

Afisarea articolelor 1-20(40) pentru cuvîntul-cheie "repertoriu"

Repertoriul pentru nai în contextul dezvoltării artei de interpretare în contemporaneitate

Druță Andrei, Bunea Diana

Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova

2023. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-486-6](#).

Disponibil online 21 December, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-113

Unele aspecte ale orchestrației în muzica pentru fanfară

Cazacu Oleg

Valorificarea și conservarea prin digitizare a colecțiilor de muzică academică și tradițională din Republica Moldova

2023. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-486-6](#).

Disponibil online 21 December, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-104

Aspecte metodice ale stilului dansului (H)ostropăț în repertoriul formațiilor din Republica Moldova

Talpă Svetlana

Arta

2(AAV) / 2022 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 3 January, 2023. Descarcări-5. Vizualizări-399

Documentary sources and methodological landmarks in the research of the creation of the singer Veronica Mihai in the „Folclor” Orchestra

Chiseliță Vasile

Institute of Cultural Heritage

Arta

2(AAV) / 2021 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 22 December, 2021. Descarcări-5. Vizualizări-303

Teodor Negară - creator și interpret al cântecului neotradițional în orchestra „Folclor”

Chiseliță Vasile

Arta

2(AV) / 2018 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 28 January, 2019. Descarcări-9. Vizualizări-838

Mihail Caftanat: o viață de dirijor, compozitor, interpret și pedagog

Cârciumaru Dumitru

Arta

2(AAV) / 2016 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 3 January, 2017. Descarcări-22. Vizualizări-1094

Creațiile pentru clarinet și acompaniament în repertoriul compozitorului Oleg Negruța
Mușat Serghei¹, Chiciuc Natalia²

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția I-a. 2015. Chișinău. [ISBN 978-9975-9617-6-9](#).

Disponibil online 27 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-263

Orchestra populară profesionistă ca obiect al studiului etnomuzicologic: muzica tradițională și societatea contemporană (abordare preliminară)

Chiseliță Vasile

Arta

2(AAV) / 2015 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 13 July, 2016. Descarcări-12. Vizualizări-1682

Turneul la București (1928) al trupei din Praga a Teatrului de Artă din Moscova

Garusova Olga

Arta

2(AAV) / 2012 / ISSN 2345-1181 /ISSNe 2537-6136

Disponibil online 15 December, 2013. Descarcări-4. Vizualizări-1092

Contribuții inovative în arta unor naști consacrați

Druță Andrei

Intertext

1(59) / 2022 / ISSN 1857-3711 /ISSNe 2345-1750

Disponibil online 11 July, 2022. Descarcări-8. Vizualizări-466

Fenomenul cenzurii sovietice și repertoriul orchestrei Folclor

Chiseliță Vasile

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a IV-a. 2018. Chișinău. [ISBN 978-9975-3119-1-5](#).

Disponibil online 3 March, 2023. Descarcări-2. Vizualizări-255

Rolul muzicianului Ion Buldumea în evoluția folclorului instrumental din Republica Moldova la confluența secolelor XX-XXI

Slabari Nicolae, Cucu Nicolae

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a V-a. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-377-7](#).

Disponibil online 9 March, 2023. Descarcări-12. Vizualizări-262

Ansamblul de țigani din Moldova: istoria creării și primele spectacole (în baza materialelor din presa locală și a documentelor de arhivă)

Procop Svetlana

Revista de Etnologie și Culturologie

Dramaturgia națională pe scena Teatrului Național Satiricus I.L. Caragiale din Chișinău
Cărare-Popescu Elena¹²

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

2019. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975—84-088-0](#).

Disponibil online 24 February, 2021. Descarcări-10. Vizualizări-441

Unele particularități stilistice și interpretative în repertoriul folcloric al lăutarului violonist Alexandru Bidirel

Slabari Nicolae, Cotos Mihai

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a II-a. 2016. Chișinău. [ISBN 978-9975-4461-2-9](#).

Disponibil online 1 March, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-204

Cvartetul nr.1 pentru instrumente cu coarde de Gheorghe Neaga: repere sintetice

Chiciuc Natalia

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Ediția a II-a. 2016. Chișinău. [ISBN 978-9975-4461-2-9](#).

Disponibil online 28 February, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-182

Repere din istoria fanfarei rurale în spațiul cultural al Republicii Moldova

Cazacu Oleg

Studia Universitatis Moldaviae (Seria Științe Umanistice)

4(154) / 2022 / ISSN 1811-2668 /ISSNe 2345-1009

Disponibil online 30 May, 2022. Descarcări-8. Vizualizări-527

Деятельность ансамбля песни и пляски Дойна в 1942-1944 годы

Blându Natalia

Академия Музыки, Театра и Изобразительных Искусств

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(43) / 2022 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 1 April, 2023. Descarcări-4. Vizualizări-239

Cu privire la problematica studierii repertoriului pentru fanfară

Badrajan Svetlana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

3(40) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 7 November, 2021. Descarcări-8. Vizualizări-431

Aspecte ale utilizării ornamentelor în repertoriul lăutarului Filip Todirașcu

Grib Vitalie

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(39) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 19 July, 2021. Descarcări-4. Vizualizări-374

Lucrările pentru trom petă și pian Romanță de O. Negruța și Rondo de concert de A. Luxemburg: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru, Badrajan Svetlana

