

[Hanganu Dumitru](#)

Articole în reviste din RM - [3](#). Publicații la conferințe din RM - [5](#).
Teze/Rezumate în culegeri - [2](#).

2022 - 3

Concertul nr.2 pentru trompetă in B și pian de Oleg Negruța: particularități structurale și interpretative

Hanganu Dumitru

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(43) / 2022 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 1 April, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-186

Concertul pentru trompetă in B și orchestră de Alexandr Mulear: repere interpretative

Hanganu Dumitru

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova

Nr. 2(15) / 2010 / ISSN 1857-0119 / ISSNe 2587-330X

Disponibil online 31 January, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-265

Trompeta în creația compozitorilor din Republica Moldova: privire general

Hanganu Dumitru

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova

Nr. 2(15) / 2010 / ISSN 1857-0119 / ISSNe 2587-330X

Disponibil online 31 January, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-552

2021 - 6

Aspecte ale tratării mijloacelor tehnico-expresive și interpretative ale trompetei în studiul de concert de Alexandru Sochireanschi și Oleandra de Vladimir Slivinski

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 2 / 2010 / ISSN 1857-4149

Disponibil online 18 November, 2021. Descarcări-1. Vizualizări-407

Aspecte ale tratării mijloacelor tehnico-expresive și interpretative ale trompetei în creațiile Oleandra de Vladimir Slivinski și Studiul de concert de Alexandr Sochireanschi

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 8(226) / 2010 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 28 July, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-412

Concertul nr.2 pentru trompetă solo in b și pian de Oleg Negruța: particularități interpretative

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-3. Vizualizări-268

Lucrările pentru trompetă și pian Romantă de O. Negruța și Rondo de concert de A. Luxemburg: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-14. Vizualizări-425

Valorificarea mijloacelor tehnico-expressive ale trompetei în lucrarea Improvizație de Vladimir Rotaru

Hanganu Dumitru

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 4(41) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 18 March, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-228

Valorificarea mijloacelor tehnico-expressive ale trompetei în lucrările improvizație de Vladimir Rotaru și piesă moldovenească de concert de David Fedov

Hanganu Dumitru

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 4(86) / 2013 / ISSN 1810-9136

Disponibil online 30 September, 2021. Descarcări-6. Vizualizări-399

2020 - 1

Lucrările pentru trompetă și pian în creația compozitorilor din Republica Moldova: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 1 / 2012 / ISSN 1857-0003 / ISSN-e 2587-3202

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-522

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 25.06.2024, accesat: 25.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

