

Lista articolelor cu rezumate în limba rusa

2013

1. Alleluja. Д. Киценко: к проблеме современной трактовки старого жанра. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 167-165. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Большой камерно-инструментальный ансамбль с участием фортепиано в композиторском
2. творчестве Республики Молдова: постановка проблемы. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 91-87. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Concertul pentru clarinet și orchestră de cameră de S. Buzilă în viziunea interpretativă a lui
3. Eugen Verbețchi. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 67-59. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Хоровые миниатюры а cappella 3. Ткач позднего периода творчества: черты стиля (часть
4. I). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 148-141. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Хоровое творчество Юлии Цибульской для детей. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 164-161. ISSN 1857-2251. (Cat.)
6. In memoriam Владимира Беляева: стилевые и жанровые особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 86-83. ISSN 1857-2251. (Cat.)
7. Инструментальный ритуал в опере Атех Г. Чобан. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 32-23. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Жанр камерного концерта в творчестве Олега Палымского: драматургические и стилевые
8. особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 54-48. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Кантата С нами Ленин, С нами Сталин (бессарабцы) Шт. Няги: композиционные
9. особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 180-168. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Концерты для фортепиано с оркестром Константина Романова: общая характеристика,
10. особенности тематизма, композиции и драматургии. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 75-68. ISSN 1857-2251. (Cat.)
11. Материалы и документы из личного архива Лидии Александровны Аксеновой. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 199-192. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Некоторые формы нетрадиционной трактовки сольных тембров в симфоническом
12. творчестве Павла Ривилиса. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 47-41. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Неоварваризм в современной музыкальной культуре Молдовы (на примере кантаты Oda
13. devenirii Г. Чобану). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 154-149. ISSN 1857-2251. (Cat.)
14. Пианист Сергей Коваленко: штрихи к творческому портрету. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 134-129. ISSN 1857-2251. (Cat.)
15. Полилингвизм литературной основы опер и камерных вокальных сочинений Златы Ткач. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 22-15. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Произведения композиторов Республики Молдова для фортепианного дуэта: опыт
16. классификации. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 118-114. ISSN 1857-2251. (Cat.)
Рапсодия-концерт для фортепиано с оркестром Геннадия Чобану: к проблеме
17. исполнительского анализа. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 58-55. ISSN 1857-2251. (Cat.)
18. Специфика воплощения композиторского замысла в концерте для фортепиано с оркестром Л. Штирбу. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 82-76. ISSN 1857-2251. (Cat.)

19. Statutul educațional al compozitorilor în Basarabia. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 14-8. ISSN 1857-2251. (Cat.)
20. Транскрипции для фортепиано и фортепианного дуэта композиторов Республики Молдова в педагогическом репертуаре кафедры общего фортепиано академии музыки, театра и изобразительных искусств. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 128-123. ISSN 1857-2251. (Cat.)
21. Всенощное бдение Владимира Чолака: жанровые и композиционные особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 160-155. ISSN 1857-2251. (Cat.)
22. Камерно-вокальное творчество З. Ткач и В. Ротару (опыт сравнительной характеристики). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 140-135. ISSN 1857-2251. (Cat.)
23. Методологические проблемы регулирования административных правоотношений. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 106-100. ISSN 1857-2251. (Cat.)
24. Экологическое правонарушение: понятие, состав, особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 119-114. ISSN 1857-2251. (Cat.)
25. Подходы к оценке продовольственной безопасности с учетом мировых тенденций. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 262-256. ISSN 1857-2251. (Cat.)
26. Способы организации доставки электронного образовательного контента в условиях цифровой трансформации. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 3(20), 309-302. ISSN 1857-2251. (Cat.)
27. Полифонические произведения В. Сырохватова в учебном процессе кафедры общего фортепиано. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 46-42. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
28. Оскар Дайн. Творческий портрет. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 35-31. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
29. О преподавании философии в высшем учебном заведении художественного профиля на современном этапе. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 126-121. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
30. Psihologia interpretării camerale: identificarea problemei. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 31-28. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
31. Методические рекомендации к изучению студентами вокалистами и пианистами жанра старинного русского романса. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 56-52. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
32. Роль и значение дополнительных дисциплин инструментальной специализации в высших музыкальных учебных заведениях Украины. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 2(19), 27-23. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
33. Дмитрий Киценко: поиски на пути создания аудиовизуального произведения и факторы обновления структуры художественного текста. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 1(18), 19-13. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
34. Тема конфликта в творчестве В. В. Верещагина. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2013, nr. 1(18), 109-103. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

