

Melnic Victoria

Articole în reviste din RM - 27. Publicații la conferințe din RM - 15.
Teze/Rezumate în culegeri - 6.

2023 - 3

Carte fără sfârșit de Dan Voiculescu - fenomen inovator în literatura didactică românească a sec. XX-XXI

Țaca Corina, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Democrația și educația prin cultură - repere ale integrării europene

Nr. 4(11) / 2016 / ISSN 1857-1999 / ISSNe 2345-1963

Disponibil online 31 May, 2023. Descarcări-3. Vizualizări-213

Concertul pentru violă și orchestră de Cecil Forsyth: particularități compozițional-stilistice și interpretative

Andrieș Vladimir, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol. 11, / 2016 / ISSN 1931-7573

Disponibil online 24 January, 2024. Descarcări-8. Vizualizări-153

Dansurile excentrice de Vitalie Verhola: un tânăr compozitor în căutarea propriului stil

Coșciug Svetlana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1-2(12) / 2016 / ISSN 1857-016X / ISSNe 2537-6144

Disponibil online 26 June, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-223

2022 - 2

„Autenticismul” în interpretarea muzicală: Pro sau contra?

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 4(96) / 2013 / ISSN 1857-2022

Disponibil online 13 May, 2022. Descarcări-11. Vizualizări-571

„Autenticismul” în interpretarea muzicală: pro sau contra?

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale Tezele comunicărilor

Nr. 1-3 / 2016 / ISSN 1810-7141

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-7. Vizualizări-313

2021 - 8

Analiza interpretativă: încercare de definiție

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 4(41) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 18 March, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-341

Analiza interpretativă: încercare de definiție

Melnic Victoria, Andrieș Vladimir

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 4(86) / 2013 / ISSN 1810-9136

Disponibil online 30 September, 2021. Descarcări-17. Vizualizări-732

Analiza muzicală: metodă, practică, concept

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSN-e 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-5. Vizualizări-381

Concertul pentru voce și orchestră de Oleg Negruța: recomandări pentru studiu și interpretare

Coșciug (Costiuc) Tatiana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-5. Vizualizări-368

Dansuri excentrice de V. Verhola - model de reinterpretare a influențelor și căutărilor artistice

Coșciug Svetlana, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSN-e 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-12. Vizualizări-313

Roman Vlad „A trăi muzica”: o povestire autobiografică

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural de ieri - implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine

Nr. 4(234) / 2011 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 25 August, 2021. Descarcări-10. Vizualizări-426

Sonata pentru flaut și pian de Vladimir Ciolac: particularități interpretative

Serbinov Maria, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 21(1) / 2015 / ISSN 1857-4114 / ISSNc 2537-6438

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-3. Vizualizări-282

Viziuni analitico-interpretative asupra sonatei pentru flaut și pian de Vladimir Ciolac

Melnic Victoria, Serbinov Maria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 / ISSNc 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-336

2020 - 4

Analiza muzicală: metodă, concept, practică

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 1 / 2012 / ISSN 1857-0003 / ISSNc 2587-3202

Disponibil online 11 December, 2020. Descarcări-30. Vizualizări-734

Formă și stil in sonata pentru vioară și pian de E. Elgar

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSNc 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-677

Procedee și tehnici polifonice în sonata pentru flaut și pian de Serafim Buzilă

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSNc 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-381

Suita în stil popular pentru cvartetul de coarde de V. Verhola : particularități tematice și compoziționale

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSNc 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-10. Vizualizări-683

2019 - 5

Formă și stil în Cvintetul cu pian Op.84 de E. Elgar

Melnic Victoria¹, Coșciug Svetlana²

¹ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,

² Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți

Învățămintul artistic - dimensiuni culturale

Nr. 2(42) / 2011 / ISSN 1857-2073 / ISSNe 2345-1033

Disponibil online 23 February, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-600

Influențe folclorice în suita În stil popular pentru cvartetul de coarde de V. Verhola

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1 / 2016 / ISSN 1857-0003 / ISSNe 2587-3202

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-267

Procedee și tehnici componistice în Cvartetul de coarde de V. Verhola

Melnic Victoria¹, Coșciug Svetlana²

¹ Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice,

² Colegiul de Muzică și Pedagogie din Bălți

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 2(37) / 2016 / ISSN 1857-2405

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-269

Sistemul formelor muzicale in Tratatul despre inalta compoziție muzicală a lui A. Reicha

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(35) / 2019 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 28 January, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-600

Sonata pentru vioară și pian de Serafim Buzilă: un exemplu de inventivitate componistică și un omagiu adus marelui George Enescu

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(34) / 2019 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 23 December, 2019. Descarcări-11. Vizualizări-674

2018 - 4

Cultura muzicală a Basarabiei după Unire (1918-1940)

Mironenco Elena, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Revista de Știință, Inovare, Cultură și Artă „Akademos”

Nr. 2(49) / 2018 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 16 August, 2018. Descarcări-25. Vizualizări-899

Cultura muzicală a Basarabiei in perioada interbelică

Mironenco Elena, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 5(19) / 2008 / ISSN 1857-0011

