

Lista publicațiilor: Malcoci Vitalie (42), Descărcări - 393, Vizualizări - 23177

Publicații cu CZU,

1. Malcoci, Vitalie. Structura scenografică – concept semantico-artistic al spectacolului. *Arta*. 2015, nr. 1(AV), 157-160. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
2. Malcoci, Vitalie. Reminiscențe ale cultului dendrolatric în cultura tradițională. *Intertext*. 2016, nr. 3-4, 220-227. ISSN 1857-3711, ISSNc 2345-1750.
3. Malcoci, Vitalie. Martor al timpului trăit. *Intertext*. 2016, nr. 1-2, 295-299. ISSN 1857-3711, ISSNc 2345-1750.
4. Malcoci, Vitalie. Iconografia zoomorfă în decorul arhitecturii tradiționale. *Intertext*. 2014, nr. 3-4, 264-269. ISSN 1857-3711, ISSNc 2345-1750.
5. Malcoci, Vitalie. Metode și mijloace de organizare a spațiului scenic în creația lui Boris Socolov. *Arta*. 2016, nr. 1(AV), 129-132. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
6. Malcoci, Vitalie. Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice. *Arta*. 2017, nr. 1(AV), 83-90. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
7. Malcoci, Vitalie. Morfologia limbajului plastic în creația meșterilor autohtoni. *Intertext*. 2017, nr. 3-4, 226-230. ISSN 1857-3711, ISSNc 2345-1750.
8. Malcoci, Vitalie. Orientări și tendințe noi în dezvoltarea artei teatrale pentru spectacolele de păpuși din anii '70 sec. XX. *Intertext*. 2018, nr. 1-2, 244-250. ISSN 1857-3711, ISSNc 2345-1750.
9. Malcoci, Vitalie. Metamorfoze ale imaginii vizuale în scenografia moldovenească din prima jumătate a anilor '70 ai sec. XX. *Arta*. 2018, nr. 1(AV), 88-94. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
10. Malcoci, Vitalie. Abordări relevante în arta teatral-decorativă moldovenească din a doua jumătate a anilor '70 ai secolului al XX-lea. *Arta*. 2019, nr. 1(AV), 110-114. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
11. Malcoci, Vitalie. P. Balan - abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 ai secolului al XX-lea. *Arta*. 2020, nr. 1(AV), 70-75. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
12. Malcoci, Vitalie. 115 ani de la nașterea celebrei sculptorițe Claudia Cobizev. *Arta*. 2020, nr. 1(AV), 175-176. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
13. Malcoci, Vitalie. Omagiu sculptorului Lazăr Dubinovschi la 110 ani de la naștere. *Arta*. 2020, nr. 1(AV), 173-174. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.
14. Malcoci, Vitalie. Reprezentări plastice zoomorfe în creația artistică populară din Moldova. *Arta*. 2011, nr. 1(AV), 103-106. ISSN 2345-1181, ISSNc 2537-6136.

15. Malcoci, Vitalie. Constituirea artei scenografice basarabene din perioada modernă. *Arta*. 2021, nr. 1(AV), 49-53. ISSN 2345-1181, ISSNe 2537-6136.
16. Malcoci, Vitalie. Scenograful Constantin Lodzeiski – promotor fidel al valorilor artei teatrale. *Arta*. 2022, nr. 1(AV), 83-87. ISSN 2345-1181, ISSNe 2537-6136.
17. Malcoci, Vitalie. Ion Puiu – personalitate marcantă în arta teatrală-decorativă din Republica Moldova. *Arta*. 2023, nr. 1, 64-68. ISSN 2345-1181, ISSNe 2537-6136.
18. Malcoci, Vitalie. Scenografia din RSSM în primele decenii postbelice . *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 9. 2017. Chișinău, Republica Moldova. "Notograf Prim" SRL. 110-111.
19. Malcoci, Vitalie. P. Balan – abordări și tendințe noi de organizare a spațiului scenic în anii '90 ai secolului al XX-lea. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 11. 2019. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 129-130.
20. Malcoci, Vitalie. Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Subin. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 12. 2020. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 32-32.
21. Malcoci, Vitalie. Valentina Rusu-Ciobanu – portret de creație. *Valentina Rusu-Ciobanu – 100 de ani de la naștere*. 2020. Chișinău, Republica Moldova. „Grafema Libris” SRL. 11-11.
22. Malcoci, Vitalie. Principii de organizare a decorului scenic în creația scenografului Anatoliei Șubin. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 12, Vol.1. 2020. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 140-146.
23. Malcoci, Vitalie. Particularități constructive ale arhitecturii vernaculare din Republica Moldova. *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*. Seria 22, Vol.4. 2020. Chișinău. CEP UPS „I.Creangă”. 274-278.
24. Malcoci, Vitalie. Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatraldecorativă din Moldova. *Studii culturale*. Editia 1, Vol.1. 2020. Chișinău. „Grafema Libris” SRL. 116-121.
25. Malcoci, Vitalie. Abordări constructiv-decorative în arhitectura formelor mici create de meșterii populari din Moldova. *Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de maine*. Ediția 1. 2019. Chișinău, Republica Moldova. Biblioteca Națională a Republicii Moldova. 50-50.
26. Malcoci, Vitalie. Limbajul plastic al scenografiei moldovenești din anii '80 sec. XX. *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Vol.2. 2020. Chișinău, Republica Moldova. . 46-47.
27. Malcoci, Vitalie. Anton Mater – scenograf de referință din Republica Moldova. *Studii culturale*. Ediția 2. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Tipografia "Garomont Studio". 48-48.
28. Malcoci, Vitalie. Semantica limbajului plastic în decorul și ornamentica arhitecturii tradiționale. *Învățământul artistic – dimensiuni culturale*. Vol.2. 2021. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 52-53.