2012

35. Авторские издания сочинений отечественных композиторов, пользующиеся приоритетом в учебной практике Республики Молдова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 163-154. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

36. Edificarea profesionalismului în componistica muzicală basarabeană din perioadă interbelică. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 27-22. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
37. Reflecții cu privire la evoluția creației componistice moderne. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 3(16), 21-9. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
38. Библейские коннотации в сочинении забытые песнопения Г. Чобану как выражение авторской позиции «традиционного новаторства». *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 84-69. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
39. De sonata meditor Геннадия Чобану в контексте постмодернистской поэтики. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 102-95. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
40. Фортепианные произведения композиторов Республики Молдова в концертном репертуаре ведущих педагогов-пианистов кафедры фортепиано Академии Музыки, Театра и Изобразительных Искусств. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 158-153. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
41. Жанрово-стилевые аспекты концерта-рапсодии для фортепиано с оркестром В. Ротару. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 59-53. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
42. Кантаты 40-х годов XX в. в творчестве композиторов Республики Молдова: история и интраистория. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 212-203. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
43. Композиционно-драматургические особенности произведения В. Беляева *dies irae* для двух фортепиано. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 128-122. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
44. Концерт для фортепиано с оркестром *es-dur* М. Фишмана в контексте традиций романтизма. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 64-59. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
45. Мемориальная жанровая концепция в сочинении А. Люксембурга три пьесы для фортепиано памяти Д. Шостаковича. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 109-102. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
46. Месса В. Чолака: особенности творческого замысла. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 190-177. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
47. Ночной сад Ю. Гогу в контексте композиторской техники поставангарда. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 89-84. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
48. О хоровых обработках народных мелодий: сравнительный анализ миниатюр М. Бырки и Д. Христова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 241-235. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
49. О некоторых особенностях передачи оркестровыми средствами звучания народного инструментария в симфонических танцах Павла Ривилиса. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 52-44. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
50. О некоторых парадоксах композиторского творчества Игоря Якимчука. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 247-242. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
51. Особенности композиции, драматургии и исполнительской трактовки пьесы Оглан для скрипки, виолончели и фортепиано Д. Гагауза. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 147-142. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
52. Рапсодия-концерт для фортепиано с оркестром Геннадия Чобану: к проблеме трактовки жанра. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 68-64. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
53. Религиозная проблематика творчества Д. Киценко глазами композитора. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 252-248. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
54. Романсы О. Негруцы на стихи А. Пушкина: стилевые и исполнительские особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 172-167. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Сельские картинки для флейты и фортепиано владимира ротару: драматургические и исполнительские особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 152-148. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
56. Вторая симфония Василия Загорского как показатель зрелости симфонизма Молдовы. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 36-23. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
57. Sonata pentru clarinet și pian nr. 2 de S. Lobel în viziunea interpretativă a lui E. Verbețchi. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 141-134. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
58. Specificul creativității și profesionalismului în componistica muzicală din Republica Moldova: fundamentări teoretice. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 16-10. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
59. Stabat Mater Владимира Чолака: жанровые и композиционные особенности. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 198-190. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
60. Tenebre — последнее симфоническое произведение Златы Ткач: к проблеме авторского обозначения жанрового и образного замысла. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 44-36. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
61. Творчество Евгения Мамота в репертуаре детских хоровых коллективов. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 202-199. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
62. Вокальные циклы Златы Ткач последних лет на стихи Агнесы Рошка (II): гипертекст и идиолект в вокальном творчестве композитора. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 4(17), 166-159. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
63. Художественное воспитание — смысловое звено творческого ВУЗА. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 2(15), 74-69. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
64. Школьные песни и песни патриотического содержания в хоровом наследии Добри Христова. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 54-48. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
65. Трансцендентальные средства выразительности актера в Европейском театре второй половины XX века (некоторые теоретические аспекты). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 109-104. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
66. Noțiunile de poli- și metastilistică în muzică privity ca parte componentă a conceptului de intertextualitate. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2012, nr. 1(14), 10-6. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

