

## Melnic Victoria

3. Articole în reviste din RM

3.1. Articole în reviste științifice din RM (perioada în care au avut categorie de clasificare + 2 numere până la aprobarea statutului de publicație științifică)

3.1.4. Articole în reviste de cat. C - 13

Teze/Rezumate în culegeri - [6](#).

### **2018 - 1**

#### **Luigi Cherubini - un maestru al contrapunctului**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 1-2(10-11) / 2010 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-5. Vizualizări-997

---

### **2017 - 1**

#### **Trăsăturile armoniei romantice în preludiile op. 11 de Alexandr Scriabin**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Artă și Educație Artistică**

Nr. 2-3(17) / 2011 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 1 December, 2013. Descarcări-15. Vizualizări-1022

---

### **2015 - 3**

#### **Îmbogățirea verticalei armonice și emanciparea disonanței în creația târzie a lui F. Liszt**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 1(14) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-3. Vizualizări-1036

---

#### **Antonin Reicha — un spirit inovator pan-european Antonin Reicha — an innovative pan-european mind**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

**Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice**

Nr. 1(18) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 21 February, 2014. Descarcări-4. Vizualizări-1231

---

#### **Perpetuarea tradițiilor în sonata pentru vioară și pian nr. 1 de Gheorghe Neaga**

*Melnic Victoria, Chiciuc Natalia*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

## **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-12. Vizualizări-940

---

### **2014 - 4**

## **Principii compoziționale în sonata pentru vioară și pian nr.2 de Gheorghe Neaga**

*Melnic Victoria, Chiciuc Natalia*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

## **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-7. Vizualizări-939

---

## **Teoria contrapunctului in tratatul despre inalta compoziție muzicală a lui Antonin Reicha**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

## **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 2(22) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 25 September, 2016. Descarcări-36. Vizualizări-1047

---

## **Конгломерат активности, позитива и профессионализма**

*Мельник Виктория*

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

## **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-4. Vizualizări-730

---

## **Teoria fugii în tratatul despre înalta compoziție muzicală a lui Antonin Reicha**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

## **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 3(26) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 5 January, 2017. Descarcări-5. Vizualizări-856

---

### **2013 - 1**

## **Vechi și nou în sonatele pentru vioară și pian de Gheorghe Neaga: repere comparative**

*Melnic Victoria, Chiciuc Natalia*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

## **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 2(25) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 16 September, 2016. Descarcări-6. Vizualizări-956

---

### **2012 - 1**

## **Vladimir Axionov — eminent savant și profesor**

*Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

### **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(24) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 September, 2016. Descarcări-12. Vizualizări-936

---

## **2011 - 1**

### **Capriccio pentru trompetă și pian de Boris Dubosarschi — o mostră de neofolclorism în creația componistică autohtonă**

*Cârstea Sergiu, Melnic Victoria*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

### **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descarcări-22. Vizualizări-1087

---

## **2010 - 1**

### **Tratarea ciclului și formei de sonata in cvartetul de coarde op.83 de E. Elgar**

*Melnic Victoria, Coșciug Svetlana*

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

### **Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică**

Nr. 1(32) / 2018 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 9 April, 2019. Descarcări-47. Vizualizări-778

---



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 24.06.2024, accesat: 24.06.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

