

**2017 - 1**

**Старопровансальские баллаты для скрипки и голоса С. Пысларь: особенности формообразования**

*Coadă Tatiana*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSNе 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descarcări-1. Vizualizări-765

---

**2016 - 1**

**Камерно-вокальное творчество Снежаны Пысларь: общая характеристика, жанровые и стилевые особенности**

*Кoadă Татьяна*

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

**Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(28) / 2016 / ISSN 2345-1408 / ISSNе 2345-1831

Disponibil online 21 January, 2017. Descarcări-9. Vizualizări-850

---

**2013 - 2**

**Vocal - chamber creations by the composers of the Republic of Moldova on the confluence of the 20th-21st centurie**

*Coadă Tatiana*

Academy of Music, Theater and Fine Arts

**Artă și Educație Artistică**

Nr. 2 / 2013 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 14 January, 2015. Descarcări-3. Vizualizări-977

---

**Камерно-вокальное творчество З. Ткач и В. Ротару (опыт сравнительной характеристики)**

*Кoadă Татьяна*

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 3(20) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 21 May, 2014. Descarcări-4. Vizualizări-890

---

**2012 - 3**

**Metodele de lucru cu textul poetic în creațiile vocale de cameră de teodor Zgureanu**

*Coadă Tatiana*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 4(17) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 14 December, 2013. Descarcări-8. Vizualizări-827

---

**Камерно-вокальное творчество композиторов Республики Молдова на рубеже XX-XXI вв.**

*Коадэ Татьяна*

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 1(14) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-2. Vizualizări-1057

---

**Камерно-вокальные произведения Б. Дубоссарского: особенности поэтических текстов и композиционно-драматургических приемов**

*Коадэ Татьяна*

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 3(16) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-2. Vizualizări-795

---

**2011 - 1**

**Камерно-вокальное творчество Евгения Мамота (к проблеме композиторской работы над поэтическим текстом)**

*Коадэ Татьяна*

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 1-2(12-13) / 2011 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-1. Vizualizări-703

---



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.  
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.  
Actualizat: 14.05.2024, accesat: 14.05.2024  
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

