

Gîrbu Ecaterina

3. Articole în reviste din RM

3.1. Articole în reviste științifice din RM (perioada în care au avut categorie de clasificare + 2 numere până la aprobarea statutului de publicație științifică)

3.1.4. Articole în reviste de cat. C - 9

Teze/Rezumate în culegeri - 2.

Abordarea contemporană a colindei în piesa pentru orchestra de coarde Рождественская НОЧЬ (Noapte de Crăciun) de V. Ciolac

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 10 November, 2017. Descarcări-2. Vizualizări-757

Metodele de abordare a secvenței medievale Dies Irae - o mostră de inmografie creștină, în requiem de V. Ciolac

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(29) / 2016 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2017. Descarcări-8. Vizualizări-719

Reactualizarea muzicii catolice în creația componistică autohtonă: Laudate Dominum de Vladimir Ciolac

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(28) / 2016 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 21 January, 2017. Descarcări-6. Vizualizări-716

Missa lui V. Ciolac: tradițiile genului ecleziastic în contemporaneitate

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 3(26) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 5 January, 2017. Descarcări-3. Vizualizări-728

Perpetuarea chipului maicii domnului în Stabat Mater de V. Ciolac

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(24) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 30 September, 2016. Descarcări-6. Vizualizări-824

Repere semantice în magnificat de V. Ciolac 

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 3(26) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 5 January, 2017. Descarcări-7. Vizualizări-750

Salve Regina de V. Ciolac – un exemplu contemporan de antifon marianic


Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(25) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 16 September, 2016. Descarcări-5. Vizualizări-900

Tematica mariologică reflectată în creația Ave Maria de V. Ciolac 

Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-4. Vizualizări-796

Culegerea melodii populare moldovenești de carol miculi ca model de tratare a folclorului la începuturile componisticii moldovenești

Bunea Diana, Gîrbu Ecaterina

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 4(17) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 14 December, 2013. Descarcări-32. Vizualizări-1034



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 21.06.2024, accesat: 21.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

