

Busuioc Tatiana

Articole în reviste din RM - [7](#). Publicații la conferințe din RM - [4](#).
Teze/Rezumate în culegeri - [2](#).

2023 - 1

Tratarea interpretativă contemporană a partidei feminine centrale din opera Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni în spectacolul montat la Teatrul de Operă și Balet Maria Bieșu pe 03 aprilie 2022

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4 / 2009 / ISSN 1857-2502 / ISSN-e 2537-6276

Disponibil online 5 June, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-138

2022 - 2

Teatrul de operă contemporan: între tradiție și inovație

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(43) / 2022 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 1 April, 2023. Descarcări-3. Vizualizări-141

Teatrul de Operă contemporan: între tradiție și inovație

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova

Nr. 2(15) / 2010 / ISSN 1857-0119 / ISSN-e 2587-330X

Disponibil online 31 January, 2023. Descarcări-5. Vizualizări-294

2021 - 2

Personaje feminine centrale din operele veriste în repertoriul Teatrului Național de Operă și Balet Maria Bieșu din Chișinău

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(39) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 19 July, 2021. Descarcări-10. Vizualizări-362

Rolul santuzzei din opera Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni prin prisma cântărețului de operă contemporană

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-1. Vizualizări-296

2020 - 4

Particularitățile interpretării partidei SANTUZZEI din opera CAVALLERIA RUSTICANA de PIETRO Mascagni în contextul teatrului liric contemporan

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 1 / 2012 / ISSN 1857-0003 / ISSN 2587-3202

Disponibil online 11 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-403

Particularitățile interpretării rolului Santuzzei din opera Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni în contextul teatrului liric contemporan

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 3(58) / 2020 / ISSN 1857-0461 / ISSN 2587-3687

Disponibil online 10 December, 2020. Descarcări-0. Vizualizări-406

Personajele feminine din operele lui G. Puccini - intruchipare a verismului italian

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-26. Vizualizări-537

Vocaliste consacrate de talie internațională în rolurile feminine centrale din operele veriste

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSN 2345-1831

Disponibil online 24 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-324

2019 - 2

Personaje feminine centrale în operele veriste din repertoriul teatrului național de operă și balet Maria Bieșu din Chișinău

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1 / 2016 / ISSN 1857-0003 / ISSN 2587-3202

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-211

Personajul Santuzza din Cavalleria rusticana de Pietro Mascagni în viziunea interpretativă a Mariei Bieșu

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(34) / 2019 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 23 December, 2019. Descarcări-1. Vizualizări-603

2018 - 1

Personajul Santuzza din Cavaleria Rusticana de Pietro Mascagni, în versiunea interpretativă a Mariei Bieșu

Busuioc Tatiana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 7/2(295) / 2016 / ISSN 2587-4365 / ISSN-e 2587-4373

Disponibil online 3 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-177

2016 - 1

Reflecții asupra tratării muzical-scenice a chipului iubăsei în opera Mireasa Țarului de N. Rimski-Korsakov

Busuioc Tatiana, Badrajan Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(29) / 2016 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2017. Descarcări-9. Vizualizări-812



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 18.05.2024, accesat: 18.05.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