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(38) / 2021 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 May, 2021. Descarcări-14. Vizualizări-423

Aportul soliștilor vocaliști ai orchestrei de muzică populară fluieraș condusă de S. Lunchevici în promovarea culturii muzicale naționale pe plan internațional

Brînzilă-Coșlet, Zinaida

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(37) / 2020 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 24 December, 2020. Descarcări-6. Vizualizări-342

Ornamentica în repertoriul tradițional al lăutarului A. Bidirel în contextul problemelor stilistice și interpretative în folclorul românesc din sec. XXI

Slabari Nicolae, Cotos Mihai

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(31) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2018. Descarcări-13. Vizualizări-737

Particularități stilistice și interpretative în repertoriul folcloric al lăutarului violonist Alexandru Bidirel

Slabari Nicolae, Cotos Mihai

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 6 November, 2017. Descarcări-8. Vizualizări-805

Cvartetul nr.1 pentru instrumente cu coarde de Gheorghe Neaga între vechi și nou

Chiciuc Natalia

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(30) / 2017 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 10 November, 2017. Descarcări-2. Vizualizări-617

Particularități morfologice ale muzicii de ascultare în repertoriul lăutarilor violoniști din zona de nord a Republicii Moldova

Slabari Nicolae

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(28) / 2016 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 21 January, 2017. Descarcări-5. Vizualizări-682

Orchestra Folclor ca factor de conservare, actualizare, valorificare și diseminare mediatică a muzicii tradiționale din Republica Moldova

Chiseliță Vasile

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

1(28) / 2016 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 21 January, 2017. Descarcări-13. Vizualizări-860

Sonata și sonatina în repertoriul didactic pentru acordeon

Calmîș Dumitru

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(29) / 2016 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2017. Descarcări-42. Vizualizări-919

Miniaturile instrumentale ale compozitorului Gheorghe Neaga: între vechi și nou

Chiciuc Natalia

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(29) / 2016 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 13 April, 2017. Descarcări-19. Vizualizări-1165

Creațiile pentru clarinet și acompaniament în repertoriul componistic al maestrului Oleg Negruța

Mușat Serghei¹, Chiciuc Natalia²

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

2(25) / 2015 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 16 September, 2016. Descarcări-24. Vizualizări-905

Instruirea percuționiștilor de jazz în clasa de vibrafon

Berezovicova Tatiana, Mihailova Zoia

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

4(27) / 2015 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 10 January, 2017. Descarcări-3. Vizualizări-978

Primii pași în arta pianistică

Reaboșapca Ludmila

Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică

3(23) / 2014 / ISSN 2345-1408 /ISSNe 2345-1831

Disponibil online 26 September, 2016. Descarcări-13. Vizualizări-827

Așezările culturii Gumelnița în spațiul Pruto-Nistean (catalog)

Mistreanu Eugeniu

Tyragetia. Serie nouă

1(28) / 2019 / ISSN 1857-0240 /ISSNe 2537-6330

Disponibil online 10 January, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-678

Aspecte ale manierei interpretative a lăutarului Filip Todirașcu

Grib Vitalie

Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație componistică)

Rezumate. 2019. Chișinău. [ISBN 978-9975-68-371-5](#).

Disponibil online 10 March, 2023. Descarcări-0. Vizualizări-252

Cu privire la problematica studierii repertoriului pentru fanfară

Cazacu Oleg

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](#).

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-24. Vizualizări-551

Lucrările pentru trompetă și pian în creația compozitorilor din Republica Moldova: abordare interpretativă

Hanganu Dumitru

Învățământul artistic - dimensiuni culturale

Vol.1. 2020. Chișinău, Republica Moldova. [ISBN 978-9975-3311-6-6](#).

Disponibil online 14 December, 2020. Descarcări-5. Vizualizări-515

Activitatea ansamblului de cântece și dansuri Doina în anii 1942-1944

Blându Natalia, Țîrcunova Svetlana

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2021. Chișinău. [ISBN 978-9975-117-80-7](#).

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-6. Vizualizări-352

Repertoriul pentru fanfară în colecțiile de muzică editate

Cazacu Oleg, Badrajan Svetlana

CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare

2021. Chișinău. [ISBN 978-9975-117-80-7](#).

Disponibil online 6 October, 2022. Descarcări-29. Vizualizări-435

Conceptul clasei de trompetă: de la debutanți la masteranzi

Cârstea Sergiu¹²

Educația artistică: realizările trecutului și provocările prezentului.

2015. Chișinău. [ISBN 978-9975-52-196-3](#).

Disponibil online 16 August, 2021. Descarcări-6. Vizualizări-346

Contextul social-politic al teatrelor din RSSM sub dictatura centralizată și consecințele apărute asupra activității artistice a acestora

Țîbulac-Ciobanu Mariana

Perspectivile și Problemele Integrării în Spațiul European al Cercetării și Educației

Vol.10, Partea II. 2023. Cahul. [ISSN 2587-3563](#).

Disponibil online 13 September, 2023. Descarcări-1. Vizualizări-157



Copyright © 2011-2024 Instrumentul Bibliometric Național.

Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.

Actualizat: 01.06.2024, accesat: 02.06.2024

Disponibil: <https://ibn.idsi.md>

