

Bohanțov Alexandru

3. Articole în reviste din RM

3.1. Articole în reviste științifice din RM (perioada în care au avut categorie de clasificare + 2 numere până la aprobarea statutului de publicație științifică)

3.1.3. Articole în reviste de cat. B - 18

Teze/Rezumate în culegeri - 13.

2023 - 5

„Estetica supraviețuirii” în filmul televizat REPETIȚIE CU ORCHESTRĂ de Federico Fellini

Bohanțov Alexandru

Institute of Cultural Heritage

Cercetarea istorică și culturologică în spațiul unitar european: paradigme, realități, perspective

Nr. 2(77) / 2017 / ISSN 1812-2566 / ISSNe 2587-4063

Disponibil online 8 December, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-102

Coordonate identitare în mediile tipărite din tranziția post-totalitară

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 3(46) / 2017 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 30 January, 2024. Descarcări-1. Vizualizări-115

Dilemele identității din perspectiva fenomenului de globalizare mediatică

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4 / 2009 / ISSN 1857-2502 / ISSNe 2537-6276

Disponibil online 5 June, 2023. Descarcări-10. Vizualizări-186

Instrumente naratologice în filmul de nonficțiune din Republica Moldova

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Fenomene și tendințe în audiovizual. In Honorem Victor Moraru la 70 de ani

Vol. 94, / 2016 / ISSN 2469-9950 / ISSNe 2469-9969

Disponibil online 22 December, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-98

O triadă cu rădăcini tehnoculturale: homo legens, homo videns și nativii digitali

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului

Nr. 1(331) / 2017 / ISSN 1857-064X

Disponibil online 21 November, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-132

2022 - 4

Contribuții ale cineștilor moldoveni în edificarea identității culturale a studioului „Telefilm-Chișinău” 

Bohațov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Cinematografia națională: istorie și destine

Nr. 20(33) / 2014 / ISSN 1857-0054

Disponibil online 19 July, 2022. Descarcări-10. Vizualizări-357

Crize identitare în cultura media din tranziția post-totalitară

Bohațov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale

Nr. 11/3(287) / 2015 / ISSN 2587-4365 / ISSN-e 2587-4373

Disponibil online 4 October, 2022. Descarcări-1. Vizualizări-226

Dialogul intercultural în filmul de azi

Bohațov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1/3(289) / 2016 / ISSN 2587-4365 / ISSN-e 2587-4373

Disponibil online 29 November, 2022. Descarcări-4. Vizualizări-311

Potențialul de dialog intercultural al filmului de non-ficțiune

Bohațov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

// ISSN -

Disponibil online 19 July, 2022. Descarcări-7. Vizualizări-536

2021 - 2

Narațiunea Ultima lună de toamnă de Ion Druță: de la text la filmul omonim

Bohațov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale

Nr. 7(57) / 2012 / ISSN 1857-2073 / ISSN-e 2345-1033

Disponibil online 28 September, 2021. Descarcări-20. Vizualizări-560

Reprezentări identitare în cultura mediatică din anii constrângerilor ideologice

Bohațov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 8(226) / 2010 / ISSN 1810-3081

Disponibil online 28 July, 2021. Descarcări-7. Vizualizări-457

2020 - 2

Ecranizarea ca instrument de promovare a literaturii naționale

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Studii culturale. Zilele Europene ale Patrimoniului Cultural

Nr. 9_10 / 2009 / ISSN 1810-7141

Disponibil online 10 November, 2020. Descarcări-6. Vizualizări-476

Metamorfoze ale identitatii în cultura media

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 1(15) / 2009 / ISSN 1810-3936

Disponibil online 13 July, 2020. Descarcări-38. Vizualizări-644

2019 - 1

Docudrama: o structură audiovizuală hibridă

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 2(41) / 2010 / ISSN 1810-1852 / ISSNe 1810-1879

Disponibil online 12 March, 2020. Descarcări-9. Vizualizări-575

2018 - 1

Vocația antropologică a filmului de nonficțiune

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 5(19) / 2008 / ISSN 1857-0011

Disponibil online 12 June, 2018. Descarcări-9. Vizualizări-682

2017 - 2

Filmul documentar de tranziție din perspectiva paradigmei dialogice

Bohanțov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM

Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare

Nr. 4(19) / 2010 / ISSN 1857-0461 / ISSNe 2587-3687

Disponibil online 1 March, 2018. Descarcări-13. Vizualizări-642

Studioul „Telefilm-Chișinău” între retorica propagandei și filmul de autor

BohaŃov Alexandru

Universitatea de Stat din Moldova

Integrare prin cercetare și inovare. Științe sociale

Nr. 1-2(29) / 2012 / ISSN 1857-1905

Disponibil online 12 May, 2021. Descarcări-0. Vizualizări-286

2014 - 1

Transmisiunea în direct în procesul de globalizare televizuală

BohaŃov Alexandru

Institutul Patrimoniului Cultural

Probleme actuale ale arheologiei, etnologiei și studiului artelor

// ISSN -

Disponibil online 12 February, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-386

2006 - 1

Universul teatral în documentarul TV

BohaŃov Alexandru

Universitatea Liberă Internațională din Moldova

Politica și comunicarea în tranziție

Nr. 3(14) / 2013 / ISSN 1857-1719

Disponibil online 19 October, 2021. Descarcări-1. Vizualizări-253



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.
Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.
Actualizat: 30.06.2024, accesat: 30.06.2024
Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

