

[Gheorghită Ana](#)

3. Articole în reviste din RM

3.1. Articole în reviste științifice din RM (perioada în care au avut categorie de clasificare + 2 numere până la aprobarea statutului de publicație științifică)

3.1.3. Articole în reviste de cat. B - 5

2023 - 1

Impactul biografiei câtorva romancieri realiști francezi asupra utilizării elementelor cromatice în operele lor literare

Gheorghită Ana

Universitatea de Stat din Moldova

Intertext

Nr. 1(61) / 2023 / ISSN 1857-3711 / ISSNe 2345-1750

Disponibil online 8 December, 2023. Descarcări-3. Vizualizări-135

2022 - 1

Aspecte ale conflictului dintre identitate și alteritate în romanul „Doamna Bovary” de Gustave Flaubert

Gheorghită Ana

Universitatea de Stat din Moldova

Intertext

Nr. 2(60) / 2022 / ISSN 1857-3711 / ISSNe 2345-1750

Disponibil online 7 June, 2023. Descarcări-8. Vizualizări-290

2019 - 1

Realismul literar francez abordat prin prisma valorilor morale ale generațiilor actuale

Gheorghită Ana

Universitatea de Stat din Moldova

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

Nr. 10(130) / 2019 / ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009

Disponibil online 20 January, 2020. Descarcări-6. Vizualizări-760

2017 - 1

Dialogul culturilor cromatice: evoluții în timp și spațiu

Gheorghită Ana

Universitatea de Stat din Moldova

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

Nr. 10(110) / 2017 / ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009

Disponibil online 13 May, 2018. Descarcări-11. Vizualizări-773

2016 - 1

Julien Sorel: le précurseur de l'homme nouveau de l'Europe et la victime d'une combinaison chromatique fatale

Gheorghiu Ana

Université d'Etat de Moldavie

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

Nr. 4(94) / 2016 / ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009

Disponibil online 19 October, 2016. Descarcări-11. Vizualizări-934



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 28.06.2024, accesat: 29.06.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

