,

1. , . Австро-немецкая Lied XIX в. в программах камерных концертов Кишинева 1955–2015 гг. (по материалам интервью с Л. Ваверко и С. Коваленко). *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 1, 140-144. ISSN 2345-1408, ISSNе 2345-1831.
2. , . Классицистские и романтические черты в цикле песен Бетховена к Далекой возлюбленной. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2016, nr. 2, 83-88. ISSN 2345-1408, ISSNе 2345-1831.
3. , . Камерно-вокальная музыка Шуберта в музыковедческой интерпретации. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 1, 70-75. ISSN 2345-1408, ISSNе 2345-1831.
4. , . Соотношение партии голоса и фортепиано в вокальной музыке предшественников Ф. Шуберта. *Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică*. 2022, nr. 2, 54-60. ISSN 2345-1408, ISSNе 2345-1831.
5. , . Rolul partidei de pian în ciclurile vocale ale lui Franz Schubert. *Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”*. 2023, nr. 1, 150-155. ISSN 1857-0461, ISSNе 2587-3687.
6. , . Вокальный цикл Ф. Шуберта прекрасная мельничиха как материал для профессиональной подготовки пианистов-концертмейстеров. *Intertext*. 2023, nr. 2, 106-117. ISSN 1857-3711, ISSNе 2345-1750.
7. , , , . Raportul dintre partidele vocii și pianului în muzica vocală a predecesorilor lui F. Schubert. *CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare*. 2021. Chișinău. . 16-17.
8. , . Камерные концерты педагогов и студентов Молдавской государственной консерватории и их роль в музыкальной жизни Кишинева середины XX века (по материалам интервью с проф. Людмилой Ваверко). *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)*. Ediția a II-a. 2016. Chișinău. "VALINEX" SRL. 76-77.
9. , . Исполнительские проблемы в интерпретации вокального цикла Ф. Шуберта Зимний путь на тексты В. Мюллера. *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)*. Ediția a III-a. 2017. Chișinău. "VALINEX" SRL. 114-116.
10. , . Стилиевые черты Лирической поэмы Василия Загорского сквозь призму романтической эстетики вокальных циклов Франца Шуберта. *Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)*. Ediția a IV-a. 2018. Chișinău. "VALINEX" SRL. 63-65.