29. Malcoci, Vitalie. Metamorfoze ale artei teatral-decorative în anii 1970 - 1980 ai sec. XX. *Valorificarea artelor plastice și arhitecturii naționale - un imperativ al vremii*. 2021. Chișinău. Fox Trading SRL). 18-18.
30. Malcoci, Vitalie. Realizări ale limbajului plastic în scenografia plasticianului Constantin Lodzeiski. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 13. 2021. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 69-69.
31. Malcoci, Vitalie. Mijloace de organizare a spațiului scenic din anii '80 ai sec. XX în arta teatral-decorativă din Moldova. *Studii culturale*. Ediția 1. 2019. Chișinău, Republica Moldova. Tipografia "Primex-Com". 35-36.
32. Malcoci, Vitalie. Substratul simbolic al ornamenticii și decorului locuinței tradiționale moldovenești. *Probleme ale științelor socioumanistice și modernizării învățământului*. Seria 23, Vol.1. 2021. Chișinău. CEP UPS „I.Creangă”. 249-253.
33. Malcoci, Vitalie. Arta scenografică din Moldova - începuturi și evoluții. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 14. 2022. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 47-47.
34. Malcoci, Vitalie. Arta scenografică din Moldova - începuturi și evoluții. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 14. 2022. Chișinău. Notograf Prim. 39-48.
35. Malcoci, Vitalie. Abordări semantice ale decorului arhitectural rural din sudul Moldovei. *Tradiții și procese etnice*. Ediția 3. 2022. Chișinău. Notograf Prim. 89-95.
36. Malcoci, Vitalie. Drușenieneana în concepția scenografică a plasticianului Petru Balanr. *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare*. Ediția 15. 2023. Chișinău. Tipografia „Notograf Prim”. 41-41.
37. Malcoci, Vitalie. Patrimoniul arhitectural rural din Republica Moldova. *Valorificarea patrimoniului etnocultural*. Ediția 5. 2020. Chișinău, Republica Moldova. Institutul Patrimoniului Cultural. 50-50.
38. Malcoci, Vitalie. Originile scenografiei românești basarabene. *Învățământul artistic - dimensiuni culturale*. 2022. Chișinău, Republica Moldova. Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. 94-95.
39. Malcoci, Vitalie. Tipologia și morfologia acareturilor de forme mici din arhitectura rurală moldovenească. *Tradiții și procese etnice*. Ediția 4. 2023. Chișinău. Notograf Prim. 40-40.
40. Malcoci, Vitalie. The city of Chisinau in the creation of visual artists specialized in the genres of decorative arts. *Science and education: new approaches and perspectives*. Seria 25. 2023. Chișinău. (CEP UPSC. 42-42.
41. Malcoci, Vitalie. Irina Press - scenograf cu renume european. *Studii culturale*. Ediția 5. 2023. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural. 31-31.
42. Malcoci, Vitalie. Reprezentări complexe ale imaginii simbolice a Universului. *Studii culturale*. Ediția 4. 2022. Chișinău. Institutul Patrimoniului Cultural; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. 31-31.

