

Lista publicațiilor: Vardanean Aliona-Olga - 22 articole. Descărcări - 86. Vizualizări - 17549.
Articole în reviste din RM - [17](#). Publicații la conferințe din RM - [4](#). Publicații peste hotare - [1](#).

2020 - 2

Traditions of foreign musicology in the study of piano art in the Republic of Moldova

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(36) / 2020 / ISSN 2345-1408 / ISSN_e 2345-1831

Disponibil online 19 August, 2020. Descărcări-4. Vizualizări-504

Фортепианный концерт композиторов Республики Молдова как неотъемлемая часть отечественного культурного наследия

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Patrimoniul cultural de ieri - implicații în dezvoltarea societății durabile de maine

Nr. 5(45) / 2011 / ISSN 1857-2103 / ISSN_e 2345-1025

Disponibil online 11 March, 2021. Descărcări-3. Vizualizări-438

2018 - 1

Проблемы исполнительского мастерства в современном фортепианном искусстве Республики Молдова: Рапсодия-концерт № 1 Геннадия Чобану

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук

Nr. 2(72) / 2017 / ISSN 1729-8687 / ISSN_e 2587-3873

Disponibil online 19 December, 2023. Descărcări-0. Vizualizări-142

2017 - 2

The Way to the Achievement of Technical Mastery in the Artistic Interpretation of Rhapsody-Concerto No.1 for Piano and Symphony Orchestra by Gennady Ciobanu

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1(11) / 2016 / ISSN 1857-1727 / ISSN_e 2345-1688

Disponibil online 2 March, 2023. Descărcări-0. Vizualizări-301

Влияние тенденции камернизации на жанр концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов Республики Молдова

Vardanean Aliona-Olga

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 / ISSN_e 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descărcări-3. Vizualizări-856

2016 - 2

Некоторые тенденции развития жанра концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов Республики Молдова

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(28) / 2016 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 21 January, 2017. Descarcări-4. Vizualizări-807

Некоторые тенденции развития концерта для фортепиано с оркестром в творчестве композиторов Республики Молдова

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 1(91) / 2016 / ISSN 1814-3237 / ISSNe 1857-498X

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-227

2015 - 3

The genre and stylistic features of piano concertos by moldovan composers from the second half of the 20th and the beginning of the 21st centuries

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 3(26) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 6 January, 2017. Descarcări-8. Vizualizări-656

Жанр фортепианного концерта в творчестве композиторов Республики Молдова и его научное осмысление

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

Nr. 1(24) / 2015 / ISSN 2345-1408 / ISSNe 2345-1831

Disponibil online 30 September, 2016. Descarcări-10. Vizualizări-881

Трактовка жанра фортепианного концерта в композиторском творчестве Республики Молдова на рубеже XX-XXI веков

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Nr. 2(AAV) / 2015 / ISSN 2345-1181 / ISSNe 2537-6136

Disponibil online 27 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-213

2013 - 3

Rhapsody-concerto for piano and orchestra by Ghenadie Ciobanu: dramaturgy and composition features

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Artă și Educație Artistică

Nr. 1(21) / 2013 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 17 May, 2014. Descarcări-4. Vizualizări-1252

Рапсодия-концерт для фортепиано с оркестром Геннадия Чобану: к проблеме исполнительского анализа

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 3(20) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 19 May, 2014. Descarcări-3. Vizualizări-891

Специфика воплощения композиторского замысла в концерте для фортепиано с оркестром Л. Штирбу

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 3(20) / 2013 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 19 May, 2014. Descarcări-4. Vizualizări-834

2012 - 3

On the pedagogical activity of sergei rachmaninoff

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe ale Educației)

Nr. 5(55) / 2012 / ISSN 1857-2103 / ISSNe 2345-1025

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-16. Vizualizări-2592

Рапсодия-концерт Геннадия Чобану: Особенности композиции и драматургии

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 3(16) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-1. Vizualizări-877

Рапсодия-концерт для фортепиано с оркестром Геннадия Чобану: к проблеме трактовки жанра

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 4(17) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 14 December, 2013. Descarcări-2. Vizualizări-893

2011 - 1

Концерт для фортепиано с оркестром Б. Дубоссарского: к проблеме преломления романтических принципов в музыкальной форме

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1-2(12-13) / 2011 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-2. Vizualizări-735

2010 - 2

Concerto №2 for piano and symphonic orchestra by V. Polyakov. The form analysis and the comments of the performer

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

Nr. 10(40) / 2010 / ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009

Disponibil online 19 November, 2013. Descarcări-4. Vizualizări-755

Concertul nr.2 pentru pian și orchestră de V.Poleacov: asimilarea tradițiilor genului

Vardanean Aliona-Olga

Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

Nr. 4(34) / 2010 / ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-7. Vizualizări-808

2009 - 3

Significance of Concerto №.1 for piano and symphony orchestra by David Fedov for the evolution of the piano concerto in the Republic of Moldova

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

Nr. 1-2(8-9) / 2009 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 27 November, 2013. Descarcări-4. Vizualizări-882

The renewal of the form canons and the symbolism of the musical thematism in the concerto for piano and symphony orchestra by Zlata Tkaci

Vardanyan Alyona

Academy of Music, Theater and Fine Arts

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

Nr. 4(24) / 2009 / ISSN 1811-2668 / ISSNe 2345-1009

Disponibil online 10 December, 2013. Descarcări-5. Vizualizări-1715

Концерт для фортепиано с оркестром Златы Ткач. история создания и общие композиционные особенности

Варданян Алена

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Artă și Educație Artistică

Nr. 1-2 / 2009 / ISSN 1857-0445

Disponibil online 11 January, 2021. Descarcări-2. Vizualizări-290



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 22.05.2024, accesat: 22.05.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

