

Afisarea articolelor 1-5(5) pentru cuvîntul-cheie "ciclu instrumental"

Istorioare amuzante (șase crochiuri) pentru cvartet de coarde și clarinet de Z. Tkaci sub aspectul interpretativ

Tihoneac Victor

Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice

3(16) / 2012 / ISSN 1857-2251

Disponibil online 16 December, 2013. Descarcări-3. Vizualizări-843

Elemente morfologice și stilistice în ciclul patru piese pentru fagot și pian de Oleg Negruța

Taran Vladimir

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-3. Vizualizări-570

Concert pentru un compozitor Владимира Беляева: композиционно-драматургические и жанровые особенности

Berezovicova Tatiana, Burunova Anastasia

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 22 December, 2020. Descarcări-6. Vizualizări-554

Suita cinci peșrevuri (pe motivele melodiilor lui Dimitrie Cantemir) de Zlata Tkaci: aspecte ale dialogului stylistic

Berezovicova Tatiana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(21) / 2014 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 27 June, 2016. Descarcări-5. Vizualizări-866

Elemente naționale și universale în ciclul Patru piese pentru fagot și pian de Oleg Negruța

Taran Vladimir

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Rezumate. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-371-5](https://doi.org/10.2478/9789975683715).

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-208