2011

67. Direcții în evoluția muzicii simfonice a compozitorilor din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 17-10. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
68. Музыкально-поэтическая интонация: определение объекта. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 266-258. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
69. Получения новых биопрепаратов на основе биомассы спироулины. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 27-27. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
70. Влияние структурированной воды на рост и развитие огурца (*Cucumis Sativus* L.). *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 28-28. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
71. Некоторые особенности формирования исследовательского поведения белых крыс в онтогенезе. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 29-29. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Стимуляция роста стеблей и корней у тритикале под влиянием метаболитов
стрептомицетов почв Молдовы
72. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 37-37. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Некоторые биотехнологические аспекты повышения содержания фикобилипротеинов в
биомассе цианобактерии *Spirulina Platensis*
73. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 38-38. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Синдром нейрогенной гипервентиляции
74. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 61-61. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Спинноцеребеллярная атаксия тип III, или болезнь Мачадо-Джозефа (SCA3)
75. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 62-62. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Создание системы групп качества при выполнении микробиологических исследований в
центрах превентивной медицины МЗ РМ
76. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 76-76. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние температуры и состава питательной среды на рост гриба *Gliocladium Virens*
Miller, Gidden Et Foster в условиях искусственного культивирования
77. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 93-93. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Биологическое разнообразие и роль кровососущих комаров рода *Culex*, *Anopheles* и *Aedes*
(семейство Culicidae) на территории Республики Молдова
78. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 94-94. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Роль растений в биологической очистки сточных вод
79. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 95-95. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Сточные воды и их роль в натуральной и искусственной экосистеме
80. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 97-97. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Предварительные данные по видовому разнообразию водных жесткокрылых семейств
Haliplidae, *Dytiscidae*, *Gyrinidae*, *Hydrophilidae* (Coleoptera) центральной части
Республики Молдова
81. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 98-98. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние гидрохимических показателей на видовой состав личинок ручейников Беларуси
82. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 99-99. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Галловые нематоды закрытого грунта и влияние некоторых инсектицидов на
инвазионных личинок *Meloidogyne* spp
83. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 101-101. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Геоэкологический мониторинг оползнеопасных земель в условиях интенсивного
сельскохозяйственного освоения на примере территории Республики Молдова
84. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 105-105. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- О прямых методах решения сингулярных интегральных уравнений с комплексно сопряженными
значениями неизвестной функции и со сдвигом Карлемана на замкнутом контуре Ляпунова
85. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 110-110. ISSN 1857-2251. (Cat. C)

- Электрон-вибронное взаимодействие молекулы водорода
86. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 111-111. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Генерация квантовых вибронных состояний при взаимодействии одномодового поля с трёхуровневым эквидистантным атомом с различными матричными элементами
87. дипольных переходов
. *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 114-114. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Основные направления обеспечения энергетической безопасности Республики Беларусь
88. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 117-117. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Увеличение подвижности электрона во вьюртцитных плоских гетероструктурах
ALN/GAN/ALN
89. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 118-118. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Фононные свойства сверхрешёток из квантовых точек SI/GE
90. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 119-119. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Тепловой транспорт в периодических наноразмерных структурах
91. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 124-124. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- К вопросу об определении прочностных характеристик глинистых грунтов
92. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 126-126. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Использование новых информационных технологий в процессе обучения (электронная тетрадь)
93. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 131-131. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Спектрофотометрическое определение показателя преломления тонких халькогенидных стеклообразных полупроводниковых пленок
94. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 132-132. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Влияние ориентации поверхности N-SI на оптические свойства тонких пленок GASE
95. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 133-133. ISSN 1857-2251. (Cat. C)
- Формирование личности с точки зрения литературы
96. . *Anuar științific: muzică, teatru, arte plastice*. 2011, nr. 1-2(12-13), 186-186. ISSN 1857-2251. (Cat. C)