Disponibil online 12 June, 2018. Descarcări-46. Vizualizări-1121

Sonata pentru vioară și pian de Serfaim Buzilă – un exemplu de inventivitate componistică și un omagiu adus marelui George Enescu

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 7/2(295) / 2016 / ISSN 2587-4365 / ISSNe 2587-4373

Disponibil online 3 March, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-177

Tratarea ciclului și formei de sonata in cvartetul de coarde op.83 de E. Elgar

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(32) / 2018 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 9 April, 2019. Descarcări-47. Vizualizări-777

2017 - 4

Adrian-Silvan Ionescu - Doctor Honoris Causa al Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice din Moldova

Stăvilă Tudor¹, Melnic Victoria²

¹ Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM,

² Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Arta

Nr. 1(AV) / 2017 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 19 October, 2017. Descarcări-6. Vizualizări-1111

Capriccio pentru trompetă și pian de Boris Dubosarschi – o mostră de neofolclorism în creația componistică autohtonă

Cârstea Sergiu, Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descarcări-22. Vizualizări-1087

Formă și stil în Sonata pentru vioară și pian de E. Elgar

Melnic Victoria, Coșciug Svetlana

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1(11) / 2016 / ISSN 1857-1727 / ISSNe 2345-1688

Disponibil online 1 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-232

Роль интерактивных методов в работе с непрофессиональным хором

Мельник Виктория

Бельцкий Государственный Университет "Алеку Руссо"

Interuniversitaria

Nr. 2(16) / 2011 / ISSN 1857-0070

Disponibil online 21 January, 2020. Descarcări-2. Vizualizări-634

2016 - 1

Procedee și tehnici polifonice în Sonata pentru flaut și pian de Serafim Buzilă

Melnic Victoria, Pînzaru Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1(91) / 2016 / ISSN 1814-3237 / ISSNe 1857-498X

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-267

2015 - 5

75 de ani de învățământ artistic superior în Republica Moldova

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului. Conferința științifică internațională dedicată aniversării a 75 ani de învățământ artistic din Republica Moldova

Nr. 10/3(262) / 2013 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 16 August, 2021. Descarcări-3. Vizualizări-390

Capriccio pentru trompetă și pian de Boris Dubosarschi — o mostră de neofolclorism în creația componistică autohtonă

Cârstea Sergiu¹, Melnic Victoria²

¹ Universitatea de Vest, Timișoara,

² Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 2(AAV) / 2015 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 27 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-194

Teoria fugii în tratatul despre înalta compoziție muzicală a lui Antonin Reicha 

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 3(26) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 5 January, 2017. Descarcări-5. Vizualizări-856

Vechi și nou în sonatele pentru vioară și pian de Gheorghe Neaga: repere comparative

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(25) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 16 September, 2016. Descarcări-6. Vizualizări-954

Vladimir Axionov — eminent savant și profesor

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(24) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 September, 2016. Descarcări-12. Vizualizări-935

2014 - 4

Perpetuarea tradițiilor în sonata pentru vioară și pian nr. 1 de Gheorghe Neaga

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-12. Vizualizări-940

Principii compoziționale în sonata pentru vioară și pian nr.2 de Gheorghe Neaga

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-7. Vizualizări-938

Teoria contrapunctului in tratatul despre inalta compoziție muzicală a lui Antonin Reicha

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 2(22) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 25 September, 2016. Descarcări-36. Vizualizări-1046

Конгломерат активности, позитива и професионализма

Мельник Виктория

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-4. Vizualizări-730

2013 - 2

Antonin Reicha — un spirit inovator pan-european Antonin Reicha — an innovative pan-european mind

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1(18) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 21 February, 2014. Descarcări-4. Vizualizări-1231

Tradiții și inovații în sonata pentru pian de Gheorghe Neaga

Melnic Victoria, Chiciuc Natalia

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 3(20) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 20 May, 2014. Descarcări-17. Vizualizări-997

2012 - 1

Îmbogățirea verticalei armonice și emanciparea disonanței în creația târzie a lui F. Liszt

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1(14) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-3. Vizualizări-1036

2011 - 1

Trăsăturile armoniei romantice în preludiile op. 11 de Alexandr Scriabin

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Artă și Educație Artistică

Nr. 2-3(17) / 2011 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 1 December, 2013. Descarcări-15. Vizualizări-1022

2010 - 1

Luigi Cherubini - un maestru al contrapunctului

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1-2(10-11) / 2010 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-5. Vizualizări-996

2009 - 1

Compozitorul roman Viorel Munteanu: Schiță de portret

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1-2(8-9) / 2009 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 6 December, 2013. Descarcări-16. Vizualizări-1606

2007 - 2

Reformarea învățământului în domeniul culturii și artelor în optica procesului de la Bologna

Melnic Victoria

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Artă și Educație Artistică

Nr. 3(6) / 2007 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-5. Vizualizări-795

Vladimir Axionov. tendințe stilistice în creația componistică din Moldova (muzica instrumentală)

Melnic Victoria

Artă și Educație Artistică

Nr. 2(5) / 2007 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-42. Vizualizări-1069



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 21.06.2024, accesat: 21.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

